

ALWATAN AL RIYADI

الوطن الرياضي

العدد ١٥٣ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩١ - صفر ١٤١٢ هـ No. 153 Octobre 1991

بأول يمحي رقم القدن المقبل



بكات
ملك البورصة

☆ صفحة أرشيف ☆
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik



مارادونا
الكرة مخدري
الضيق



25 ☐ بروسبينيكي
لن اكون منقذ ريال مدريد



20 **□ افدية المتوسط تسقائر**
بالصراع على كاس النوادي



□ الاتحاد
بطل كأس ولي العهد

الرياضيات
AL WATAN AL RIYADI

□ السنة الثالثة عشرة - العدد ١٥٣ تشرين الأول (نوفمبر) ١٩٩٧ - صفر ١٤١٧ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبرص □ تصميم الماكيت: أسامة حبيب

□ الاشراف على التنفيذ

أعلن حبيب

□ المدير المسؤول

ولیم ضامن

○ الامتياز

انتظروا ان المشوي يوي

عدد الملفات الأربعة

العدد الماضي. مضى العدد الأكبر من صفحاته للدوري في أوروبا، حيث قدمنا عرضاً شاملاً للدوري في كل أوروبا، مع التركيز على الفريق الفائز واللاعب الحاصل على لقب الهدف، وهذا العدد يتضمن صفحات عدة منه للدوري في أوروبا أيضاً، لكن مع التركيز على أوضاع الفرق في ضوء الانتقالات التي حصلت هذا الموسم، والتي أثرت على تشكيلات الفرق، مما يتيح للقارئ أن يكون في أجواء النوادي الأوروبية مع انطلاق الموسم الجديد ٩١-٩٢.

ويعتد بدء الانتعاش الأولي للكلوب الأوروبية، تقدم في هذا العدد أيضاً ملف الكلوس الذي يتضمن تحليلاً لأوضاع الفرق في ضوء الفرقة، وحظوظ هذه الفرق في الفوز.

وكما وعدنا القراء في العدد الماضي، نقدم قصة ملائكتنا مع المحفلات، وعرضاً لأخر أخبارها ونشاطاتها، وامكانية عيونه الى الكرة، بعدما خاض أول مباراة كاملة منذ فترة ابتلائه. وقد أدخل ٢٥ ألف شخص شاهدهوه وهو يسجل ثلاثة أهداف رائعة.

ولأن بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو، شهدت إنجازات تاريخية وتلقا عربياً بفضل دعاءى الجزائر نور الدين مورسل وحسية بوترقة، خصصنا الصفحات الأبرز من هذا العدد لهذا الحدث الكبير، وما شجعنا على ذلك القيمة السريعة والمنشورة من وكالة الصحافة الفرنسية (فرانس برس) في تأمين السلايز، ومختلف الصور لأحداث البطولة الصالية، ولا يسعنا سوى تقديم الشكر للزميل نبيل اسماعيل مسؤول قسم التصوير في الوكالة الفرنسية، والذي بذلت المرة ثلثه الآخرى في تشجيعه للرياضة والرياضيين.

وهذه اللغات الأربعة (يورصة الانتقالات ومزادونا والكؤوس الأوروبية وبطولة العالم ألعاب القوى) ألهمت صفحات العدد أو كانت. ولم تترك سوى مجال صغير لبعض الأحداث الأخرى. والبرزها بطولة العالم للفنانين في كرة القدم.

وعلى صعيد تقديم النجوم العلميين، اختارنا النجم اليوغوسلافي روبرت بروسينيتشي، الذي انتقل إلى ريال مدريد الإسباني من النجم الأحمر. يعد فصول دراساتيكية في خضم الحرب الأهلية في يوغوسلافيا، كما اختارنا النجم الفرنسي مكسيم بوسيس الذي حقق مع أخته الخمسة في الدوري الفرنسي. والذي ما لبث أن لحق به الحارس البانوي.

وأي لقاء في العدد المقبل مع الأحداث الرياضية السالفة التي تتوافق مع انطلاق الموسم

أسرة التحرير

□ ضمن العدد

لعمري	١٧٥٠ ج.	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	نونس	١.٥ دينار	ليبيا	١٠٠ درهم
المكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١.٥ جنيه	الكاميرون	١٥٠ بنسا
الاصارات	١٠ دراهم	الاردن	١ دينار	الجمهورية العربية اليمنية	٢٤ ريال

العنوان: سجن ابغوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكوماندور - الحمراء
 ص.ب. ١٦٥٩١٧ - ١٣٥٧٤١ - هاتف ٣١٦٢٥٩ - ٣١٧٨٦٧ فاكس ٤٣٣٨١٣

publiser: Régie Générale de Presse Beyrouth طابعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
P. B. 5947. Tel. 227484-218058 Telex: Presse 45081 LE (1) 22 72 82 ماسكر RAJDY 45190 LE ماسكر
1, IRAN Imn. St Georges. Rue Hôpital Orthopédoxe صر - 174 176 ماسكر

الطريقة الاخرى لارتداء
لاكوست



ماء التواليت لاكوست باريس



ثلاثة أرقام عالمية بفضل الأميركيين

والـ ١٥٠٠ متر اختصاص جزائري

باول يمحى رقم

القرن المقبل

ولويس كان الاعظم

والعديد من الأرقام القارية والوطنية وأرقام البطولة.

تنافس في طوكيو ١٩٧٥ رياضياً

(١٠٢٧ رجلاً و ٦٨٧ سيدة) يمثلون ١٧١

دولة باستثناء جنوب إفريقيا، دخلت

منها ٢٩ دولة فقط لائحة الشرف. في

صفق التيسنار (تسمية الدورة) طويلاً

في الملعب الوطني في طوكيو، الذي

احتضن مسابقات بطولة العالم الثالثة

للعاب القوى، فكانت أحداث مشهورة

تم خلالها تحطيم ثلاثة أرقام عالمية،

بينها الرقم التاريخي في الوثب الطويل.



الأميركي غارل لويس والفرنسي برونو ماريرو في الفرقة الأخيرة من سباق الـ ١٠٠ م



الأميركي شارل لويس أوشن الجذل ارتفاع ٢,٣٨ م في الوثب العالي



الأميركي دارل لويس في سباق الـ ١٠٠ م



الجزائري نور الدين مورسي يتقدم على منافسيه خلال احتفاله خط النهاية في سباق الـ ٦٥٠٠ م



باول يمحى، التيسنار، وطفلة إيمانية بعد فوزه الميدالية الذهبية

مسابقة القمّة من كنت



المحظوظان الأولان
تسلّموا سيارتيهما!

... وبقيت ثلاث فرص للفوز!

جميع فئات الاشتراك غير الناجحة هي كل سحب. شاهد نتائج السحوبات التالية. يجري الاتصال بالراعيين شخصياً. ويشارك الراعيون ويسوّونهم في الصحف.

كيفية الاشتراك: 1. منح قسيمة الاشتراك مع جانيون اثنين من كروز سمادركنت أو ككيت أديتس في طويف بريدي. أكتب على الطرف "مسابقة ككيت الكبرى للسيارات". وارسله بالبريد إلى العنوان التالي:

"مسابقة ككيت الكبرى للسيارات"
ص.ب. ٥١٤٧ / دبي، الإمارات العربية المتحدة.
يمكنك إرسال أو عدد ثمانية من رسائل الاشتراك. وهذه القسيمة يمكنك استعمال نسخ مصورة من قسيمة الاشتراك.

قسيمة الاشتراك
"مسابقة ككيت الكبرى للسيارات"

الاسم: _____
اللقب: _____
رقم الهاتف: _____

شروط الاشتراك:
لا تقل مشاركة من هم دون الثامنة عشر من العمر ولا مشاركة موزي وموطني وكذا شركة براون ميم ولومون. لا يمكن كرايمس المشاركة باستعمال قسيمة الصافي. بقا. تظهر لكل سحب فئات الاشتراك لاستعمال قبل مغادرة اليوم من تاريخ السحب.

مشاركت وإرجاع: هي عام ١٩٩٠ تقدم سيارات ككيت لك خمس. نعم خمس سيارات بي إم دبليو من الفئة الخامسة التي تتراوح في الميزانية في العالم. حتى الآن تم تسليم سيارات للفائزين الأولين في سحبي صيرين / يونيو ١٩٩١ / أغسطس ١٩٩١ ثلاث فرص متوالية لك للفوز بواحدة أو أكثر من هذه السيارات الفاخرة هي "مسابقة ككيت الكبرى للسيارات".

الاحتمالية: تجري أربع عمليات سحب خلال مؤتمرات صحفية تحتها "ككيت" في دبي، الإمارات العربية المتحدة، هي التاريخ التالي:

- ١. الأحد ٢٠ حزيران / يونيو ١٩٩١ (تم تسليم السيارة الأولى للفائز الأول).
- ٢. السبت ٢١ أيار / أغسطس ١٩٩١ (تم تسليم السيارة الثانية للفائز الثاني).
- ٣. الخميس ٢١ تشرين الأول / أكتوبر ١٩٩١ (يجري سحب اسم هائل واحد).
- ٤. الأحد ٢١ كانون الأول / ديسمبر ١٩٩١ (يجري سحب إسعي فائزين اثنين).



معها تطيب الأوقات

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ويضعفك بالامتناع عنه.



بوبكا يلفز ٥.٩٥ م ويحفظ بذهبية الفلز بالزانة للمرة الثالثة



الغاني الكبير الفلز في الـ ٣٠٠ م موانع مورس كيبوتوي ويقرع سلف



السوفييتية لودميلا مارونيليكو تقدم سلفاتها في الأمتار الأخيرة من سباق الـ ١٠٠ حواجز

وكانت بفضل حياكي جوينر كيري التي حققها في محاولتها الأولى في الوثب الطويل. وقبل انسحابها بسبب أصليتها بالنزوء في كاحلها.

وسجل الأمريكيون "الترلييه" في الـ ١٠٠ م والوثب الطويل عند الرجال. وكان انجاز الالمانية كاترين كرايه، احدى آخر نجوم المانيا الديمقراطية، في الـ ١٠٠ و ٢٠٠ م. الدويليه، الوحيدة في طوكيو. وحفظت ما لم يحفظه لويس ميدانيا جاء تسلسل النتائج وبند اليوم الأول خافاً بالانارة فالحسابات كانت تكتيكية وجهنية وانحارية.

والأفضل فئة من بين الأبطال استطاع الفوز.

فقد اجرت البولونية فاتا نانكيل (٣٢ عاماً) مفاجأة بفوزها في سباق المراتلون مسجلة ٢.٢٩.٥٣ ساعة بعد منافسة مع اليابانية ساتشيكو ياماشيتا والالمانية كاترين دور. وكانت نانكيل أول بولونية تفوز في سباق بوسطن الأمريكي. مسجلة أفضل رقم في العالم هذه السنة ٢.٢٤.١٨ م. وحطت الرقم البولوني في سباق العشرة آلاف متر في تموز (يوليو) الماضي وفي طوكيو. شاركت نانكيل في ماراثونها السابع. علماً انها

بطولة العالم الثالثة للقرى

طلعتها الولايات المتحدة برصيد ٢٦ ميدالية (١٠ ذهبيات - ٨ فضيات - ٨ برونزيات)، تلاها الاتحاد السوفييتي (٩ - ٩ - ١٠). فالتانيا (٥ - ٤ - ٨). وكانت الملقبة بحلول كينيا، التي سيطرت على سباقات الجري المتوسط والطويل. في المركز الرابع (٤ - ٣ - ١). بفضل موهبة عدائها المتجددة وثالث آسيا الذهب أيضاً بفضل الصين واليابان. والملفت أن المانيا الوحيدة ظهرت أضعف بكثير من الالمانيين. خصوصاً وأن المانيا الديمقراطية تصدرت البطولتين الماضيتين في هلسنكي ١٩٨٣ وروما ١٩٨٧، بينما حافظ الاتحاد السوفييتي على موقعه في المركز الثاني. اما حصة العرب فقد حصدها أبطال الجزائر والمغرب وجيبوتي. وقد جاءت الجزائر سابعة بفضل ذهبيتي نور الدين مورسل وحسية بولقرة في الـ ١٥٠٠ م. بينما حقت جيبوتي فضية واحدة، والمغرب برونزيين.

وفي جانب الأرقام العنقية في جري المئة متر والوثب الطويل وسباق الميدان ١٠٠٠ م عند الرجال، والتي كانت جميعها أمريكية البوية، تحققت ارقام جديدة للبطولة أبرزها في جري الـ ١١٠ أمتار حواجز، والـ ٤٠٠ م حواجز للسيدات، والـ ٢٠ كلم مشياً للرجال. كما شهدت البطولة اختلافات ملفقة على الأرض اليابانية كان أبطالها الثلاثي المغربي سعيد الحويطة، ابراهيم بو الطيب، وخالد سكاك، البرتغالية روزا مونا، البريطانيون ليفيغور كيرشي، وستيف سكاكي، النروجية انغريد كريستيانسن، السوفييتية ناتاليا ليسوفكايا، الفرنسي كريستيان بلانزا، الفريق الأمريكي للسل الـ ٤ × ١٠٠ م عن السيدات، الكيني بيتر رونو، والكوبيين أنا خوسيت وخافيير سوتوساوير. الأسترالية كيري ساكسي، الجامايكية صاريين لوتي، والايطاليين سلفاتوري أميتيو، جيلينو موردين وفرانيسكو باتاتا، والالمانية بيلرا فيلته ماير.

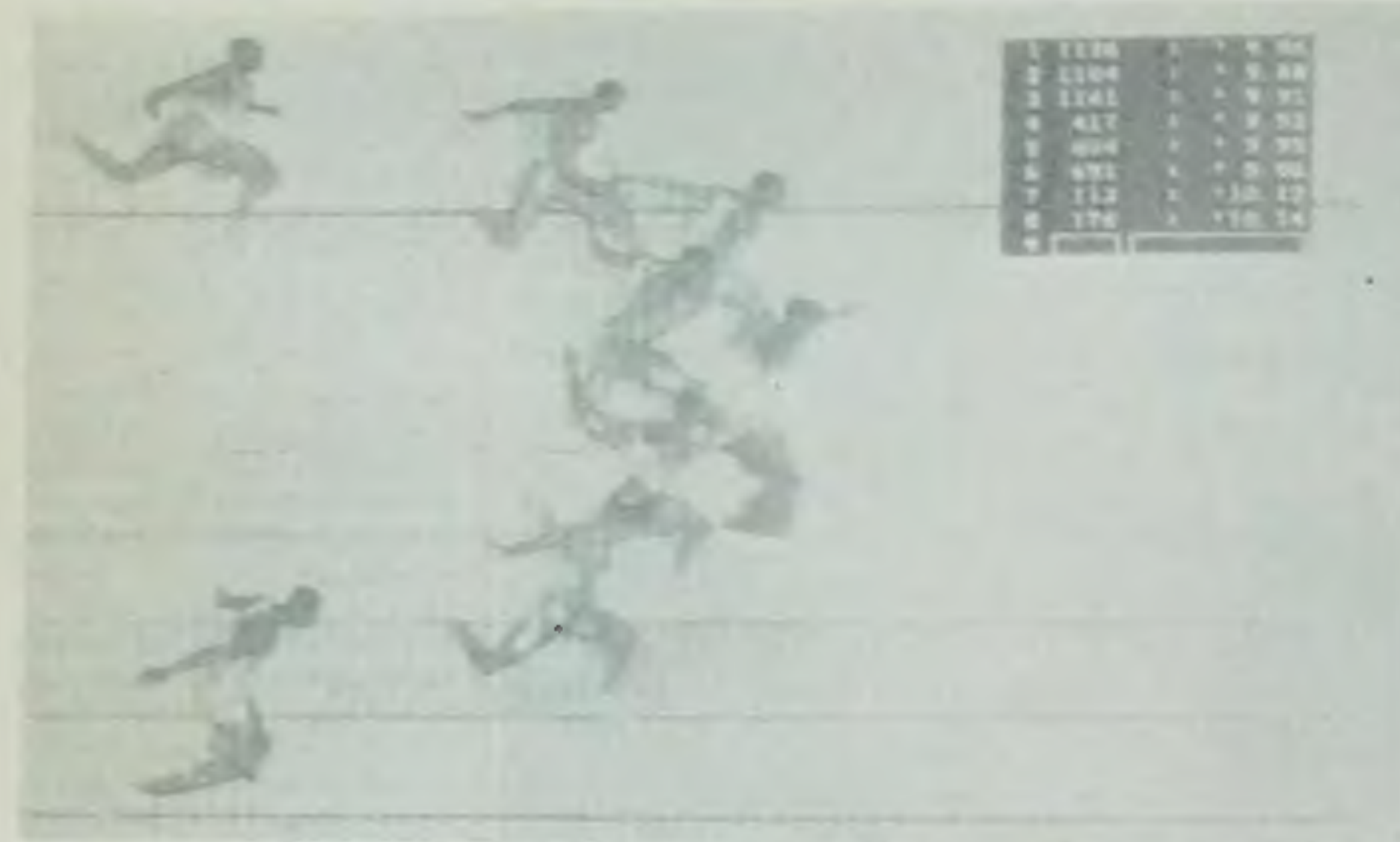
وكان الأمريكيان غريغ فوستر (١١٠) وأمار حواجز وكارل لويس (١٠٠ م) والسوفييتي سريغي بوبكا (الفلز بالزانة) أبرز الذين حافظوا على قايهم وقد حققوا اللقب للمرة الثالثة على التوالي. كما احتفظ السويسري فرنر غونثور بلبه في رمي القرع الحديدية للمرة الثانية.

ولنلاحظ أن الولايات المتحدة لم تحزن سوى ذهبية واحدة عند السيدات.

لويس وفوستر وبوبكا

احتفظوا بالقابهم للمرة

الثالثة على التوالي



«الغوتيهينش» لسباق المئة متر عند الرجال.



الرياضي الأمريكي حامل الرقم القياسي الجديد في سباق المئة م.

مسجلة ١٠.٩٩ ث. ولم تصدق كرايه نفسها. فلم تقفز فرحة إلا بعدما شاهدت إعادة للسباق على اللوحة الإلكترونية الملعب.

وكانت أوتي مرشحة للفوز بعدما حققت ٥٦ فوزاً على التوالي منذ احتلت المركز الثالث في بطولة العالم ١٩٨٧. واعتقدت أنها غير قادرة على حسم المسابقة في المسابقات الكبيرة. علماً أن حصيلة اشتراكها في ثلاث دورات أولمبية وفي ثلاث بطولات عالمية. كانت حتى الآن ست ميداليات برونزية وواحدة فضية وعزت كرايه. التي عوّضت عن حلولها سابعة في بطولة العالم للفاعيات في

مورفوسكيخ (٣٠ عاماً). ساسوليكو سابقاً. بطلة العالم والدورة الأولمبية. والتي عادت إلى المضمار هذا الموسم بعد انضمامها في سباق الـ ٣٠٠٠ م مسجلة ٨.٣٥.٨٢ د بفارق ٠.٤ ثانية عن مواطنتها إيلينا رومانوفا ثانية أوروبا. أما بطلة أوروبا البريطانية إيغون موري فحلت في المركز العاشر.

في اليوم الرابع انتهت الألمانية كاترين كرايه (٢١ عاماً) التي تصدرت بعداً عن افراد الفريق الألماني. وأعلنت مراراً عن اعتزالها وعدم مشاركتها. استشار الجamaيكية مارلين أوتي (٣١ عاماً) سباق الـ ١٠٠ م. فطارز عليها في الدور النهائي

خوبيرت التي سيطرت على السباق في الأعوام الأخيرة من غير أن تحضر ميدالية ذهبية في المسابقات الخمسة. كما أنها لم تتقدم لتتخذ ميداليتها الفضية. ووقعت الرومانية ايلا كوهافس التي احتلت المركز الثالث عند خط النهاية واصطدمت بالمورافيقية ماريا موتولا التي تعثرت فوقها ودفعت نورونديفوا إلى الأرض في الوقت الذي رفعت فيه السوفييتية ذراعها فرحة بانتصارها. وسجلت موتولا رقماً عالمياً جديداً للثلاثيات فدره ١.٥٧.٦٣ د. وكانت الميدالية الذهبية الثانية للاتحاد السوفياتي في هذا اليوم من نصيب معلمة الرياضة شاتيانا

تاتوي (٢٦ عاماً) ثاني العالم في اجتياز الضاحية في المئة الأخيرة. تاركاً المركز الثاني لتشيليمو (٢٧.٣٩.٤١) والمركز الثالث للمغربي خالد سناح. بطل العالم لاجتياز الضاحية (٢٧.٤١.٧٤) والذي لم يهتد الكينيون إلا في الأمتار الـ ٨٠٠ الأخيرة. بعد أن فوجئ بسرعتها.

وحقق الأمريكي كيني هاريسون أفضل رقم في العالم هذه السنة في الوثبة الثلاثية. مسجلاً ١٧.٧٨ م في محاولته الثانية. متفوقاً على بطل أوروبا السوفييتي ليونيد فولوشين (١٧.٧٥ م) ومواطنه مايك كوتل (١٧.٦٢ م). وشاهد المسابقة حامل الرقم القياسي العالمي (١٧.٩٧ م) الأمريكي ويل بلنكس.

وبات الغنندي كيمو كيمونون ثالثاً رام يتخطى حاجز الـ ٩٠ متراً في رمي الرمح. مسجلاً ٩٠.٨٢ م في محاولته الأولى. علماً أن كيمونون (٢٣ عاماً). النجار هو ابن بطل عالمي وأولمبي سابق في المسابقة التي تعتبر تقليداً وطنياً وتراثاً قومياً في بلدها.

وقد رفض كيمونون بعد فوزه على بطل العالم ١٩٨٧ وحاصل الرقم القياسي العالمي مواطنه سيوراتي. الذي سجل ٨٨.١٢ م في محاولته الأخيرة. تاركاً الميدالية البرونزية للسوفييتي فلاديمير ساسيموفيتش (٨٧.٠٨ م) وكانت المفاجأة عدم تاهل البريطاني ستيف بلنكل. حامل الرقم القياسي العالمي السابق. وأفضل رام في الموسم الماضي كما أخفق الأمريكي لروي ماريل في الوصول إلى الدور النهائي من سباق الـ ٢٠٠ م. بينما سجل مواطنه مايكل جونسون ٢٠.٠١ ث وفي الدور النهائي وتقدم الناميبي فرانك فريديريكس بفارق ٠.٣٣ ث. وهو الأفضل منذ الجوء إلى التوقيت الإلكتروني في دورة ميونيخ الأولمبية ١٩٧٢. وأعلن جونسون أنه سيشارك في برشلونة ٩٢ في سباق الـ ٤٠٠ م أيضاً. وإن هدفه كان الرقم العالمي وليس الميدالية الذهبية. لكن سرعة الجوء اعاقته.

وخارجت جاكلي جويسر كيرسي (٢٩ عاماً) بطلة المسابقة الساعية أولمبيا وعالمياً من منافستها التي سقطتها في سباق الـ ٢٠٠ م بعدما كانت متقدمة بثلثي المسابقات الثلاث الأولى. ولما ٣١٣٠ نقطة. إذ كانت ما تزال تعاني من إصابة كاحلها خلال مسابقة الـ ١٠٠ م.

وشقت جاكلي مرشحة للاحقة بالذهب. ومن حققت ١١ فوزاً على التوالي. وتحلّت في المركز الثاني بفارق ٧٢٩١ نقطة.

وفي المسابقة التي شاركت فيها ٢٨. فازت الألمانية سابن براون جامعة ٦٦٦٢ نقطة متقدمة الروسية لييلينا تاتاي (٦٤٩٣). والسوفييتية إيرينا بيلوفا (٦٤٤٨).

وحلت المراترية باسمينة عزيزي خامسة وسجلت رقماً أفريقياً وعربياً جديداً فدره ٢٣٩٢ نقطة.

وحظت السوفييتية لييليا نورونديفوا الميدالية الذهبية لسباق الـ ٨٠٠ م من الكوبية آنا خوبيرت مسجلة ١.٥٧.٥٠ د بفارق ٥٠.٠٥ ث عن



بطل سباق المراتون الياباني هيرومي تكييوتشي

الألمانية كاترين كرايه



حسية بورقة عقب اجتيازها خط النهاية في الـ ١٥٠ م

المتنافسين قائلين أن الحكم هو المسؤول الوحيد بالنسبة إلى أي عامل قد يطرأ على بداية السباق. ولو لم يقفز ميتشل في الانطلاق لحصل البريطاني لينفورد كريستي ثالثاً.

وشهد اليوم الثالث من البطولة فوز الكيني موزس تاتوي في سباق العشرة آلاف متر. بعد منافسة قوية مع مواطنته ريتشارد تشيليمو. مسجلاً ٢٧.٣٨.٧٤ د. وكان تشيليمو تقدم المتنافسين في الثلثين الأولين. ثم اندفع بأقصى سرعة وزاد الفارق بينه وبين الآخرين إلى ٣٠ متراً. قبل أن يندفع به

فرحاً. وحلّ ثانياً باريل مسجلاً ٩.٨٨ ث. وشاقا مواطنتها دينيس ميتشل ٩.٩١ ث. وكان اعظم سباق في التاريخ. إذ إن الستة الأوائل سجلوا دون العشر ثوان. وحفظوا جميعاً أرقاماً شخصية. وكشفت الأجهزة الإلكترونية أن سرعة رد الفعل لدى الأمريكي ميتشل بلغت ٩٠ على ألف من الثانية. في حين أن الحد الأدنى (الوقت الفاصل بين إشارة الانطلاق وتحرك العداء من تكهيلات البداية) هو أكثر من ١٠٠ على ألف من الثانية. وهذا يعني أن انطلاق ميتشل كان خاطئاً. لكن

مسجلاً ٩.٨٩ ث بفارق ٠.٠١ ث. عن الرقم السابق الذي سجله مواطنه لروي باريل (٢٤ عاماً) في بطولة الولايات المتحدة في نيويورك في ١٤ حزيران (يونيو) الماضي. وما يستدعي الانتباه أن لويس. أول عداء في التاريخ يلون بالذهب في سن الثلاثين. كان آخر المطلقين القمائية السود في الدور النهائي. لكنه شحذ قوته وقلص الفارق حتى الأمتار الـ ٧٠ قبل أن يقفز إلى الطليعة في الأمتار الخمسة الأخيرة (ركض ١٢ م في الثانية في الأمتار الـ ٤٠ الأخيرة) وبهذا احتاز خط النهاية عرف أنه الفائز فرحاً نراعيه

بطولة العالم الثالثة للقوى

رمي الكرة الحديدية مسجلة ٢٠.٨٣ م. وهو ثاني أفضل رقم في العالم هذه السنة. متفوقة على بطلة العالم السابقة السوفييتية ناتاليا ليسوفسكايا التي سجلت ٢٠.٢٩ م. وحلت البطلة الأولمبية للعالم ١٩٨٤ الألمانية كلوديا لوش رابعة.

وفازت السوفييتية إلينا إيفانوفا (٢٢ عاماً) في سباق العشرة كيلومترات مشياً مسجلة ٤٢.٥٧ دقيقة. بعدما تصدرت السباق في الكيلومترات الثلاثة الأخيرة. وحلت الأسترالية كيري ساكسي. حاملة الرقم القياسي العالمي والمرشحة الأولى للفوز خامسة.

وضمنت الأمريكية جاكلي جويسر كيرسي الميدالية الذهبية في الوثب الطويل منذ المحاولة الأولى (٧.٣٢ م). وخارجت بعد أصابها بالتهوء في كاحلها. لكن الألمانية هايكه درينر لم تستطع الاستفادة من هذه الفرصة. وحلت ثانية بعد تسجيلها ٧.٢٩ م في المحاولة الرابعة.

وأخيراً حقق السوفييتي يوري سيديك (٣٦ عاماً) أمميته. وأحرز اللقب العالمي في رمي المطرقة مسجلاً ٨١.٧٠ م في المحاولة الرابعة بعد ثلاث محاولات ناجحة فوق الـ ٨٠ م. مكان أفضل إنجاز للممثل الذي خط الضيق رأسه. والذي أحرز ميداليته الذهبية الأولى في دورة مونترال الأولمبية ١٩٧٦. ثم فاز في دورة موسكو ١٩٨٠ إلى جانب فوزه ببطولة أوروبا ثلاث مرات. وكان سيديك احتل المركز الثاني في بطولة هلسنكي قبل ثمانية أعوام. وغاب عن بطولة أوروبا الأخيرة في سبيلت (يوغوسلافيا) لأنه صنف رابعاً في بلاده مع أنه يحمل الرقم القياسي العالمي.

وبفارق ٠.٠٩ ثانية عن السوفييتي ميخائيل شينينيكوف. فاز الإيطالي ماريو بودا ميلانو (٣٤ عاماً) بطل دورة موسكو الأولمبية ١٩٨٠ في سباق الـ ٢٠ كلم مشياً. مسجلاً ١.١٩.٣٧ س. بعدما كان شينينيكوف متقدماً. واتجه وحيداً إلى خط النهاية غير مدرك أن عليه أن يقوم بلفة أخيرة (٤٠٠ م) وشوف أثر اجتيازه الخط رافعاً ذراعيه فرحاً. فخطاه ماريو بودا وابتعد عنه ٢٠ م. واعترف شينينيكوف بأنه أخطأ لكنه استدرك قائلاً أنه كان مرهقاً.

لويس الأسرع في العالم

واستعد الأمريكي كارل لويس (٣٠ عاماً) في اليوم الثاني من البطولة الرقم القياسي العالمي في سباق الـ ١٠٠ م.

كاترين كرايه تسقط مارلين أوتي في الـ ١٠٠ والـ ٢٠٠

متر وتحقق الدوبليه

من الإصابات. ولم يستطع احراز اية ميدالية. لكنه أكمل السباق النهائي وحل في المركز الـ ١١ بينما لم يتمكن البريطاني ستيف غرام بطل العالم ١٩٨٣ من بلوغ هذا الدور.

أما النتيجة الأهم في هذا السباق فكانت عن طريق الجزائري نور الدين مورسلي الذي أضف ميدالية ذهبية إلى ذهبية مواطنته حسيبة بولقرقة في

المسابقة ذاتها لفئة السيدات. وكان فوزها سهلاً نسبياً على الفئة الأولى للسباق. تصدرت المتسابقات الكيني ديفيد كيمت ولحق به مواطنه ويلفرد كيروني ولحق بها مورسلي والعويطة.

لكن هذا الترتيب انقلب في بداية الفئة الثالثة والأخيرة عندما تخطى مورسلي العداء الكيني. ولحق به العويطة حتى الـ ٣٠٠ م عندما فقد المغربي السيطرة على سباقه وتأخر موقعه. ولم يتمكن أحد من المتسابقات من مجاراة مورسلي في بقاعه السريع في الـ ٢٠٠ م الأخيرة من السباق فاضطق العداء لسباقه وفاز مسجلاً ٣٠.٣٢.٨٤ م بفارق ثانيتين أمام الكيني كيروني الذي حل ثانياً. وحصل الألماني هاوكة فلويسوكة على البرونزية بعد تجاوز مواطنه البطل الأوروبي بيتر بيتر هاروند على خط النهاية عندما كان الأخير يرفع يديه مصفلاً بحصوله على المركز الثالث وحل القطري محمد سليمان تاسعاً (٣٠.٣٨.١٩ م).

وتصدر الكيني يوبيس أومديكي سباق الـ ٥٠٠ م من بدايته إلى نهايته متعباً الخطة التي رفقت إليها البريطانية ليز متقولان بطلته الـ ١٠ آلاف م. فقد أرقق أومديكي باقي المتسابقات إذ كان يطوهم إلى اجتياز كل لفه في نحو ٦٠ ثانية في المراحل الأولى. وحاول المغربي خالد سكاح اللحاق به لكن اجتياز خمسة لفات بهذه السرعة أرهاقه وأفقد حظه في الفوز بميدالية فأنهى السباق في المركز السادس (١٣.٣٢.٩٠ م). أما مواطنه وحامل ذهبية سيوول في الـ ١٠ آلاف م إبراهيم بو الطيب ففقد إلى خطه أومديكي واحتفظ بالمركز الثالث (بعد الألباني فيتا بلبيسا) حتى نهاية السباق ونال ميدالية برونزية (١٣.٣٢.٧٠ م). فيما حصل بايبيما على الفضية (١٣.١٦.١٤ م).

وقد اتسع الفارق بين أومديكي والمخرج من عداء المقاتلون الأسترالية ليز مارتن التي ساعدته في تدميته. وبين باقي المتسابقات في المراحل الأخيرة من السباق إلى حوال ٤٥ متراً. لكنه أصيب بإرهاق كبير وتقلص الفارق بينه وبين بايبيما إلى حوال ٢٠ م لدى اجتيازها خط النهاية. وقال بعد فوزه: لقد حققت الكثير في حياتي. ولكنني لم أفرح حتى الآن في ميدالية عالية بهذه الأهمية.

لويس يقود فريق الجبل

وتزوج كارل لويس أعظم لقاءاته الدولية عندما قاد فريق الولايات المتحدة



الجزائري هاروند تاسعاً في نهائي الـ ١٠٠ م

رونالد شايفل بطل العالم ١٩٨٣ من السباق عند الفيلسوف الـ ٢٤ لشعوره بالإعياء.

واحتفظ راسي الكرة الجديدة السويسري فيرنو غونثور بلقبه العالمي مسجلاً ٢١.٦٧ م. بينما حصل التروجهان غورج أندرسن (٢٠.٨١ م) (المتهم بتناول المنشطات) ولارس أرفيد نيلسن (٢٠.٧٥ م) على الميداليتين الفضية والبرونزية.

وحصلت الألمانية هايكه هينكل. زوجة بطل العالم السابق في السلسلة الحرة رايسر هينكل. على ذهبية الوثب العالي (٢.٠٥ م). وهو ثالث أفضل رقم في تاريخ المسابقة. بينما حلت البلغارية ستيفكا كوستادينوفا التي لا تزال تحمل الرقم العالمي ٢.٠٩ م (روما ١٩٨٧) سادسة وسجلت ١.٩٣ م.

وسجلت البلغارية تسفيتانكا خريستوفا (٢٨ عاماً) مفاجأة عندما أحرزت ذهبية رمي القرص على حساب أيلكه فايلوفا (٢٢ عاماً) بطلته أوروبا. وقد حققت خريستوفا ٧١.٠٢ م في رميتها الأخيرة فاضترعت المركز الأول من فبراير ١٩٩٢ م. وسبق لخريستوفا أن حصلت على برونزية بطولة العالم ٨٧ ودورة سيوول الأولمبية ٨٨.

أخلاق العويطة وانتصرت مورسلي

وشكل اليوم الأخير من البطولة مناسبة سعيدة لمعظم الفرق المشاركة فيه. والخاسر الأكبر كان العداء المغربي الذي ساعد العويطة الذي شارك في سباق الـ ١٥٠٠ م بعد أسابيع قليلة من إبلاله

ميداليتها الذهبية الأولى في البطولة. ففي السباق النهائي لمسافة ١٥٠٠ م. راجح ترتيب بولقرقة بين المركزين الثاني والرابع حتى المنعطف الأخير أي قبل خط النهاية بنحو ٢٠٠ م. بعد ذلك زادت بولقرقة من سرعتها وتخطت العداءة الألمانية الرومانية مونيكا ميليتي مسجلة ٤.٠٢.٢٦ م وحلت أول بفارق واضح أمام الصوفييتين تاتيانا دوروفسكيخ بطلته الـ ٣٠٠٠ م. ولونمينا روغانوفا.

وبعد نصف ساعة من فوز بولقرقة بالذهبية أحرز مواطنها عز الدين براهمي بطل دورة المتوسط برونزية سباق الـ ٣٠٠٠ م. مواع مسجلاً ٨.١٥.٥٥ م. واستطاع براهمي عرقلة القطر الكيني. المتقدم والمولف من مورس كيتشوتو الذي حل أول (٨.١٢.٥٩ م) والثاني ياتريك سانش (٨.١٣.٤٤ م) وتقدم جوليوس كاريوكي. وهي الفرنسية (المولدية) الثانية لقيمتها في البطولة. بعد ثمانية عشرة ألف متر بفعل مورس تكوي وريشارد شليمو وبقي الإيطالي فرانشيسكو بانقا. بطل ١٩٨٧. متصدراً خلال الدقائق الخمس الأولى لكنه حل في النهاية ثامناً.

واستزع المغربي عبد العزيز صاهبي المركز السادس (٨.١٩.٤٠ م).

واستزع الاتحاد السوفييتي ذهبية فضية سباق الـ ٥٠ كلم متجاً عن طريق الكشمير بوتاشوف وأندريه بيرلوف اللذين سجلا وقتاً واحداً قدره ٣.٥٢.٠٩ س. لأن كلا منهما شك به في يد الآخر قبل خط الوصول بخمسة أمتار. بيد أن المتنافسين رفضوا منح ذهبية لكل منهما. ومحت الصورة النهائية الميدالية الذهبية لبوتاشوف.

وحل الألماني هارنغ غلور ثالثاً (٣.٥٥.١٤ س) في حين انسحب مواطنه

١٢.٦٣ م بفارق ١٠.٢٠ م عن الرقم الأمريكي الذي تشاركها فيه جاكى جويتر - كيني. وبعد غياب ١٥ عاماً. عادت الميدالية الذهبية للمسابقة العنصرية إلى الولايات المتحدة إذ سجل دان لوبراين ٨٨١٢ نقطة. وهو خامس أفضل رقم في تاريخ المسابقة ويقل ٣٥ نقطة عن الرقم العالمي ٨٨١٧ المسجل باسم البريطاني دانيال طومسون ويات لوبراين (٢٥ عاماً) عاشر أمريكي والأول منذ ستوس جينر (١٩٧٦). يحضر الذهب كاتلن لوليبا أم عالمياً. وكان عليه لكي يعادل رقم طومسون أن يسجل ٤.٣٢.١٥ م في الـ ١٥٠٠ م. لكنه سجل ٤.٣٧.١٥ م. علماً أن رقمه الشخصي قدره ٤.٣٣.١٩ م.

وسجل لوبراين في المسابقات القصع الأخرى ١١.٥٤ م في الـ ١٠٠ م. ١٧.٩٥ م في الوثب الطويل. ١٦.٢٤ م في رمي الكرة الجديدة. ١.٩١ م في الوثب العالي. ٤٦.٥٣ م في الـ ٤٠٠ م. ١٣.٩٤ م في الـ ١١٠ م. حواجز. ١٧.٢٠ م في رمي القرص. ٦٠.٦١ م في رمي الرمح. ٥.٢٠ م في القفز بالزانة. وحل محل أوروبا الفرنسي كريستيان بلانزا في المركز التاسع.

وأحرزت بوليفيا ذهبيتها الأولى في البطولة بفوز ليرسك كولمان في سباق العشرة آلاف متر مسجلاً ٣١.٤١.٣١ م. أما حامله الرقم القياسي العالمي التروجهان انفرديد كريستيانسن فحلت خامسة وكانت أولها حلث ثانية في سيوول ١٩٨٨ وراء السوفييتة أولغا بونديريكو التي غابت عن البطولة.

اليوم الجزائري

وفي اليوم السابع. أهدت العداءة حسيبة بولقرقة (٢٣ عاماً) الجزائر



الأمريكي غريغ فوستر البطل المجهز الـ ١١٠ أمتار حواجز

رياح غير قانونية. وعندما عرف بول أنه صار أسطورة اندفع إلى المضمار فرحاً وعانق سيوولا في حين حاول لويس أن يبدو خادماً. ولد سجل ٨.٨٧ م في محاولته الأخيرة بعدما حقق بأول رقمه الجديد. وفي المحاولات السادسة والأخيرة ارتكب بول خطأ في الوقت الذي كان ٦٠ ألف مترج بسببه. أما لويس. فسجل ٨.٨٤ م في المحاولات السادسة. وجاءت محاولات الفائز الست كالاتي: ٧.٨٥ م. ٨.٥٤ م. ٨.٢٩ م. ٨.٩٥ م. ٨.٩٥ م. ٨.٨٣ م. ٨.٨٧ م. ٨.٨٤ م. علماً أن خمسة من أفضل سبعة أرقام في تاريخ المسابقة سجلت في هذا اليوم.

وبعد أن توجت نجمة لسباق الماء متر. باتت الألمانية كاترين كرايه ملكة السبرنت. وأول لاعبة في البطولة تحرز ميداليتين ذهبيتين. فقد حصدت الحاصليكة مارتين لوني من الفوز في سباق الـ ٢٠٠ م الذي جرى تحت الشتر. علماً أن الأخير سبق لها أن حققت فوزاً متتالياً.

سجلت كرايه ٢٢.٠١ ث. وحلت ثلثة الأمريكية غوين بورش (ثانية الـ ١٠٠ م أيضاً) مسجلة ٢٢.١٣ ث. وثالثة لوني ٢٢.٢١ ث. التي تشرحت ولعل بعد اجتيازها خط النهاية. وأضافت السوفييتية لودمينا شاروشينكو لقباً عالمياً في سباق الـ ١٠٠ حواجز في الهواء الطلق. إلى لقبها العالمي داخل قاعة مغلقة. مسجلة ١٢.٥٩ ث. وصرحت بعد السباق أنها كانت متأكدة من الفوز. وأعلنت وصيفتها الأمريكية غيل ديفر - روبرتس. المركز الثاني انتصاراً شخصياً لها بعدما كلفت مرضاً خطيراً نكبت علماً بالانحسار قبل عودتها إلى التدريب (المعظم) السابق سجل ٨.٧٣ م في مدينة سترينبري الإيطالية في نقل سرعة

لندوسكيا الرقم القياسي للبطولة في سباق الـ ٤٠٠ م حواجز مسجلة ٥٣.١١ ث. والرقم السابق ٥٣.٦٢ ث للألمانية سابينه بوش سجلته العلم ١٩٨٧. ورفق لنيدوسكيا الجديد هو ثاني أفضل رقم في تاريخ السباق بعد رقم السوفييتية ماريكا ستيفانوفا (٥٢.٩١ ث). وحلت ثانية بعد لنيدوسكيا بطلته أوروبا وثانية الدورة الأولمبية ١٩٨٨ البريطانية سالي غانيل مسجلة ٥٣.١٦ ث. وهو ثالث أفضل رقم.

وداعاً بيمون

ولم تعد الأضواء في اليوم السادس من أصيحت طوكيو حكرًا على نجم الأمريكي كارل لويس بعد تحطيمه الرقم القياسي لسباق الـ ١٠٠ م في اليوم الثاني من البطولة. إذ شاهده أياًها وأكثر مواطنه ملك بول (٢٧ عاماً) الذي حطم رقم الوثب الطويل. قدم رقم قياسي على في الميدان والمضمار. مسجلاً ٨.٩٥ م في محاولته الخامسة معززاً رقم مواطنه بوب بيمون (٨.٩٠ م) المسجل في مكسيكو ١٩٦٨.

وقبل أن يحقق بول. أو كما يسميه محبيه. ملك فالول. لأنه يدوس على الخط الأبيض في معظم فترات الكيرة. اجتازه سجل لويس الذي لم يفسر في ٦٥ لقاء منذ ١٩٦٨ مسافة ٨.٩١ م. لكن سرعة الرياح بلغت ٢.٩ م في الثانية. في حين كانت عندما حطم بول الرقم العالمي الذي صعد ٢٣ عاماً. ٠.٣ م في الثانية. وكان بول بدأ بعد استئثار لويس بلقب هذه المسابقة عندما سجل ٨.٦٦ م في مدينة نيل الفرنسية العام الماضي. وعاد أن يتغلب عليه في بطولة الولايات المتحدة هذا الموسم. لكنه فقد اللقب أمامه بفارق سنتيمتر واحد. وفي آب (المعظم) الماضي سجل ٨.٧٣ م في مدينة سترينبري الإيطالية في نقل سرعة

ثاني أفضل رقم في العالم هذه السنة. وحل ثامناً الأمريكي جاك بيرس (٢٨ عاماً) الذي سجل الوقت ذاته. إلا أن فوستر اعتبر فائزاً بعدما لحا المسؤولون إلى صور خط النهاية (الفوتو فنيش) وكان بيرس أول المتنافسين. لكن فوستر نفضاه وأخذ المفارقة عند الحاجز الثالث قبل أن يلحق به بيرس. وبعد انتهاء السباق قام العداءان بلقبه المتصربين من غير أن يعرف كلاهما أيهما الفائز. ثم أيقن فوستر بعدما أعلن أنه بطل السباق.

كذلك شهد اليوم الخامس احتفالات السوفييتي سيري بويكا وللمرة الثالثة بلقبه في القفز بالزانة. ولكن بعد عشاء كبير عقد في المحاولات الأخيرة مسجلاً ٥.٩٥ م بحضور زوجته ووالديه الذين فرحوا بعد أن حصلوا انفسهم حتى النهاية. فبعد نجاحه فز بويكا من المركز السادس إلى المركز الأول. علماً أن رقمه الشخصي (٩.١٠ م) سجله في مالمو (السويد) في ٦ آب (المعظم) وقد عززه أربع مرات في الهواء الطلق هذا الموسم.

ووجد بويكا منافسة من المجري استيفان باغيولا الذي سجل ٥.٩٠ م في محاولته الأولى. وقد رشحه بويكا ليكون أول مناس يتخطى حاجز الستة أمتار. وكان بويكا أخفق في اجتياز ارتفاع ٥.٩٠ م. فاضطر إلى رفع العرضة إلى ٥.٩٥ م وفشل في محاولته الأولى. وكان نتج فقط في ارتفاع ارتفاع ٥.٧٠ م.

وفي المنافسة التي استمرت أربع ساعات ونصف الساعة. نجح بويكا في الفوز في اللواني الثالثة وبعد لحظات دراستيكية وشذ أصعب. بينما فشل باغيولا ثلاث مرات في اجتياز ٥.٩٥ م. وفاز الأمريكي انطونيو بيتيرو في سباق الـ ٤٠٠ م مسجلاً ٤٤.٥٧ ث. ومتفوقاً على بطل أوروبا البريطاني روجر بلاك (٤٤.٦٢ ث).

وحظت السوفييتية تاتيانا

بطولة العالم الثالثة للقوى

اشييلية. خسارة أوتسي إلى الضغط الكثيف الذي لقي على عاتقها كمرشحة أولى وقالت: «لو فزت بالفضية لما فوجيء أحد. فالضغط كان على مارلين وحدها. أما أوتسي فكانت. المتسابق كان مربعاً وخصوصاً عند نقطة البداية».

وفازت الفرنسية ماري جوزيه بيريك في سباق الـ ٤٠٠ م مسجلة ٤٩.١٣ ث بعدما سيطرت عليه من البداية إلى النهاية. وحققت أفضل رقم في العالم هذه السنة ورشماً فرنسياً جديداً. وكان انتصارها أول انتصار فرنسي عالمي منذ فوز توكيت بيسون في السباق خلال دورة مكسيكو الأولمبية ١٩٦٨. وحلت ثمانية بطله أوروبا الألمانية غريت برور مسجلة ٤٩.٤٢ ث وهو رقم عالمي جديد للثلاثينات.

وفاز الزامبي صمويل ساتيني (٢٣ عاماً) في سباق الـ ٤٠٠ م حواجز. مسجلاً ٤٧.٦١ ث. ومؤكداً أنه ثاني أسرع عداء في تاريخ هذا السباق بعد حاصل الرقم العالمي ٤٧.٠٢ ث الأمريكي الأسطورة أدوين مورس. ولم يجد ساتيني صعوبة في الفوز. ذلك أن رقمه الشخصي هو ٤٧.٦٠ ث سجله في آب (المعظم) الماضي خلال لقاء زوريخ. وعلق البطل. الذي سجل ٥٠.٥ ث قبل عامين في انطلاقته الدولية الأولى. على انتصاره العالمي بقوله: «انطلقت بسرعة وكنت أستطيع رؤية الآخرين خلفي قبل أن يدركني التعب». وحل ثانياً الجانيكي وينتروب غرامام بفارق ثلاثة أمتار عن ساتيني. وثالثاً بطل أوروبا البريطاني كريس أكابوسي. أما الأمريكي داني هاريس. خليفة مورس. فحل خامساً.

وحقق الكيني بيل كوتنبيلاه (٣٠ عاماً) ثاني انتصار أفريقي. والثاني لبلاده في البطولة بفوزه في سباق الـ ٨٠٠ م مسجلاً ١.٤٣.٩٩ م بعد «سبرنت» مع البرازيلي خوسيه لويس باربوسا ثالث بطولة روما ١٩٨٧.

فوستر وبويكا للمرة الثالثة

واحتفظ الأمريكي غريغ فوستر (٣٣ عاماً) بلقبه في الـ ١١٠ أمتار حواجز وللمرة الثالثة على التوالي في غياب مواطنته روجر كينغدم حاصل الرقم القياسي العالمي وريتاردو نيميميه الذي أخفق في الفضيحة.

وفي اليوم الخامس استندرف فوستر كل فواء ليسجل ١٣.٠٦ ث معطفا الرقم القياسي للبطولة (١٣.٢٠ ث) الذي سجله في روما ١٩٨٧. والرقم الجديد

العداؤون الكينيون علامة

فارقة في المسافات

المتوسطة والطويلة



جدول الميداليات

البلد ذهبية فضية برونزية المجموع

الولايات المتحدة	١٠	٨	٨	٣٦
الاتحاد السوفياتي	٩	١٠	٢٨	
ألمانيا	٥	٨	١٧	
كندا	٤	١	٥	
بريطانيا	٢	٣	٧	
الصين	٢	١	٤	
الجزائر	٢	١	٣	
جامايكا	١	٣	٥	
فنلندا	١	١	٣	
فرنسا	١	١	٢	
اليابان	١	١	٢	
بلغاريا	١	١	٢	
إيطاليا	١	١	٢	
بولندا	١	١	٢	
سويسرا	١	١	٢	
زامبيا	١	١	٢	
كوبا	١	١	٢	
رومانيا	١	١	٢	
كندا	١	١	٢	
هنغاريا	١	١	٢	
النرويج	١	١	٢	
البرازيل	١	١	٢	
ناميبيا	١	١	٢	
هولندا	١	١	٢	
السويد	١	١	٢	
جيبوتي	١	١	٢	
اثيوبيا	١	١	٢	
المغرب	١	١	٢	
اسبانيا	١	١	٢	



موناخوف وبرنوف الفائزان بالترتيب الأول والثاني في سباق الـ ٥٠ كلم مشياً

يحمله إذ حل ثانياً مسجلاً ٢.٣٦ م. بينما حل الأمريكي تشارلز أوستن في المركز الأول (٢.٣٨ م) وحاول أوستن تخطي ارتفاع ٢.٤٥ م فشل وانزع الأمريكي هوليس كونواي البرونزية (٢.٣٦ م).
ولو لم يفز أوستن بالمسابقة لثال الاتحاد السوفياتي العدد الأكبر من الميداليات

الديمقراطية. في تسليم العصا. علماً أن الهدايا الثلاث الأضرب، باستثناء ربح، من ألمانيا الديمقراطية. من جهتها انتزعت اليابان ذهبيتها الوحيدة في البطولة في الماراثون. السباق الذي كان له الاحترام الأكبر، وتحقق الفوز بفشل العداء هيرومي شاماموتشي (٣١ م) الذي احتل ١٩٥. ١٢ كلم

سرمته من. في سنة من يولها. وطلب الاتحاد الدولي من الاتحاد السوفياتي إيقاف ثلاثة أشهر. وأصبح بطري الاتحاد الدولي أن يستأنف السباق مع مهلة يستعمل منها في جولة سميرة جدا. الاتحاد السوفياتي بطولة العالم في طوكيو تحت إشراف الاتحاد الدولي نظام جديدة مراقبة الجسر وتلقت الاتحادات الوطنية التي شاركت في البطولة العالمية تعليمات لتنظيم زيارات طلبة لاعبين نساء ورجالاً إلى طبيب معترف به في كل اتحاد. وستخصص هذه الزيارة الطبية

وحاء الرباعون ولاعبو الميسول في المرتبة الأولى ١.٧٦ في المسلة. ثم كرة المسلة (١.٦٠)، فالحلقة (١.٤٢). والعب القوي (١.١٩).

● أكثر المسابقات استقبالية للمشاركين في طوكيو كل سباق الـ ١١٠٠ م الذي شهد تضافس ٨٢ عداء و ٦٢ عداءة. بينما خاض سباق الماراثون ٦٦ عداء

● ألتيسفان كانت نعمة الدورة الرسمية وترمز إلى أرنه يخرج من بيضة. من المتوقع أن يعتد رمح جديد

قريباً في المسابقات الدولية. نظراً لأن الأرقام المسجلة بالرمح العالي بدأت تقترب من مسافة المئة متر (الرقم العالمي ٩٦.٩٦ م) وقد يضاف إلى ثقب الرمح الحالي شريط خاص بكبح من جماع الرمح خلال «طيرانه».

● زود الياباني ميزونو - صانع الأحذية الرياضية لتكارل لوبس - العداء الأمريكي محذاء خاص بطحري زنته ١١٥ غراماً فقط انتعله في بطولة لوبس في سيبول ١٩٨٨ ومن صنع ميزونو أيضاً. كل ين ١٧٠ غراماً.



العداءة الجامايكية مارلين لوني عوضت ذهبية واحدة فقط في الـ ٤٠٠ م

ركضت في المرحلة الثانية بدل الأخيرة من السباق. وتركت «المسيرة» الأخم لدرينر. وقال المحققون أن خطأ رينر الذي أدى إلى خسارة الألقاب الميدالية الذهبية، عائد إلى كونهما الثانية. التحية لم تشكف مع الطريقة الألمانية

مرحلة للذهبية التي خرج الفريق الأمريكي من الدور نصف النهائي لخطأ في تسليم العصا لكن عدم التفاهم بين سابين رينر وهيكه برينر في تسليم العصا أدى إلى تغير املام كلارين كرايه في احراز ذهبية ثالثة. وكانت كرايه

وعند السيدات فازت السوفيات في البندل ٤٠٠ م ٤٠٠ م اسم الأمريكيات (٣.٤٤.٤٩ م).
وفي الفريق البريطاني روجر بلاك (ثاني الـ ٤٠٠ م) الذي فضل الانطلاق أولاً. بدأ تسليم اللفة الأخيرة لمسابق التي عهد بها إلى أكاسوس. ونجحت الخطة في تأمين الفوز على الأمريكيين.

لاحتراق الصلبة في ٢٨ آذار ١٩٩٣ في اموريبيتا (السبت).
● صرح السائق باسم الاتحاد الدولي لاعبات القوى فرانكو فاما أنه وجدت آثار لدمار «ميتاتين» المختص المصنوع في هيئة من سول العداء الأمريكية ديليسا براون (٣٠ عاماً) التي يديرها زوجها العداء ستانلي غويد. وستوف ديليسا عن المباريات مدة أربع سنوات بعد أن رفع الاتحاد الدولي العقوبة على كل من ثبت قوله المنشط من سنتين إلى أربع سنوات. ولحققت ديليسا السوفياتية إيرينا سليوميلر عندما وجدت آثار لظفر

● الفز المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لقاعة بطولة العالم الرابعة في تشونغلوت (الماليزيا) من ١٣ إلى ٢٢/٨/١٩٩٣ والبطولة الخاصة في غوتسورج (السويد) من ٤ إلى ١٣/٨/١٩٩٣. وذلك بعد أن قرر المكتب التنفيذي تنظيم البطولة مرة واحدة كل سنتين بدلاً من أربع سنوات. أما المواعيد الأخرى التي تبنتها المكتب التنفيذي فهي:
كأس العالم في ٢٥. ٩٦. و١٩٩٢/٩/٢٧ في ماليزيا. وبطولة العالم للشباب من ١٦ إلى ٢٠ أيلول ١٩٩٢ في سيبول. وبطولة العالم

علم لاسلك بالاضافة الى مزاجية كورباتية قادرة على متابعة العدائين على المصغر.
وذكرت احصائيات للشركة أن ٣.٣ طيارات نسمة تابعوا البطولة في مختلف أنحاء العالم بموجب اتفاقات بينها وبين المحطات التلفزيونية الأجنبية.
● اعيد انتخاب الايطالي مريمو نابولو رئيساً للاتحاد الدولي للعبة القوى للمرة الثالثة على التوالي. وقد شهدت اللعبة خلال عهده تطوراً كبيراً. على الرغم من الانتقادات التي توجه اليه

● خصصت شبكة إن تسي ان التلفزيونية اليابانية ٧٦ ساعة من البث المباشر بالاضافة الى ١٧ ساعة من البث غير المباشر ونقلت الشبكة وقائع البطولة بمعدل تسع ساعات يومياً بواسطة أجهزة تقنية متطورة يعمل على تشغيلها ١٦٠٠ شخص.
واستحدثت خلال البطولة ١٤ عربة نقل. وركزت كاميرات داخل الأرض لتصوير عدد من المسابقات كرمي الرمح وكاميرات أخرى محيطة داخل بالون يمكن التحكم به لالتقاط منظر

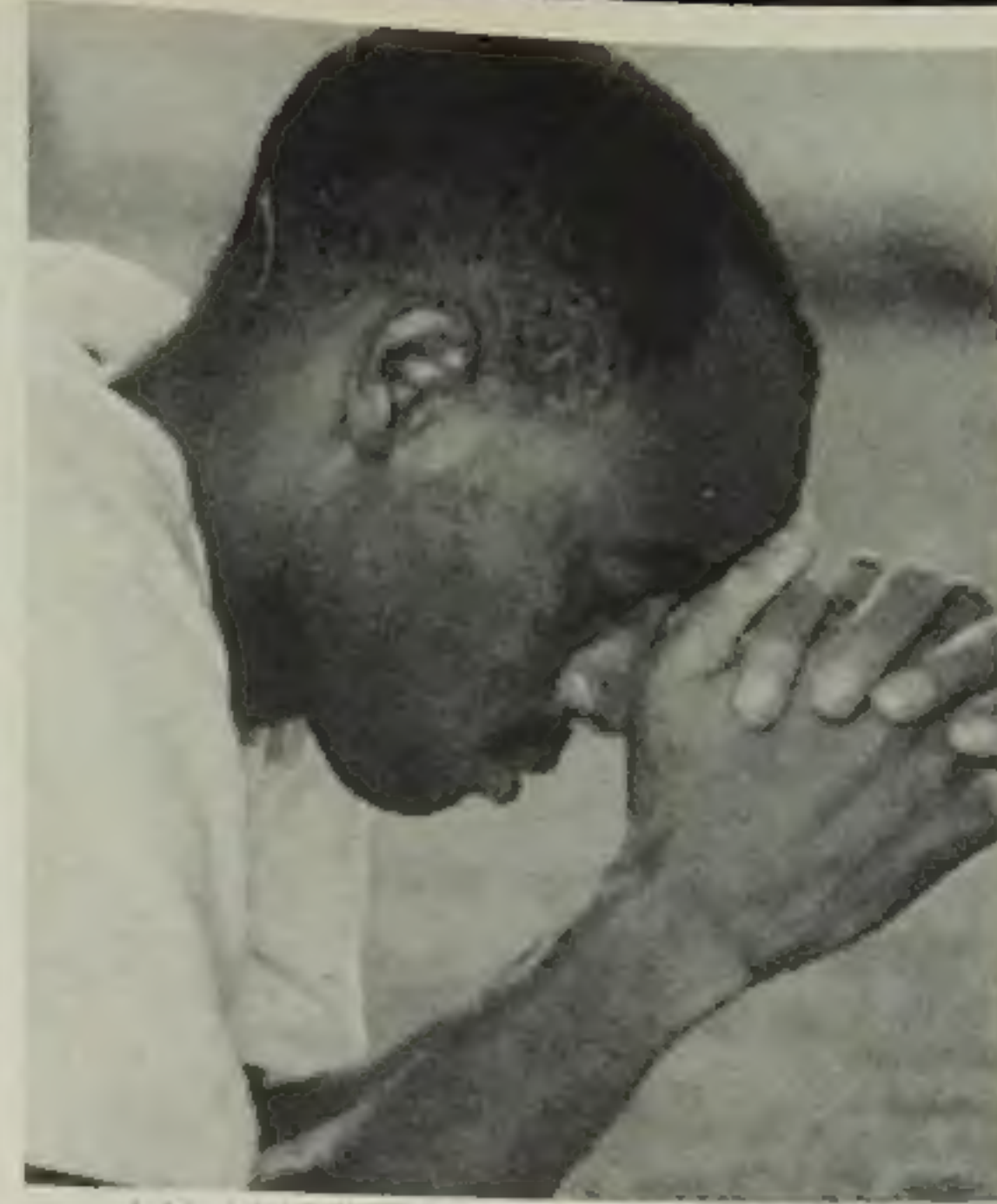
لقطات

انجاز باول نقطة ناقصة في سجل لويس الكامل

سرق الرقم الذي سجله الأمريكي مايك باول في الوقت الطويل الأضواء وأدهش العالم لقد نجح باول بعد فشل أبطال عديدين منذ ٢٣ عاماً في تحطيم الرقم الأسطورة الذي سجله سواطه بوب بيمون خلال الألعاب الأولمبية في مكسيكو عام ١٩٦٨ وهو ٨.٩٠ م. مضيفاً عليه خمسة

سنتيمترات ليصبح ٨.٩٥ م. ونقطة خالية تخرج عن مألوف الطاقة البشرية العادية، وبزبد من أهمية الانجاز الذي حققه مايك باول أنه قفز في ظروف مناخية عادية بينما تمت لفترة بيمون في ظروف مؤاتية جداً.

كان يطلق على رقم بيمون رقم القرن الحادي والعشرين لأن معظم خبراء ألعاب القوى كانوا يتوقعون صعوده



الأمريكي مايك باول يحمل قفز مساوية لكارل لويس الأربعة في الوقت الطويل

مربيع غير أن مايك باول (مواليد ١٩٦٣/١١/١٠) كسب كل التوقعات في طوكيو وانتزع أصعب رقم عالمي في تاريخ ألعاب القوى، وقضى

حتى نهاية القرن الحالي على الرغم من المساولات المناهضة التي بذلها أبطال كبار أمثال السوفييتي روبرت اميان، والأمريكي كارل لويس ومواطنه لاري

على حلم خصمه ومواطنه كارل لويس الذي كان الجميع يعتقد أن تحطيم رقم بيمون، إذا تحطم، سيكون سواسته خصوصاً وأنه يتربع على عرش هذه الرياضة منذ عشرة أعوام.

غير أن باول (١.٩٠ م - ٧٩ كغ صاحب فضية سيؤول ٨٨) قفز ذلك كما فعل سلفه بيمون في مكسيكو ٦٨. والقيل يذكر أن بيمون جاء في مكسيكو في ١٨/١٠/٦٨ من دون أن يأمل بشيء. بأقله الصزن ونفريه الهجوم فليل توجهه للمشاركة في الدورة الأولمبية بعدة قصبة. كانت زوجته قد عجزته، كما أن جراحة التباس في تكسلس حركته من منعة دراسية لحاربته التمييز العنصري علناً. لكنه بوب بيمون قفز عن كبد بظفرة ظقت تاريخية حتى الأيام الأخيرة الماضية. غير أن ٨.٩٠ م التي سجلها جاءت حولها التذكور والتسولات

فمنهم من قال إن قياس سرعة الريح لم يكن صحيحاً وتجاوز ٢٠٠٠ في الثانية وهو الحد الأقصى المسموح به ومنهم من قال أيضاً إن درجة الحرارة (٢٥) كانت مثالية للغطاء العضلي، وأن الضغط الجوي كان منخفضاً (٥٧٠.٨ ملم) مما جعل ثقل الهواء أقل من الثقل العادي بنسبة ٢٥ في المئة. وأن وزن الجسم يقل أهمية بالنسبة إلى القوة الجسدية بالقرب من خط الاستواء قياساً على ما هو عليه بالقرب من القطب. وأن التأثير العصبي يكون أكبر كلما كان الجو عاصفاً كما كان حيناً في مكسيكو.

في طوكيو كانت الظروف مختلف والمناخ شديدة إلى درجة الإختناق بين الأمريكيين كارل لويس وليف باول إلا أن الكلمة الأخيرة كانت لبول (رقمه الشخصي السابق ٨.٦٦ م) الذي فعلها الجميع ووثق ٨.٩٥ م ضمن ظروف مناخية عادية لم تساعد في شيء في تحقيق هذه الوثقة التاريخية إذ أن سرعة الريح لم تتجاوز ٠.٣٠ م في الثانية ضمن حرارة بلغت ٣٢ درجة. وما يزيد من أهمية وثبة باول قياساً بوثبة بيمون في مكسيكو هو أن بول وثب في مكان لا يرتفع عن سطح البحر. بينما وثب بيمون في مكسيكو التي ترتفع عن سطح البحر ٢٢٠٠ م.

في نهاية المسابقة في طوكيو قال مايك باول: بعد تحطيمه الرقم العالمي المسجل باسم بوب بيمون، أنه إذا التقى به في مسابقته وبقول له شكراً - باول قالها بحيث وبمستحبة

من طرف نفسه، فهو يعرف أن بيمون لا يحبه ويفضل لويس عليه. لأنه كان ينتظر فوز لويس وتمنى على الأخير أن يعرف كيف يستفيد من الواقع الجديد ليصبح صاحب الرقم العالمي الجديد.

ويبقى الآن على لويس أن يواجه مايك باول، فالصرب أصبحت مفوضة بين الرجلين. ولم يعد كارل لويس يستطيع اليوم الثبات على باول كما كان يفعل من قبل لدرجة أنه لم يكن يتنازل لينافسه في معظم اللقاءات الدولية. أما اليوم فالأسور أصبحت مختلفة وعلى لويس أن يهتد خلف

باول إذا ما أراد يوماً تحطيم الرقم العالمي الجديد. فهل سيسمح له الوقت بذلك بعد أن بلغ الثلاثين من عمره؟ الاحتمال الآخر هو أن لويس سيحرب حظه خلال الألعاب الأولمبية المقبلة في برشلونة، لكن باول في هذه الأثناء لن يبق مكتوف اليدين. وقد أعلن أكثر من مرة أنه سيحاول تجاوز جدار النخسة أتمار.

ما يريد باول في الحقيقة هو توجيه ضربة قاضية لكارل لويس بعد أن بقي في ظله طوال عشرة أعوام كما أنه يريد أن ينسى العالم بوب بيمون إلى الأبد لأن بيمون، كما يقول، يحتقره حتى أنه في إحدى المرات غادر استعد بعد أن انتهى لويس وبدأ هو بالوثب. وما يزيد من حزن باول هو أن بيمون كان مثله حتى أنه كان يشاهد شريط انجازه في مكسيكو ٦٨ باستمرار. وحتى العام الماضي.

المهم الآن هي الحركة بينه وبين كارل لويس. وانهم أيضاً هو أن باول خرج من المجهول وبات سره أربعة أضعاف ما كان عليه سابقاً. فمن أراد مشاركة باول في أي لقاء دولي بعد الآن عليه أن يدفع الثمن.

هكذا بدأ انجاز باول نقطة ناقصة. في سجل لويس، الكامل، المنضم ٨ ذهبيات وفضية واحدة في بطولات العالم خصوصاً وأن الأخير أثبت أنه الأظلم في سباق المئة متر. المسابقة الملكة في ألعاب القوى.

واكتفى سواطه وزميله في فريق سلتا سونيك الشهير ليوي باريل بتركز الثاني وراء كارل لويس صاحب

الرقم العالمي الجديد (٩.٨٦ م). لكنه سجل رقماً ممتازاً هو ثاني أفضل رقم في تاريخ مسابقات المئة متر (٩.٨٨ م) وأقل باثنين بالثقة من جزء الثانية من رقمه العالمي السابق.

وكان العداءان تواجهها ١٣ مرة منذ العام ١٩٨٦. فلان لويس ثمان مرات. علماً أن باريل (٢٤ عاماً) لعب عن المشاركات العام ١٩٨٩ بسبب الإصابة وقد صرح بعد السباق بقوله: حطمت الرقم وخسرته في الوقت ذاته. وأضاف:

بنواضعه المعهود. كارل عداء عظيم لقد نجول مع مواهب، وأنا خسرنا أمام أعظم بطل في الميدان والمضمار. بينما قال رئيس ميشل الثالث في السباق (٩.٩١ م): أنا حضور بوجودي مع أعظم بطل على الكرة الأرضية.

أما ردة فعل لويس الفورية فكانت قوله: هذا أعظم سباق في حياتي. أنني في قمة نياقتي. شيء لا يصدق وأنا في الثلاثين من عمري. لكن المراهقين لم يستغربوا الأمر. لأن لويس كان دائماً على قدر المسؤولية في المناسبات الخاصة.

وكان السباق تاريخياً بالفعل لأن ستة مدائين استطاعوا كسر حاجز الـ ١٠ ثواني الأولى. إلا أن هذا الانتصار هو انتصار أمريكي أولاً. وانتصار لكارل لويس وليوي باريل ثانياً اللذين يسيطران سيطرة كاملة على مسابقة المئة متر وقد يكون

التعاون بينهما هو الذي قادهما إلى التنازل في هذه المنافسة بعيداً عن الضيقة والحمد كما كان يحصل في السابق بين كارل لويس والكندي من جونسون.

ففي طوكيو تعاون لويس وباريل وداراً صفاً في الملعب أمام ٧٠ ألف متفرج بتقديم امبراطور اليابان كيميتو وقال بينهم أيضاً الكندي من جونسون الذي لم يتأهل للمشاركة في سباق المئة متر واكتفى بلعب دور الملحق لحساب إحدى محطات التلفزة. وقد أعلن أن السباق كان سريماً جدياً وتمنى لو شارك فيه، مؤكداً أنه سيكون الأسرع في دورة برشلونة ١٩٩٢.

من جونسون كان الوحيد في العالم الذي رفض أسرع من كارل لويس. لكن الترفيع الطرافين اللذين سجلهما (٩.٨٣ و ٩.٧٩ م) وسجلا له بالفرز على كارل لويس في بطولة العالم الثانية يوم ١٩٨٧، وفي دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٨، دفعا في أعناق التاريخ الرياضي بعد ثبوت تعاظم من جونسون للمنشطات.

الآن وبعد انجاز كارل لويس الخارق في بطولة العالم في طوكيو، لا أحد يطمح بتحطيم الرقم الذي سجله في المستقبل القريب. وهكذا سيبقى كارل

لويس لمدة طويلة يحمل لقب أسرع رجل في العالم وأحد أروع الرياضيين في تاريخ ألعاب القوى. أنه البطل الأصلي.

وخصصت أيضاً المصحات في الصدق المسائية يوم الفوز (السين ٩١/٨/٣١) لصورة أمة فلسطينية التي تخطت سر الشائكة والعشرين في ١٠ ثوانٍ (بوليو) الماضي، وتحدث عن انجازها. وعملت على الحدث تلفزيونياً

العداء السابقة سكية بوتاس. التي أكدت أن فرحتها بفوز بولمقة لا تعادلها سوى فرحتها باستقلال الجزائر عام ١٩٦٢.

وقالت بولمقة في بث مباشر من طوكيو، أنها لم تكن تثق بقدرتها على الفوز لأنها في بداية مبتدئة. وأضافت: لم ألتجأ بالتعبئة وتم كل شيء كما هو مخطط له. أما هدف الرئيس ليو

دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة. وذكرت بولمقة أن الجزائريين قادرون على تحقيق المعجزات شرط أن نعتني بهم ونوفر لهم الوسائل اللازمة. وقد أهدت الفوز إلى شعب الجزائر.

وأوضحت أنها تلقت المكات من مكات التجميع من الجزائر قبل السباق وبعد فوزها بالذهبية أسبق رئيس الوزراء الجزائري سيد أحمد غزالي إلى بولمقة مهتلاً. وذكر أن الشعب الجزائري الذي استقبل هذا الانتصار بكل فرح وفخر. سيذكر أنك أول من وصل إلى هذا المستوى من البطولة وعشبة فوز بولمقة. نشرت صحيفة

بولمقة ومورسلي سيديا الـ ١٥٠٠ متر

أهدى العداءان نور الدين مورسلي وحسية بولمقة. الجزائر ميداليتين ذهبيتين في بطولة العالم بعد سيطرتهما على سباق الـ ١٥٠٠ م. وكان انتصار بولمقة أول فوز مغربي وعربي عم السيدات في بطولة العالم. وبهذا الفوز في بطولة العالم. أكدت بولمقة موسماً رائعاً تطلعت خلاله على العدة الروسية نوبيا ميلني في سباق المثل في لقاء أوسلو الدولي. كما انتزعت ذهبيته الـ ٨٠٠ م. والـ ١٥٠٠ م في دورة ألعاب البحر المتوسط في أثينا. ثم سجلت ثاني أفضل رقم عالمي لسافة الـ ١٥٠٠ م (٤.٠٠.٠٠) في لقاء زوريخ الدولي.

بعد اجتيازها خط النهاية منتصرة، اثر اعتمادها خطة ذكية لضمان المركز الأول. كانت تصرفات بولمقة مزيجاً من الحكمة والصراخ والضغط. ووقفت تظهر الفلات إلى الجمهور المحتشد في استاد طوكيو الوطني وخصصت شبكة التلفزيون الجزائرية الجزء الأكبر من نشرتها لتحدث عن الانتصار الكبير الذي نجح بفضل بولمقة



حسية بولمقة تمزج صراخها بفرحها لحظة فوزها بسباق الـ ١٥٠٠ م

اوريسون المسائية في صدر صفحاتها الأولى صورة للبطلة وهي تحصل علم الجزائر.

بدوره بات نور الدين مورسلي الفائز بسباق فئة الرجال، ويزمن قدره ٣.١٣.٨٩ م. مهياً لتحطيم الرقم العالمي الحالي المسجل باسم المغربي سعيد الحويطة (٣.٢٩.٤٦ م).

وفي طوكيو. كان المهم احراز لقب البطولة والعدالة الذهبية. أما تحطيم الرقم الأساسي للمسافة فسماني دوره في متخصصات القوي ولكن حتى يتمكن مورسلي من دخول تاريخ ألعاب القوى

كما فعل الحويطة، ويتأكد الحويطة الذي حل في البطل وأحد الحويطة الذي حل في المركز الثاني. غير في طوكيو. فإنه يبقى عليه أن يوسع تتكيلة المسافات التي يركضها حتى يتفاد الـ ٥٠٠٠ م. على اعتبار أن البطل المغربي الملقب «بامر السيرة» ما زال يحمل الأرقام القياسية العالمية لمسافات ١٥٠٠ م. ٣.٠٠.٠٠ م. و٣.٠٠.٠٠ م. وقد برهن نور الدين مورسلي هذا الموسم. من خلال النتائج التي سجلها، أنه قادر على تحدي أرقام الحويطة. ثم أن لديه المنهج من الوقت مما أنه لا يبلغ من العمر سوى ٢٦ عاماً وقد علق على

الجرى بإيقاع سريع وأحمد الله على هذه الحيوية. اعتقد أننا ستفعل استقبالا رائعاً في الجزائر ويبدو أننا أسعد الـ ١٥٠٠ م. كذلك اعتقد أن المنافسة بين الجزائر والمغرب في الجري ساعدنا ونحن نحاول فقط أن نرتقي بمسؤولنا.

يذكر أن الرئيس الشاذلي بن جديد استقبل مورسلي وبولمقة وعز الدين براهمي (ثالث سباق الـ ٣٠٠٠ م الـ ١٥٠٠ م يبلغ ٥٠ ألف دولار أمريكي ونحو ٣٥ ألف دولار لبراهمي كما منح مورسلي، جائزة عبدو ضيوف، الأفريقية لأدائه المميز.

وكان نور الدين مورسلي استحق لقب أفضل رياضي في العالم خلال شهر شباط (فبراير) الماضي بعد أن حطم الرقم العالمي العالمي للسباق داخل قاعة مظلة حين سجل في اشبيلية (٣.٣٤.١٦ م) معزراً رقم الإنكليزي بيتر اليوت (٣.٣٤.٢٠ م) والذي سجله قبل عام في المدينة ذاتها.

سجل مورسلي الرقم العالمي الجديد يوم عيد ميلاده الحادي والعشرين. وبعد ١٨ يوماً فقط من اعلانه أنه سيحطم الرقم العالمي في تلك المسافة. ولم يكن هذا الإنجاز الوحيد لمورسلي. فقد كان بل فاز بكل المسابقات

التي خاضها داخل القاعة في المثل والـ ١٥٠٠ م. وأحرز بطولة ميلروز الأمريكية للميل. ثم فاز ببطولة أيبست وترفورد بنويور. وسجل أفضل رقم عالمي لسباق الميل منذ ثلاثة أعوام (٣.٥٠.٨١ م). وهو ثاني أفضل رقم في التاريخ، ولا يسبقه إلا الإسرائيلي ايسون كوهلان الذي سجل ٣.٤٩.٧٨ م قبل خمسة أعوام. وطلب فوزه في نيويورك أعلن مورسلي أنه سيحطم الرقم العالمي لسباق الـ ١٥٠٠ م في اشبيلية وصدق وعده بالفعل وجاء الفوز الثالث في بطولة استوكهولم وتشارك في سباق الـ ١٥٠٠ م. وفاز به عن حدارة سجلا ٣.٣٧.١٩ م. وبير هذا الرقم الضعيف بعدم وجود منافسة حقيقية له. وأصبح بعد فوزه ثالث أفضل عالمي لسباق ضمن القاعة في السلسلة أيضاً. وبعد أيام من تحطيمه الرقم العالمي. المرشح الأول للقب في طوكيو.

نور الدين مورسلي من مواليد الجزائر (١٩٧٠/٢/٢٨). وشقيقه الكبيران عمار وبراهمي وعبد الرحمن. كانوا عضوين في منتخب الجزائر للجري. واقتنفا في شقيقهما نور الدين الموهبة في بطولة العالم للشباب في سبيري (كندا) ١٩٨٨ ففرا الفخر له.

وتولى عمار إدارة أعماله وعبد الرحمن الذي كان يحمل الرقم الجزائري في الـ ١٥٠٠ م عام ١٩٨٣. تدريبه وأرسلاه أولاً إلى الولايات المتحدة في دورة تدريبية في إحدى الكليات الغربية من لوس انجلوس. وكان نور الدين مطوقاً لأنه شرب مع البطل الأمريكي نيد باتكن الذي أشك بموهبته وسنوكه. مشيراً إلى أنه كان ملتزماً بالصلاة على الرغم من مظاهر الفرق التي اضطرت به. ودخل نور الدين مورسلي المحلل الدولية في نهاية ١٩٨٩. ولكنه لم يخطف الأضواء إلا في

العام الماضي. مستغلاً غياب سعيد الحويطة بسبب الإصابة وسيطر عن حدارة على مسابقات الـ ١٥٠٠ م في لقاءات الحائزة الكبرى. وأنهى الموسم متصدراً قائمة منافسيه في هذا السباق بطرق كبير. بل واحتل المركز الثاني في ترتيب أفضل لاعبي العالم في لقاءات الحائزة الكبرى برصيد ٦١ نقطة. وبفارق نقطتين فقط عن العداء الأمريكي ليوي باريل.

ويذكر أن «الوطن الرياضي» اختارت بولمقة، أفضل رياضية عربية في ١٩٩٠. بينما اختارت مورسلي ثاني أفضل رياضي عربي بعد المغربي خالد سكاك.

عودة الحياة لملاعب الكويت



الشيخ أحمد فهد الأحمد

السليمانية، النصر، الساحل، الشباب، والصليبخات (المجموعة الثانية) كما تقرر بدء مسابقة كأس الأمير في ١٢ آذار (مارس) ١٩٩٢.

وأعلن الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة، أن الاتحاد الكويتي طلب من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تنظيم المجموعة الثانية لكأس آسيا العاشرة في الكويت وتحديد موقعها ما بين الأول من نيسان (أبريل) و ٣٠ حزيران (يونيو) المقبلين وتضم المجموعة الثانية إضافة إلى الكويت الإمارات، البحرين، ولبنان.

كما قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم للاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم طلب رفع الحظر عن إقامة تصفيات أو بطولات في الكويت بشرفاء الاتحادين المذكورين.

في البطولة العربية الأولى للناشئين التي أقيمت في الدار البيضاء العام ١٩٨٩ وفي اللقاء السعودي بين منتخب اللاذقية ومنتخب النادي الأولمبي والميناء طرابلس، الذي أقيم في الحوض الأولمبي لمدينة الأسد الرياضية في اللاذقية، سجل أميل لحود ٥٦، ٩٦ ث في سباق الـ ١٠٠ م حرة، وهو رقم جديد لجميع الفئات في لبنان.

وقد عرّب عربي جديد للناشئين في سباق الـ ١٠٠ م ظهر، خلال سباق الـ ١٠٠ م ١٠٠ ث، قدره ٥٣، ٩٣ ث والرقم السابق ٥٤، ٥١ ث سجله الأمريكي ديفيد بركوف في دورة سبوتول الأولمبية ١٩٨٨.

قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم بدء موسم البطولات اعتباراً من ٨ تشرين الثاني (نوفمبر) بمسابقة الدوري العام عبر دمج فريق الدرجتين الأولى والثانية، على أن يلعب العمل بنظام الهبوط للدرجة الثانية لهذه المسابقة. واعتمد نتائج موسم ٨٩ - ٩٠ للهبوط والصعود للموسم المقبل.

وستقسم الفرق إلى مجموعتين، تضم كل مجموعة سبعة فرق على أن تحسم البطولة بعد دور الأربعة لـ ١٤٠٠ والثاني من كل مجموعة، واعتمد الفريق البطل ممثلاً لكرة الكويتية في مسابقات الأندية العربية والخليجية والآسيوية والبطولة التي ستعظم بطريقة الذهاب والإياب ستضم الفرق الثمانية الجهراء، كازمة، القادسية، الترموك، الفحيحيل، خيطان، التضامن (المجموعة الأولى)، العربي، الكويت،

مسابقات الأندية العربية والخليجية والآسيوية والبطولة التي ستعظم بطريقة الذهاب والإياب ستضم الفرق الثمانية الجهراء، كازمة، القادسية، الترموك، الفحيحيل، خيطان، التضامن (المجموعة الأولى)، العربي، الكويت،

جديدا لسباق الـ ١٠٠ م ظهر، خلال سباق الـ ١٠٠ م ١٠٠ ث، قدره ٥٣، ٩٣ ث والرقم السابق ٥٤، ٥١ ث سجله الأمريكي ديفيد بركوف في دورة سبوتول الأولمبية ١٩٨٨.

خلال محاولات خاصة، سجل الصباح اللبناني أميل لحود رقماً قياسياً عربياً جديداً للناشئين لمسافة الـ ٥٠ م حرة قدره ٢٥، ٢٩ ث والرقم السابق ٢٥، ٨٤ م سجل باسم مصر

محمد بن خالد رئيساً للجنة الأولمبية القطرية



الشيخ محمد بن خالد

وأصبح نائب رئيس اتحاد الكرة عبد الرحمن بن عيسى، رئيساً لاتحاد، والشيخ مسعود بن أحمد آل ثاني رئيساً لاتحاد البولينغ، وعلى آل ثاني رئيساً لاتحاد كرة الصلة، ومحمد ناصر النعيمي رئيساً لاتحاد كرة اليد، وجعفر سعيد الرميحي رئيساً لاتحاد ألعاب القوى، وسيف علي الهاجري رئيساً لاتحاد الرماية، وعبد الله يوسف المال رئيساً لاتحاد الكرة الطائرة وكرة الطاولة، وعلى حسين الفردان رئيساً لاتحاد كرة المقرب والاسكواش، ويوسف أحمد الرميحي رئيساً لاتحاد الفروسية.

أصبح الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وفي العهد وزير الدفاع ورئيس اللجنة العامة للشباب والرياضة بدولة قطر، أوزاراً بالتشكيل الجديد للجنة الأولمبية القطرية على النحو التالي:

الشيخ محمد بن خالد آل ثاني رئيساً، والشيخ مسعود بن علي آل ثاني نائباً، أحمد فهد الأحمد رئيساً للاتحادات الرياضية المحلية كاعضاء، والشيخ محمد بن خالد آل ثاني رئيساً للاتحاد القطري لكرة القدم وأعضاء اللجنة الأولمبية.



● حطم الأسترالي كيرين بيركنز الرقم القياسي العالمي في سباق الـ ٨٠٠ م حرة ضمن سباق الـ ١٥٠٠ م في بطولة المحيط الهادئ للسباحة التي أقيمت في أدينتون (كندا). سجل بيركنز ٧، ١٧، ٨٥ د والرقم العالمي السابق ٧، ٥٠، ٦١ د سجله السوفياتي فلاديمير سالنيكوف ١٩٨٦. وسجل الأمريكي جيف راوس رقماً

عودة اللعبة لنادية الكرة اللبنانية وهدية أسبوعية لشجاعة الاتحاد

١٣٠ جمعية بكرة القدم من أصل ١٥٨ جمعية، شاركت في اجتماع الجمعية العمومية الذي عقدته الاتحاد اللبناني لكرة القدم في قاعة فندق الريفييرا ببيروت، وخصص لاعبة انضمام ٣١ جمعية كانت مبعدة منذ أيار (مايو) ١٩٨٥، وقررت بغير التصديقات التي وافق عليها ممثلو الجمعيات بالإجماع.

والقى الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم كلمة قبل فيها أن جمع الشمل للعائلة الكروية كان رائعا، وتضمن أن تكون العودة للبنان الذي وصل لعضوية تنفيذية الاتحاد الآسيوي بكرة القدم وطمان الراعي إلى الاستقرار في مثل الجهود لتنظيم البطولات المحلية في جميع الدرجات.

وقال «أرحب بكم في عريقتكم ولا يوجد بينكم مغلوب بل كلهم منتصرون».

ولمست الأندية العائدة للاتحاد ارتباطها إلى هذه الخطوة واعتبر بعضها أن يوم ٨ أيلول (سبتمبر) هو منعطف تاريخي للفكرة اللبنانية بتوحيد أبنائها.

وقال جوزيف أبو حواد رئيس نادي الراسينغ، نحن موجودون في الأسفل، وقد وفقت الخلافات والتباين في وجهات النظر لفكرة توحيد شلالينا والراسينغ هو أحد دعائم الكرة اللبنانية ومن أسرار الصالحين على ارتقيتها، علينا أن نتعاون لتتوحد العلاقات الأخوية بين بعضنا.

ومن جهة أخرى، نظم الاتحاد اللبناني لكرة القدم، دورة مقدمة للحكام، بإشراف الاتحاد الآسيوي للعبة، حاضر فيها العديد من فروع بوطر، فأوضح القرارات الثلاثة الجديدة التي ضمت للمادة ١٢ في قانون كرة القدم واستخدم بـ ١٥ في شروحه شريفا الفيدو.

شارك في الدورة ٥٩ حكماً من أصل ١٢٣ حكماً، وقد تضمنت اختبارات عملية للحكام لتطبيق القرارات على أرض الملعب، وإنهاها العميد بولكو بإقامة اختبار «كوبورست»، الذي لم ينتج فيه سوى ١٩ حكماً وأبدى بولكو استغرابه لتدني نسبة النجاح للحكام.

وصرح العميد بولكو لـ «الوطن الرياضي» قبل، كانت الدورة ذات فائدة كبيرة، لأنها تضمنت شرحاً للقرارات الجديدة والأسلوب الصحيح لتطبيقها، وتعرضنا كذلك إلى عرض الإخطاء التي يقع الحكام فيها لتجنبها والمهم توحيد أسلوب الحكم في كافة الملاعب اللبنانية.

وأضاف قائلاً: سيستضيف لبنان، بعض مباريات بطولة آسيا، وذلك كهدية لقاء شجاعته في تنظيم البطولات المحلية، والتواجد على الساحة الآسيوية والعالمية.



المرافق الأربعة في التمرين الاختبارية وسيطر السوفيات على الأجهزة السنة وسجلوا علامات لم يستلم منافسهم تحقيقها

وخلت تسمية الصين التي ضطت اللقب من السوفيات قبل ثمانية أعوام في بودابست، والمانيا ثالثاً، ويذكر أن الفريق السوفياتي حصد لاصوه سبعة ألقاب ولاعباته عشرة ألقاب منذ أن دأب على الاشتراك في بطولة العالم عام ١٩٥٤ وعند السيدات جاء اللقب السوفياتي للمرة الخامسة في سنة اموام، وانتزعت الولايات المتحدة المركز الثاني من رومانيا بفعل كيم زميسكال، التي كانت الوحيدة التي سجلت العلامة الكاملة (١٠ على ١٠) في البطولة على حساب الفن.

وفي الفردي احتفظ السوفيات باللقب أيضاً للمرة الثالثة على التوالي بفضل غريغوري ميسونين (٢٠ عاماً) الذي يشترك للمرة الأولى في بطولة العالم وقد سجل ٥٩، ٠٩ نقطة، مقابل ٥٨، ٩٥٠ نقطة لحواضه فيتالي شيربو (١٨ عاماً) بطل دورة الإرادة الطبيعة ١٩٩٠.

وبل سكوت كيمسويك أول أمريكي منذ ميشن غيلورد وبير فيدمار في العام ١٩٨٣، يحتل المركز العاشر. وباتت كيم زميسكال (٥ أعماً) أول أمريكية تهرز اللقب إذ سجلت ٣٩، ٨١٨ نقطة متفوقة على بطة العالم السابقة السوفياتية سفتنا موشسكا (٣٩، ٧٣٦ ن)، التي أغلقت ألسها مفتحة منذ في المئة بالفوز لو أجريت البطولة في أوروبا، مضيرة إلى أن القصة لم يكونوا عادلين وجعلوا لاعبات الدولة المضيفة.

لاعب كرة في العالم من جهة ثانية انتقد بيليه أقصاء صديق المنتخب البرازيل بولو روبرتو فالكون معتبراً أنه سبق وطلب من تكسييرا رئيس الاتحاد البرازيل لكرة القدم أن يعطي صديق المنتخب فرصة طويلة لتكون مجموعة لاعبي المنتخب متناسفة ومتفاعة، وأوضح أنه طلب كذلك من تكسييرا والمدرب فالكون منذ بضعة أشهر تحضير منتخب من اللاعبين الموجودين في البرازيل، وليلعبوا كل شهر مبارتين مع فرق أجنبية، وبعدها من الممكن تدعيم الفريقين بلاعبين مميزين من النجوم في الخارج.

احتكار سوفياتي لبطولة العالم في الجمباز



على الرغم من المشاكل السياسية والاقتصادية الداخلية التي يعاني منها، حافظ الاتحاد السوفياتي على موقعه في الجمباز خلال بطولة العالم الأخيرة التي أقيمت في مدينة أدينا بوليس الأمريكية بمشاركة أكثر من ٥٠٠ لاعبة ولاعب من ٥٢ دولة، وهو رقم قياسي. وكان بينها جنوب أفريقيا التي تعود للمشاركة للمرة الأولى منذ ٢٥ عاماً بمنتخب مؤلف من ثلاثة لاعبين ولاعبين جميعهم من البيض. فقد احتفظ الاتحاد السوفياتي للمرة الرابعة على التوالي ببطولة الفريق للرجال بعدما احتل لاعوه فيتالي شيربو وغريغوري ميسونين وفلوري ليوكين، وأيفور كوروبتسكي.

بيليه ينتقد أقصاء فالكون بيليه جازرة «رياضي القرن، خلال احتفال أقيم في نيويورك. وكان وقع الاختيار على بيليه ليكون سفيرا «لنوايا الحسنة» في المؤتمر المقبل للأمم المتحدة حول البيئة المقرر عقده في ريو دي جانيرو ١٩٩٢. وصرح موريس سترونغ الأمين العام للمؤتمر لدى إعلانه أنها خلال مؤتمر صحافي عقد في مقر الأمم المتحدة بنيويورك. بأن بيليه اختار على أساس التزامه بالدفاع عن مصالح الأشخاص والكرة الأرضية، ووصفه بأنه أعظم دفع من حبيبه وعلى طريقته الخاصة.

السباحة الأوروبية للاتحاد السوفياتي والمجرية أيفر شيفي نجمتها

موجت السباحة المجرية الثانية كريستينا أيفر شيفي (١٧ عاماً) نجمة بطولة أوروبا الـ ٢٠ لألعاب الماء التي أقيمت في أدينا.

حطمت أيفر شيفي الرقم القياسي العالمي في سباق الـ ٢٠٠ م ظهر مسجلة ٢، ٠٦، ٦٢ د والرقم القياسي السابق ٢، ٠٨، ٦٠ د سجلته الأمريكية بيتي ميتشل في ٨٦/٦/٢٧ في كولورادو (الولايات المتحدة) وجاء هذا الانتصار بعد ساعدت من تعظيم أيفر شيفي رقمها الأوروبي في التصفيات (٢، ٠٩، ١٩ د) محققة ٢، ٠٨، ٧٤ د. وكانت السباحة المجرية سجلت رقماً عالمياً آخر في سباق الـ ١٠٠ م ظهراً قدره ١، ٠٠، ٣١ د، بفارق ٠، ٢٨ ث عن الرقم العالمي السابق الذي سجلته الألمانية الديمقراطية آينا كليمر عام ١٩٨٤. كما أحرزت الميدالية الذهبية في سباق الـ ٤٠٠ م متنوعة.

وحطم مواطنها نوربرت روشا (١٩ عاماً) رقمه القياسي العالمي في سباق الـ ١٠٠ م صدرماً مسجلاً ١، ٠١، ٢٩ د خلال تصفيات المسابقة. وكان روشا حقق ١، ٠١، ٤٥ د خلال بطولة العالم الأخيرة في بيرث (أستراليا) في مطلع السنة الحالية. وفي كرة الماء، أضفت يوغوسلافيا لقباً جديداً إلى سلسلة ألقابها العالمية والأولمبية بضمرازها الميدالية الذهبية (الوحيدة لها في البطولة)، بعدما فازت في المباراة النهائية على إسبانيا ١١ - ١٠.

وعند السيدات، أحرزت المجر الميدالية الذهبية بفوزها في المباراة النهائية على هولندا ١١ - ٨. وفي نهاية البطولة، تصدر الاتحاد السوفياتي الترتيب العام جليماً ١٦ ميدالية ذهبية، و ٧ فضيات، و ١٠ برونزيين، وحتلت المانيا في المركز الثاني (١١، ١٢، ٦)، والمجر ثالثة (١٠، ١٣، ٥). واظهرت البطولة أن الدول الأوروبية لم تعد تخطى قوة المانيا الموحدة بعدما بدأ نجومها في الحوض الأولمبي كسانهم في معنفة، فخطف المجريون والسوفيات الأعضاء.

وذلك المسؤولون من حضور عائلات السباحات الإثنيات الشرقية، وهو أمر كان صعباً في ظل النظام القديم. وكان الاستعداد للبطولة شهد مزاعاً بعدما هدد السباحون الشرقيون بمقاطعتها إذا لم يسافر معهم مدربوهم الذين اتهموا بأنهم كانوا يحضون نجومهم على تناول عقاقير منشطة في الدولة الشيوعية السابقة. وكانت لجنة مستقلة اتهمتهم بالتشجيع على ذلك، في حين وضعت لجنة أخرى لائحة بإسداء أعضاء ومدربين روجوا عقاقير منشطة. وعلى الرغم من سفر ثلاثة مدربين شرقيين إلى أدينا، فإن المشاكل لم تنته. فقد توزع السباحون في معسكرات مختلفة في إسرائيل والبريغينية والولايات المتحدة، حتى أن بعضهم دفع من حبيبه وعلى طريقته الخاصة.



احتفال مجموعة الأبطال بالفوز

ولعل أهدأ لم يلقاها بالنتائج الجيدة التي حققتها المنتخب الوطني الممثل. ذلك أن المدرب الألماني ميتشوف الذي يشرف على ناشئي غانا، توقع منذ البداية وصول فريقه إلى النصف.

وقال ميتشوف -عصري الكروي ٢٠ سنة- ولم يسبق لي أن شاهدت مثل هذا الفريق الذي يضم ثلاثة لاعبين من طراز يكتنازور.

ويبدو شك لا يمكن بأي حال التشكيك بمستوى اللاعبين الأفارقة الذين تستعين بهم الشبكات الأوروبية، وفي طليعتها الفرنسية والمليجية. ومن اللاعبين الذين وجدوا فرصتهم في أوروبا، ساريز وغارغو اللذان انضموا إلى باير ليفركوزن وميميه الذي انضم إلى ليون ويتبع أكثرهم مسيرة ينوات في البوندسليجا الألمانية قبل سنوات عدة.

وإذا لمعنا النظر جيداً، تلاحظ وجود لاعبين أفارقة عدة في فرنسا وخاصة من السنغال والكاميرون. ونجد في بلجيكا لاعبين من زائير وزامبيا، وهم ميميزون ومستواهم الفني حتى على بعض منافسيهم الأوروبيين مما يوحي بأن الاستعمار الكروي ما يزال موجوداً. حيث يتوافر الكثير من المواهب الأفريقية، كما مصالح الذهب والألماس ولكن غياب الاحتراف عن أفريقيا يمنع هذه المواهب الاستفادة من لاعبيها. ويرى المراقبون أن هذا المستوى الأفريقي في موندبيل دون ١٧ سنة يختير بداية عصر جديد في القارة السوداء. لأن اللاعبين الثموا تلقوا فنياً وجسدياً وتقنياً مما يجعلهم في مرتبة أعلى من البرازيليين.

محمد دالاتي

ويمكن القول في النهاية أن الفيفا لم يخطئ في دعم الكرة الأفريقية في كأس العالم. بزيادة عدد فرق هذه القارة في الموندبيل المقبل ١٩٩٨ في الولايات المتحدة، حيث أمنت منتخب غانا الصغير جدية في العطاء بعد منتخب الكاميرون الكبير، وتسلط الأضواء حالياً على لاعب اندلخت الغاني لامبتي الذي سيكون له شأن كبير في المستقبل.

النتائج الكاملة

- ألمانيا × الإمارات ٢ - ٢
- المجموعة الرابعة
- غانا × كوت ديفوار ١ - ٢
- الأوروغواي × أسبانيا صفر - ١
- غانا × الأوروغواي ٢ - صفر
- كوت ديفوار × أسبانيا ٢ - ٧
- غانا × أسبانيا ١ - ١
- الأوروغواي × كوت ديفوار ١ - صفر

- الدور ربع النهائي
- الولايات المتحدة × قطر ١ - ١
- (٥ - ٦) بразيليا × الأرجنتين
- الأرجنتين × أستراليا ١ - ٢
- البرازيل × غانا ١ - ٢
- أسبانيا × ألمانيا ١ - ٣
- الدور نصف النهائي
- غانا × قطر صفر - صفر (٤ - ٢)
- بразيليا × الأرجنتين صفر - صفر
- أسبانيا × الأرجنتين ١ - صفر
- على المركز الثالث
- الأرجنتين × قطر ١ - ١ (٥ - ٢)
- بразيليا × الأرجنتين
- النهائي
- غانا × أسبانيا ١ - صفر

وأحرزت الأرجنتين كأس اللعب النظيف في هذه البطولة، التي سجل فيها ٦٥ هدفاً في ٢٤ مباراة. أي بمعدل ٢.٧ أصابته لكل مباراة وهي نسبة أفضل من تلك المسجلة في البطولات الثلاث السابقة بعدما اختير الاتحاد الدولي تجربة التسلل الجديدة التي لن يطبق نظامها هذا العام.

- المجموعة الأولى
- إيطاليا × الولايات المتحدة صفر - ١
- الصين × الأرجنتين ٢ - ١
- إيطاليا × الصين ٢ - ٢
- الولايات المتحدة × الأرجنتين ١ - صفر
- إيطاليا × الأرجنتين صفر - صفر
- الولايات المتحدة × الصين ٣ - ١

- المجموعة الثانية
- الكونغو × قطر صفر - صفر
- أستراليا × المكسيك ٣ - ١
- الكونغو × أستراليا صفر - ٢
- قطر × المكسيك صفر - ١
- الكونغو × المكسيك ١ - ١
- قطر × أستراليا ١ - صفر
- المجموعة الثالثة
- السودان × الإمارات ١ - ٤
- البرازيل × ألمانيا ٢ - صفر
- السودان × ألمانيا ٣ - ١
- الإمارات × البرازيل صفر - ٤
- السودان × البرازيل صفر - ١



امبولي نواه صاحب هدف المباراة النهائية

والتي لا عيبو قطر جدارة في اللعب والخروج برأس مرفوعة. فانتقل الفريق الغاني إلى المباراة النهائية لمقابلة فريق أسبانيا الذي تاهل للنهائي بفوزه على الأرجنتين بهدف واحد مقابل لا شيء. وقبل إجراء مباراة الختام بين غانا وأسبانيا، التقى منتخباً الأرجنتين وقطر على المركز الثالث. ولم يحالف الحظ منتخب قطر للمرة الثانية، فخرج خامساً بفرضيات الجزاء الترجيحية (٥ - ٢).

بعدما استطاع إنهاء المباراة بالتعادل (١ - ١)، تقدم الفريق القطري بهدف سجله المدافع في الدقيقة ٢٣. وسجل للأرجنتين أكسيلمان في الدقيقة ٤٠.

وانتصت المباراة النهائية بين غانا وأسبانيا بفحماصة الشديدة، وحضرها خمسة آلاف متفرج في ملعب مونتيفيديو. وكان في مقدمهم جواو مونتيفيدو.

عاقبتنا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وسجل أسبانيا هدف الفوز اللاعب نواه، بمهارة الكرة برأسه من ستة أمتار، قبل انتهاء المباراة بعشر دقائق.

وقدّم الفريق الغاني عرضاً قوياً بقيادة لاعبه المشرف لامبتي، وأظهر مهاجموه قوياً عدة، في حين اعتمد الفريق الإسباني على الهجمات المرتدة.

وتقدم لقب الأبطال في البطولة اللاعبين لامبتي (غانا) وسيفورا (أسبانيا) ولكل منهما أربع أصابات. ويذكر أن نيجيريا فازت بلقب أول بطولة في ١٩٨٥ في الصين، وتلاهها الاتحاد السوفييتي في ١٩٨٧ في كندا، ثم السعودية في ١٩٨٩ في اسكتلندا.

الفيفا جعلها حق تجارب لقوانين جديدة بطولة العالم للناشئين افريقية

السودان والإسبانيا. وفي المجموعة الرابعة تاهل فريقاً أسبانيا وغانا وفريقاً الأوروغواي وكوت ديفوار. وكانت أبرز مباريات هذا الدور اللقاء بين أسبانيا وكوت ديفوار الذي شهد تسع أصابات. حيث فازت أسبانيا (٧ - ٢)، وحقق الأوروغواي نتيجة مفاجئة بتعادلهم (٢ - ٢) مع الألمان. ولكن هذا التعادل لم يقدم شيئاً واستمرت لقاءات الدور ربع النهائي بالاتار. حيث التقت الولايات المتحدة بطلة المجموعة الأولى، وقطر لتيمة المجموعة الثانية، وأستراليا في المركز الثالث. وفي الوقتين الأصلي والإضافي، واستطاعت قطر أن تسجل هدف التعادل في الدقيقة ١٥ بواسطة بوهندي، وكانت الولايات المتحدة قد أحرزت هدف السبق في الدقيقة الثانية بواسطة كيلي. وفي ضربات الجزاء الترجيحية سجلت قطر ٥ أصابات.

بواسطة المزيروعي والنعمي والدلوي وسالم والمالي، ونجح حارس قطر الرميحي في صد الكرة القاسية للولايات المتحدة وانتقل المنتخب القطري إلى الدور نصف النهائي لمقابلة غانا التي فازت على البرازيل (٢ - ١) وسجل أصابة غانا الأولى نجم اندلخت في الدقيقة ٣٧. وحصل للبرازيل تفادير في الدقيقة ٤١، قبل أن يلجج غارغو في تسجيل هدف الفوز لغانا في الدقيقة ٥٨. وقد خب أصل البرازيليين الذين تصدروا مجموعتهم بدون أي خسارة.

وتمكن أسبانيا من التاهل للدور نصف النهائي بعد إقصائها ألمانيا بالفوز (١ - ٣). وكانت ألمانيا هي السبالة في التسجيل في الدقيقة ١٦ بواسطة بيلانس.

فتمركز الأسبان بجديّة وأحرزوا ثلاث أصابات في الدقائق ٥٩ و٦٧ و٧٤ بواسطة مورغوي وسيفورا ولوبيز غيفيدو. وكان غانا مقابلة الأرجنتين التي تفوقت على أستراليا (٢ - ١).

وسجل الأرجنتينيون أهداف المباراة بواسطة كوميليس (٢) وأكسيلمان خطأ في مرماه.

وفي الدور نصف النهائي فازت غانا على قطر بفرضيات الجزاء الترجيحية (٤ - ٢). بعد انتهاء الوقتين الأصلي والمسد للمباراة بالتعادل سلباً بدون أهداف.

مباراة الافتتاح ضربة قاسية من منتخب الولايات المتحدة، حيث خسرت بهدف واحد مقابل لا شيء. سجله مايكل دوني في الدقيقة ١٨. وكان الإيطاليون قد استعدوا قبل البطولة بخوض ٩ مباريات تحضيرية. فازوا في آخرها على منتخب استراليا (١٤ - صفر).

وتتلصت مباريات تصفيات الدور الأول فغالب من كل مجموعة فريقان. وفي المجموعة الأولى نجح في التاهل فريقا الولايات المتحدة والأرجنتين، وخرج فريقا إيطاليا والصين. وفي المجموعة الثانية تاهل فريقا أستراليا وقطر. وفي المجموعة الثالثة تاهل فريقا البرازيل والمانيا، وخرج الفريقان العربيين.

في الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في

الدور ربع النهائي، حيث خرج فريقهم من تصفيات الدور الأول. وكانت قطر من تصفيات الدور الأول، معه خسارته أمام السودان (١ - ٤) والبرازيل (صفر - ٤) وتعادل مع ألمانيا (٢ - ٢). تلقت إيطاليا المضيفة على أرضها في



نجم غانا لامبتي يحمل كأس البطولة

استضافت إيطاليا خلال النصف الثاني من اب (أغسطس) الماضي بطولة العالم للناشئين دون ١٧ سنة، وإيطاليا مبيت. واستمرت حتى نهاية الشهر وفازت غانا باللقب، إثر تغلبها في المباراة النهائية على أسبانيا بهدف واحد مقابل لا شيء.

شارك في البطولة ١٦ فريقاً، بينها ٣ فرق عربية هي: قطر، الإمارات والسودان. وتمكنت قطر من اللعب على المركز الثالث، إلا أنها سقطت أمام الأرجنتين بفرضيات الجزاء الترجيحية. وكان مقرراً تنظيم هذه البطولة في الإكوادور، ولكن انتشار وباء الكوليرا في عدد من دول أمريكا الجنوبية والوسطى، دفع الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى اختيار دولة أخرى، فكانت إيطاليا.

جرت المباريات في ست مدن توسكانية هي مونتيفاتيني، فيلاريميو، كراتاري، ماسكارارا، ليفورني وفلورنسا. وقسمت الفرق إلى ١٦ إلى أربع مجموعات جاءت كالتالي: المجموعة الأولى الأرجنتين، الولايات المتحدة، الصين وإيطاليا. المجموعة الثانية، أستراليا، الكونغو، قطر والمكسيك. المجموعة الثالثة السودان، الإمارات، البرازيل والمانيا. المجموعة الرابعة غانا، أسبانيا، كوت ديفوار والأوروغواي.

وقد خلال هذه البطولة تجربة بعض القوانين الجديدة قبل اعتمادها نهائياً من قبل الفيفا، ومنها عدم تطبيق قاعدة التسلل إلا عند خط امتداد منطقة الجزاء وطرد اللاعب الذي يتطوّل مهاجماً لديه فرصة محققة لتسجيل هدف واحتمال ضربة جزاء أو ضربة مباشرة عليه، وطرد اللاعب الذي يلعب الكرة بيده متعمداً فُضِع المهاجم من تحقيق هدف أو لمس الكرة لاعاقة هجمة قد تسطر عن هدف واحتمال ضربة جزاء مباشرة على الحارس الذي يلعب الكرة للمرة الثانية، ما لم يكن ذلك محاولة منه لمنع تسجيل هدف في مرماه أو للسيطرة على كرة ضحية مسددة باتجاه مرماه. وكان تأخير القرار الأخير إيجابياً لمنع إضاعة الوقت.

وجساعت استضافت إيطاليا لهذه البطولة للناشئين بعد ١٣ شهراً على استضافتها بطولة العالم للكبار. وكان هم الإيطاليين تحقيق أصابتهم الغالية بالفوز بكأس الذهبية هذه المرة، بعدما خاب أملهم في الموندبيل. غير أن الحظ جانيهم هذه المرة أيضاً، ولم يصلوا حتى إلى

سنة فرق فائزة بكأس أوروبا تتنافس على كأس الاتحاد



رد ستار لار في لاري بكاس النوادي محمد احمد وملك بيضاء

العودة القاطنة للفرق الانكليزية إلى الكؤوس الأوروبية هذا العام ستعطي على هذه المسابقات حماساً واثرة أكثر، فبعد العيب الذي دام خمس سنوات إثر مجزرة هيسل في ١٩٨٥، عاد في الموسم الماضي فريقاً مانشستر يونايتد إلى كأس الكؤوس واسموني فيلا إلى كأس الاتحاد. فيما بقي الحظر على فريق ليفربول ستة أسابيع، وعلى الرغم من انهيار الفرق الانكليزية على فريقين فقط في الموسم الماضي، فلا حاشات امكنوا في المركز الأول في الترتيب السوي للمطولات الأوروبية.

ويبدو أن الفرصة سانحة هذا الموسم أيضاً أمام الفرق الانكليزية لختمه التائق، وذلك بوجود الأرسنال في كأس النوادي البطلة، ومانشستر يونايتد في كأس الكؤوس، وليفربول في كأس الاتحاد.

وسكون الأنظار متبددة كلغة حاربات كأس النوادي التي يلاحظ أن دول البحر المتوسط تستطيع عليها هذا الموسم، لأن الشرق التي فازت بمطولة الدوري في بلانكا، في كل من إيطاليا وفرنسا وألمانيا، تطل على البحر المتوسط. وهي سمندوريا (جموي) وفرنسيلي، وبرتغولة.

ومع الأهمية التي ترافق هذه مباريات كأس النوادي، ستكون مباريات كأس الاتحاد هذه المرة محط الأنظار والتركيب، كونها تضم ستة فرق من التي سبق لها وفازت بكأس أوروبا، وهذه الفرق هي ليفربول الانكليزي وفرنس مونيخ الألماني، ورمال مدريد الأسباني، والاسناتسيونالي الإيطالي وأكسلس الهولندي، وسانتورخ الألماني وأيردين الاسكتلندي.

فرق المتوسط تحتأثر

بالصراع على كأس النوادي البطلة



ساندر لار في لاري بكاس النوادي محمد احمد وملك بيضاء

خط الدفاع مجانيا الحسارة، مما أثار حاربات روحها وطامها الهجوم.

بعد لعب فريق مرسلنا الذي رشحه معظم الجهات لمراسلة لفتحق الحدث في مطولة كأس أوروبا، بهجوم مسور كونه اعتمد في هذا الخط على رأس الحرية ساندر لار، وعدد لا مبرر له في خط الوسط، في حين لعب المدافع الأحمر إلى تقدم مسند لار في حرمه مقابل حصه بالي.

وحتى الذي ظل له بكعة خاصة بعد اليونانوسلافي، إذ أصبح ان هؤلاء لم يعد مهمهم الطريقة التي يرمسون بها الحارة، فالفارس هو العمل مهما كانت اسباب الفوز والخاص هو ساندر لار الذي لعباً رانداً ومبقى آخر الفريق على المستوى العالمي أريغو ساني، الذي أعطى اللعب الاستمراري حقه، فله اعترف اشهره عدة عندما سدات قلعة بطل مقلباتها القصة.

تعتبر الموسم المصير ساندر لار في الفرق الإيطالية المتأهلة إلى نهائي مطولات الكؤوس الأوروبية، وأسف ذلك

مصرفية جداً وتتخصص ساندر لار في المربودية كعب هذه الفرق حيث لم يشاهد سوى فريقين فقط في نهائي كأس الاتحاد، وهما روسيا والاسنر، وغداً عر

الاسنات القصة فله كل لمودة الفرق الانكليزية كمرسة دورها الطبيعي في مطولات الكؤوس، الر كعب في الصد فر الإنفلاش الإيطالي كما اسرع في صدق الصمغ العيب العام

للشرق إلى ساندر لار في مباريات الكؤوس الأوروبية، فله كول محمد الكعب من الأدبية، فله لار فية مثل صلامو ومفقا و... حيث يدهوش وسولي وكونشوب، يتوا و... مونيح

لم تكن مدرة الكرة الإيطالية بسنة ملنة ملنة من شهدت هذه الكرة مالفا ملحوظاً حين انتهاء ثلاثة أرباع الموسم الكروي فوصل منها ثمانية فرق إلى الدور ربع النهائي للكؤوس الأوروبية

عدا سولي الذي هزم مصرات الحراء امير معارك موسكو، وفه كس لعل سراموسا في بعض مباريات الأتوار التمهيدية مسبب فصحبه كسر الأثر في

مطولة فريقه لكى المصالح الإيطالية مدات بعد انتهاء فصل الشتاء، فهرم صلامو امير مرسلنا لأنه كل يوم ماسو



النهائي الإيطالي في كأس الاتحاد جنسني (روسيا) وسولجوي (الاسن)

سمندوريا مطولة الموري الطريق اصام شرق إيطاليا الموري، في حين واجه حوشوس حصه برتغولة الأسباني في نصف نهائي كأس الكؤوس في ظروف سيئة ومشكلة مهيمنة مع صدمه مالاغرة وكثير من الإثباتات ومع ذلك تمسرت الفرق الإيطالية المشاركة بمستوى عال، إذ شاركت في المطولات الإيطالية أفضل فرق الكؤوس وسوف تختلف الصورة في الموسم القادم بحساب صلامو وسولي وحوشوس، وهي الفرق التي فازت مكرس مسه من المواتر في السنوات الأخيرة مع وجود طبع للحماس ولو بسط لفريق طرما الشباب وفريق جموي الفريق

وعادت الفرق الانكليزية سور موني مع العلم أن الكرة الانكليزية سحلي كؤوس أوروبا أهمية تقوى أهميتها مطولة الموري، وفه المصاحات هذه الفرق على تحديثات مبروعة تتسم بالثورة وقد نجح مانستستر يونايتد في ماء فوره المدهش في كأس الكؤوس رغم وجود فرق أفضل منه تقنياً كما جاء اللقاء الفرنسي اليونانوسلافي بمثابة كأس الإنفلاش ملجأاً للجميع تقريباً، فله لم يكن ملاحظاً بوجود حملة هجوم المش في مشكلة الفريق الإيطالي الذين لعبا في نهائي كأس الاتحاد الأوروبي وهما الانسرووسا لكى وحوشو هؤلاء مهدم الكفاءة أكد من ناحية ثانية، على أن الكرة الانكليزية تعيش في دوامة الضغوط امير الإثباتات الملحة التي تدفعها الأدبية الأوروبية الأخرى

مهور كسرون لسبب شور الكرة الإيطالية سلكؤوس الثلاثة الأوروبية في الموسم قبل الماضي لتأثير الاحصاف المتواحد في هذه الفرق ونوع خاص الملاعب الملأ

انكسرا الأفضل في الموسم الماضي

ولقد حلت احمر مارة حريف في الموسم الماضي (مرسلنا) وانجم الأحمر) الرق ١٠٠ في الكؤوس الأوروبية الثلاث وأعمرت انكسرا، رغم انهضر مشاركتها الموسم الماضي بفريقين فقط البلد الذي مل اكسر مسنة من البطا في الترتيب السوي للمطولات الأوروبية، فسات ١٦،٥ نقطة معطية إيطاليا التي شاركت بثمانية فرق و التي حصلت على ١٦،٦ نقطة فقط

ومذكر أن نظام تحديد البطا فله اعتمد الاتحاد الأوروبي مشاركة معه اعتمد تسوية كأس الاتحاد الأوروبي على المطولة التي كانت تحمل تسمية كأس المعارض في العام ١٩٧١ وللنول الأوروبية الثلاث والفرنسي حصص متفاوتة بحسبة للمشاركين منها في كأس الاتحاد الأوروبي بحيث يتراوح العدد من فريقين وأربعة فرق

ومع نظام مطولة هذه القاس عر اعتمد مقنن للشار وبكعة التمثيل وصهر للشار الحارة ثم تصاب بكعة للفرق التي يعطى الأتوار الخامس والأربعة والنصف معلقة والمهانة

ولخيراً تلقى روبرت بروسيمكي الضوء الأخضر من الاتحاد الدولي لكرة القدم للانتقال من النجم الأحمر اليوغوسلافي. إلى ريال مدريد الأبيض الإسباني. فقد أعلن «الرياض» أن لعمري الخاصة ما وصاع اللاعب. منحت بروسيمكي شهادة انتقال مؤهلة من شأنها أن تسمح بضمه عملية الانتقال النهائي. وقال ريال مدريد، «لقد ألهى من الآن فصاعداً. يستطيع ريال مدريد الاستفادة من جهود اللاعب اليوغوسلافي في جميع المسابقات. وبما أن الاتحاد الإسباني أن سجل بروسيمكي في ريال مدريد ليس ضروري قرار من اللجنة التنفيذية لابتدأت كرة القدم الأوروبية المقرر أن مجتمع في الفترة من ١٨ و٢٠ وهي ٢٠ أيلول (سبتمبر) الحالي

دور الأبله

وقصة انتقال بروسيمكي إلى ريال مدريد، لم تكن من الأفويل والشبهات وشذات الأحداث. وبدأ الأمر وكأنه مسرحية كوميدية يلعب فيها ريال مدريد دور الأبله. وكان رامون مديورا رئيس ريال مدريد، قد أعلن في كانون الأول (ديسمبر) الماضي عن عقد ميثاق مع بروسيمكي. في وقت كانت عملية الانتقال لمعدي رئيسه، ثم في أصف المراحل. وقد طلب مساعدة صديقه الإيطالي برناردو رنيس ميلانو الذي منحه الطريق أمام مديورا للتوقيع عليه بعدما كان يسعى لحظف بروسيمكي إلى ميلانو. وبعد ذلك الحين سعى مديورا لإزالة كل العقبات التي وضعها الاتحاد اليوغوسلافي لحج هجرة لاعبه المفضل وهو أحمد طرف صامتة وطبقة الخلق أهدافه. كي لا يواجه بطريق مديورا ومن هذه الأساليب، دعوة والذي بروسيمكي إلى إسبانيا حيث سراً في صلاته مديورا وملا المكرم كما سعى لاعبو ريال مدريد لاقناعها بأنه لا توجد سلاسل الفصل من إسبانيا للمنتح نفسه حمله

وفي هذا الوقت انضم بروسيمكي علباً إلى ريال مدريد الذي قدمه في ملعب مريانو أمام ٣٥ ألف متفرج وذلك ضمن تشكيلة الفريق الذي سبض موسم ٩١ - ٩٢. وسال النجم اليوغوسلافي النضيق أكثر من أي لاعب آخر. بعدما حاص الأمان و بصرين لاعبا، مفرقة أسعراصة قصيرة بقدة المدرب اليوغوسلافي أيميتش

وأما بروسيمكي، عطلته الصعبة بهوده تحت شخص إسبانيا في الوقت الذي تعيش فيه بلاده في حرب أهلية بينما على اتحاد الكرة اليوغوسلافي عن موقفه في ذلك الوقت، معص انتقال بروسيمكي. لأنه ما زال في التماسه والمثيرين من العمر. في حين أن قوانين اتحاد الكرة تمنع هجرة اللاعبين قبل بلوغهم الخامسة والعشرين وجاء المبلغ تعبر عن رضى الاتحاد اليوغوسلافي، على لسان المدير الفني للاتحاد آنذاك ملبان مليفيتش. حين قال أنه بإمكان بروسيمكي أن يذهب إلى

هواء الأخضر بقله من النجم الأحمر

إلى النادي الأبيض

بروسيمكي

إن أكون مع ريال مدريد

مواعيد الموسم ٩١ - ٩٢

- ١٨ أيلول (سبتمبر) - ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩١ المرحلة الأولى لكأس الأبطال وكأس الكؤوس والمرحلة الأولى لكأس الاتحاد الأوروبي
- ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر) - ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩١ المرحلة الأولى لكأس الأبطال وكأس الكؤوس والمرحلة الأولى لكأس الاتحاد الأوروبي
- ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) - ١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩١ الدور الأول والتمهيدي برسمي كأس الأبطال والمرحلة الرابعة لكأس الكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي
- الأول والتمهيدي من نيسان (أبريل) ١٩٩٢ الدور الأول للمسابقات في نطاق ربع نهائي كأس الأبطال والمرحلة نصف النهائية لكأس الكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي
- ٢٩ نيسان (أبريل) ١٩٩٢ نهائي الذهاب في كأس الاتحاد الأوروبي
- ٦ أيار (مايو) ١٩٩٢ نهائي كأس الكؤوس
- ١٣ أيار (مايو) ١٩٩٢ نهائي الذهاب في كأس الاتحاد الأوروبي
- ٢٠ أيار (مايو) ١٩٩٢ نهائي كأس الأبطال

- سبور (سويسرا) - شتور (ألمانيا)
- بشتي مولدا (بلغاريا)
- فرستاروش (المجر)
- ألتيموس (المولد) - مانسمر
- بولند رانكس
- مانكو (رومانيا) - فريزر سمرس (ألمانيا)
- كأس الاتحاد
- كورنيجي (أيرلندا) - سفير
- موميج (ألمانيا)
- فاشتي ليتيزو (المجر) - ديماسو
- موسكو (الاتحاد السوفياتي)
- أيردين (أستراليا) - كومانغا
- (الدانمارك)
- لاغابور (بنمكا) - سور
- سويسرا
- ريال مدريد (إسبانيا)
- مرامملا (أستونفيلكا)
- شتورم غراتس (النمسا)
- أوترخت (هولندا)
- كسل (فرنسا) - سلفيوس
- (البرهان)
- ريكافيك (أيسلندا) - توريسو
- (ألمانيا)
- تسويفلوت (ألمانيا) - بيش
- موكاش (المجر)
- سلفيك (أستراليا) - لوكيرين
- (ألمانيا)
- لون (فرنسا) - أوتستر (السويد)
- أوكسبر (فرنسا) - أيكست
- (الدانمارك)
- سبورنكلوب شال (ألمانيا)
- تورميجو موسكو (الاتحاد السوفياتي)



هوزر إلى الصغار اسلم من برنثوسه وفر صبح مائيمتي يوسفه مكاش الكؤوس

الكؤوس الأوروبية

بظهره أنتليكو مدريد (المصنار واحد) والريجنوز (المصنار واحد) واسدريحت (المصنار) ثم يأتي خلف هؤلاء بغير موميج وهامبورغ وديسانو كيف وأيردين وكاريفك الذي لم يمر لمدة ولم يصل إلى أي مباراة نهائية. ويعتبر ميلانو الأول من الفرق الإيطالية ثم اسلمك ورامند هينا وماغديبورغ الذي رحل التاريخ بغيره على ميلانو في موسم ٧٣ - ٧٤ بأغلبه الفريق الوحيد من ألمانيا الديمقراطية (ألمانيا) الذي يوزر مكاش لورونية، ثم سمورنغ لشمونه، ثم جوفستوس الفانز في موسم ٨٣ - ٨٤

وبفوق كولومبيا المصيح في كأس الاتحاد. علماً أن الفريق الألماني لم يمر في أي مسابقة. كما أنه بالكاد وصل إلى إحدى المراحل النهائية في موسم ٨٥ - ٨٦. يلده برنثوسه، ثم جوفستوس، فالانز وروسيا موشن غلاوماخ وفالسيا وأمدى بوسيفند وليمز بوسيفند وروما واسدريحت

أمية حماد

فرقة الكؤوس الثلاث

أسفرت فرقة بطولات الكؤوس الأوروبية الثلاث التي أقيمت في باريس في شهر حزيران (يونيو) الماضي عن الترتيب التالي على أن تقام مباريات الذهاب يوم ١٨ أيلول (سبتمبر) الحالي، والياب في الثاني من تشرين الأول (أكتوبر) القادم

- كأس المادوي
- كابر سلاونز (ألمانيا) - غاريفو (ألمانيا)
- اسدريحت (ألمانيا) - غراسهورس (سويسرا)
- فرايم ريكافيك (أيسلندا) - مانامانكوس (المولد)
- مينيكتنلش (تركيا) - أيدهورف (هولندا)
- ديماسو كسلف (الاتحاد السوفياتي) - هلسكي (هولندا)
- لوسبال (أستراليا) - أوستريا فيينا (النمسا)
- هامور سبارتناس (ألمانيا) - بلفيك (ألمانيا)
- سمديوريا (ألمانيا) - زورمورج (ألمانيا)
- غونبورغ (السويد) - غلامورثري (ألمانيا)
- جافنة كرايفولا (رومانيا) - مولون ليمانول (فرنسا)
- النجم الأحمر (يوغوسلافيا) - مورتالون (أيرلندا)
- برنثوسه (إسبانيا) - هامرا (ألمانيا)
- سونيفند موداست (المجر) -

- دامدوك (أيرلندا)
- يواس (أوكسمبورغ) - مرسيليا (فرنسا)
- برومبي (الدانمارك) - زاعلمبي
- بون (بوند)
- كأس الكؤوس
- الدور التمهيدي
- أودسي (الدانمارك) - غالواي
- بولند (أيرلندا)
- سبركاش سونكروا (النمسا) - توتنهام هوتسمر (أستراليا)
- الدور الأول
- أومونيا بيلوسيا (فرنسا) - بروج (ألمانيا)
- هامدوك سيبب (يوغوسلافيا)
- سبارك سونكروا أو توتنهام
- سيمكا (الاتحاد السوفياتي) - روما (إيطاليا)
- غارمراي تيراما (ألمانيا) - سموره
- زيمر م هولندا
- هاننبر (السويد) - أنتليكو
- مرميد (ألمانيا)
- ألمانيا (ألمانيا) - بوريو (ألمانيا)
- بوركويغ (السويد) - جومس
- أيتش (أوكسمبورغ)
- غلفا شور (أيرلندا) - ألتفس
- (ألمانيا)
- اسبوسميدان (ألمانيا) - غلفه
- سراي (تركيا)
- شلوفيشر (ألمانيا) - مديومل (أستراليا)
- لويديس (ألمانيا) - يوبانفند
- مانك لوسرافا (أستراليا) - موناكو
- سواربي (ألمانيا) - موناكو (فرنسا)



مروسيون في إحدى مباريات النجم الأحمر وماريتيم

الخطرة القادمة إلى مرضي النجم وسيد به كرة القدم

والفعل مرهن مروسيون عن موهبة موفدة جملته، حتى قبل فوزه مع النجم الأحمر بطولة أندية أوروبا صحت انظار الاسدية الأوروبية وقد قال عنه صليمانش الرشد القوي في كرة القدم مروسيون. ومن اللاعبين الآخرين، هو الفريق نفسه بين مصمم الأزياء شاميل ومن هياطي الألبسة الشهيرة

يعتمد على توجيهات أميكة أوريي في المصحب الوطني وسمح لياضه المدنية الممارسة له أن يؤدي كل المطلوب منه في اللعب خلال مباراة واحدة قدومه على استخدام قدميه اللينيين للتعريف معاملة، يقف يتحرك كثيرا، وهذا شيء

مثير بالنسبة للاعبين الميوسلافي ويعود ذلك إلى تربيتهم وعلمهم الأسلوب الألماني في شوتوتارت، حيث نشأ وادعت رحلته الكرة للمرة الأولى لهذا السبب يقال انه سمحه عن لوتز مانهوس

وإذا كل شيء هو مارادونا رومانيان مروسيون هو مارادونا الملوك من هو الفصل نجم مثله في الفترة الأوروبية

ويشارك بالهارة والقوة كما يمكن الفكرة على إرسال الدميرات الصغيرة والطويلة بالذلة دائما ومحمد إرسال المسميات

كما وأن هناك عددا من اللاعبين محاصرون إلى المعص وحاول لاعب حزين مكتمهم وهم ريل مرويد في العلم كياي مصم لاعب غالي إليه هو السرواني حورخي هاني الذي عرف طعم الحرية بذكر تاريخه السابق سننو موحارص



مرشطومة ولم يكف عن مهاجمة ريل مرويد في الموسم الماضي وقال مروسيون تحقيق الفير سلفطولة معه. وسيعمل على استء اللب الذي احفظه به خمس سحر متقلية، وحظف منه في الموسم الماضي اضفلة الى الفوز بكأس الكؤوب الأوروبية وأن غوره مكاس أوروبا س النجم الأحمر فتح شهية للفور مالة الأوروبية

اللاعب	النادي
ومعه	٢٠٠٠
ال سنة	١٠٠٠
قوي في	١٠٠٠
الموعد	١٠٠٠
معد	١٠٠٠
سوجود	١٠٠٠
وساست	١٠٠٠
موجود	١٠٠٠
الموعد	١٠٠٠
معد	١٠٠٠
سوجود	١٠٠٠
وساست	١٠٠٠

مروسيون وسور سس بل مد

ومكاف مروسيون ان هدفه الإ مع ريل مرويد سنكون تحقيق الفير سلفطولة معه. وسيعمل على استء اللب الذي احفظه به خمس سحر متقلية، وحظف منه في الموسم الماضي اضفلة الى الفوز بكأس الكؤوب الأوروبية وأن غوره مكاس أوروبا س النجم الأحمر فتح شهية للفور مالة الأوروبية

ولا يخرج مروسيون على نفسه م فسة المدافعين في الأندية الاسدية ويقول انه اعطاء على اللعب القوي في يوغوسلافيا، حسب اللعب اكثر له، منه في اسبانيا

ونصف، اضف حسنا لكل الاشياء وعمل بقليلها ولا اخشى الصعوبة الى اللعب، حتى ولو خرجت منه مصاب واستطيع القبول على هذا في صرته اجعل نفسي وكاسي في قفلة الحناء

كنت انظره ان ر مد من صرير انه مدعش ولا يصدق ومدح صرير الاساسي مروسيون وسوقوا ان يكون اللاعب الوحيد المبر لهذا الموسم من فيهم الهولندي يوهان كرويف الذي ضرب

الوسط ومن المظلي ان يلعب بطريقة هجومية وسبقه بصر في نه لا يبرز الهجوم الا حين يمكن لاعبه الكرة ولا يعرف هؤلاء طريقة الاستحصال عن الكرة والمحافظة عليها لده طرقة

وفي مباراة له بين ريل مرويد والنجم الأحمر بطل أوروبا يقول «الفريقي حمداني ولا يمكنني تحديد الفريق الأفضل بينهما خاصة وانهما لم يتفاديا وبذلك الفريقي لأعني من النوع «السور».

واعمر ان وجود صرير يوغوسلافي في ريل مرويد هو امممي، اعطاء دافعا نفسيا وعظيما كبيرا لكي يعطي منه المرأة الأولى وسجل هدفا في المباراة ضد مورسو وقال بوكلي عندما تسجيل اكثر من هدف للفور بالهارة، لاما كما

مهورجي (١-٢) واجتاحتني فرحة عازمة لدى تسجيل الهدف الأول، غير اني حصلت ان اني روبا امام الجمهور، واعرف ان عمل الله يساعدي كثيرا فلنظام معه بحيث اعرف كل ما يجري، ولا شك ان وجود هذا الفريق سيساعدني للفوز بشكل اكبر.

مروسيون مع المصحب الميوسلافي

وقد اعطى مروسيون الانطباع الجيد عنه، منذ المباراة الأولى التي خاضها مع ريل مرويد ضد سورسو وسجل هدفا معمداً على نفسه، وقال من ذلك بولت لاعب كرة، وسيد ان الأمور حلقة بالجملة التي وكل شيء محسوب عينا اممي لم اعرف بعد صبرات وطريقة لعب ريل مرويد الجماعية، ولم اكن افكر في الأصل ان اللعب بشكل فردي وما استطاع قوله اممي سبق ولعبت اربع ساعات مع النجم الأحمر، وصرت الآن مع ريل مرويد وقد استعنتي زملائي الحد ملطف وليس لي أي شكوى ومعد وهو اني اسبانيا فسيبت بضعة أيام راحة في مدينة ايبيرا مع صديقي اللاعب ميشال الذي اهمد بوحودي.

وحتى لا يكون ضغط الجمهور كبيرا عليه قال «يا لا اله جيب وإذا اعطيت المنص ان كل شيء في ريل مرويد متوقف على، فلا يذهب بعدا سافعل من جهتي كل ما استطاع، حتى اكون على قدر الثقة التي اولاني اياها ريل مرويد وارغب في ان ادخل السور ان القلوب المصم ولكن ليعبرك الجميع ان لعب ريل مرويد ان يكون متوقفا على مروسيون ولن اكون المظلي».

وعن رايه ريل مرويد قال انه فريق يلعب جيدا من اللاعبين الميوسلافي في

مروسيون

مرويد وان يعمل كصانع احذية او كسائق ولكنه ان يذهب لاعب كرة قدم، لان عدم حصوله على العقد، هو بمثابة معاقبته الملاذ بدون حوائ سفر

الرهان على استقلال كرواتيا

ولكن ذلك لم يمنع مروسيون من التأكيد بأنه ارابط مع ريل مرويد لعقد لمدة خمس سنوات، اما مديورا رئيس ريل مرويد، فهي المتفائل الوحيد واسم بأنه سيحقق هذا الاستقلال، وادعي انه كل شيء سهل حصول القلوب الميوسلافي في هذا المجال، ولكن المصحب الاسبانية استعربت مقولة جيل مديورا للقوانين في الوقت الذي دفع فيه نصف مليون دولار، كجره مما سيدفعه للنجم الأحمر مقابل اتمام الصفقة، التي بلغت خمسة ملايين دولار للمباري الميوسلافي وحده، ولكن قبل ان مديورا دفع نصف مليون دولار، لاجل النجم الأحمر على تسوية الصفقة

واستعربت المصحب الاسبانية ادعاءات مديورا بأنه خدع من قبل النجم الأحمر، لأنه لم يمنع بالمعوقات القانونية التي تعترض تصاقده مع اللاعب واشتارت هذه الصفقة ان ان رئيس ريل مرويد ارسل الى بلغراد اميل الصرب الأهممة مديورا للضغط على من يمكن الضغط عليهم كي يجد حلاً واسه وعد نائب رئيس الفريق بملع لا ناس به ادا منح في مساعده

ويذكر ان المراحل الصعبة للمعاهد مع لاعب اجنبي في اسبانيا، تكلم الفريق الشراري ان يقدم العقد الى اتحاد الكرة الاسباني، الذي يحوله بدوره الى دائرة في وزارة الاقتصاد، ثم الى دائرة الشؤون الخارجية، وبعد التأكد من صحة المعلومات بواسطة اتحاد الكرة الاسباني تصبح الدائرة الأخيرة للمباري بشراء التذارات اللازمة لتحقيق الصفقة، وتبقى ٢٠ ساعة من قيمة المبلغ كصرائه، والسؤال المطروح هنا هو كيف يمكن لفريق ريل مرويد ان ينفق ٦٠٠ مليون يريتا (حوالي خمسة ملايين دولار) من دون التأكد من انتقال اللاعب الى صفوفه

وحمداك تردت في اوساط ريل مرويد امعاء عن ان الحل هو مدفع حوائ الميوسلافي الذي يهزم ان يستفيد من الصفقة ولكن مديورا كان يعتقد على الحرب في يوغوسلافيا، وبما ان يؤدي الفرض الداخلي لها الى الفناء اتحد الكرة الميوسلافي ليجل مكافئه اتحاد الاممادات المينقة من الجسميات المختلفة كما كان مديورا يامل ان تسال كرواتيا استقلالها، فمتخلص مروسيون من سلطة اتحاد الكرة الميوسلافي ويصبح لاعباً لقوانين كرواتيا، لان والده من هذه المحافظة، وقد ولد مروسيون في هامبورج غير ان حتمال حصوله على الجنسية الألمانية ضئيل

وتأكيداً على صفاته مواهبه تجاه المصريين. يقول كرمالي إنه على استعداد لقبلة الموسوي عن الكرة المصرية لأقامة مباراة ودية تصبح المنحصرين الجزائري والمصري قبل البطولة الإفريقية لشعبة الاحواء. وحقق حدة الفوز بين الفريقين. ويقول إنه ينظر الصواب على هذه المبادرة من الإخوة المصريين

كرتنا هجومية الفزعة

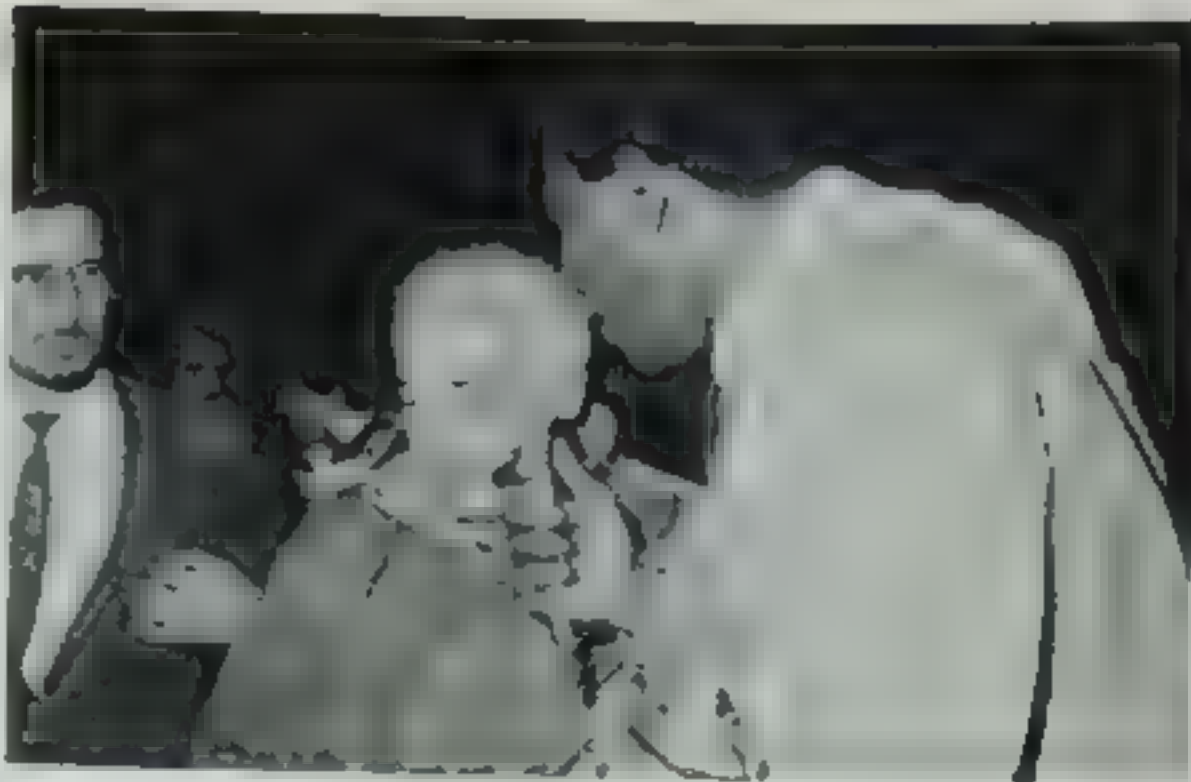
والخساسة لموضوع خطط اللعب. يرى كرمالي أن لكل مباراة ظروفها الخاصة وحظها المستقلة. وذلك حسب الفريق المنافس إذ يسعى وضع الحطة المناسبة في الوقت المناسب للفريق المنافس ويقول: لا يمكن أن نواجه فريقاً يلعب بمهنية لا عصى في خط الوسط بثلاثة لاعبي وسط وغاية يدرس المدرب وضع فريقه وطريقة لعب الفريق المنافس في الشوط الأول. ومختلفة فلتنحى اللعب لديه. وبمقتضى تنفيذ حطة محكمة في الشوط الثاني ولكن المهم أن يخرج الفريق سلباً في الشوط الأول. ولا يهتر شتاه.

وعن الكرة الجزائرية. يرى أنها كرة هجومية الفزعة. ولا وجود لحطة دفاعية مع توافر مهاجمين محوم من طراز عاجز وعصاة وأمن سبولة. كما لا يوجد أي مدبر لوضع خطة دفاعية قبل الأجل من اعتماد حطة هجومية والإستفادة من المهاجمين الثلاثة. الذين يستطيعون تشكيل خطر على الرمي. خلاصاً أن الحطة الهجومية الحديثة تعتمد أسلوباً يضمن الاستفادة من تقدم اللاعبين وتحولها إلى جنين كما يتقدم اللاعب اللبيرة وبتكره مرترة في قلب الدفاع ليصبح مثل مفتاحه مهاجماً من الخلف ويصاحف الدفاع الخصم

ويصف صمما أمك ثلاثة مهاجمين اقوام. فلا بد من الاستفادة من عظمهم إما حين أصل مهاجماً فداً واحداً فلا بد من اعتماد حطة المهاجم الحر ومن في الصراخ مصا بملك الضربات من لاعبي الوسط الاقوياء. ومعلمي من نفس في المهجمين.

ويرى كرمالي أن دور المدرب تطور مع تطور الحطة التكتيكية. حيث تحول اللاعب إلى بروموت. مع اعتماد المدرسة الألمانية في الموديل. ومهدا أمنت منصر نجاحه في مركز المهاجم الحر في بطولة الأمم الإفريقية

وأخيراً ينبغي كرمالي استحضار الطولات العزيمة التي يجتريها منافس حشور مدودة لصنع الضعف العربي وأن نظام المصاريات بين المنخفضات والأندية على طريقة الذهاب والإياب لتوفير الحيوية في الملاعب العربية وذلك بتسريع انتشار كرة القدم وتزاد تشعبها في عالمنا العربي. ويؤكد على ضرورة تشجيع الطولات بين دول المغرب العربي. مع ضرورة عقد لقاءات بين جميع المدربين العرب للمعارف والتفاهات وتبادل الخبرات

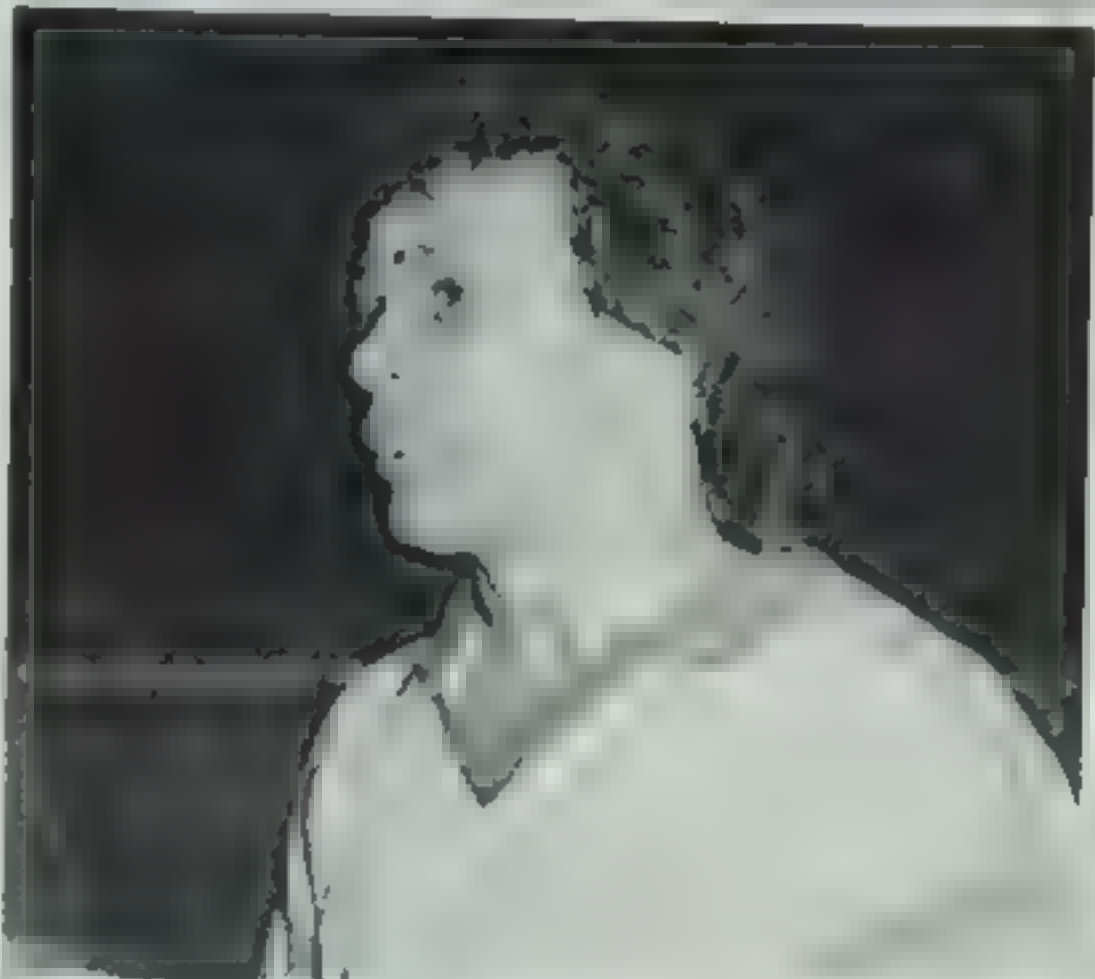


عبد الحميد كرمالي

المصري في إيطاليا ١٩٩٠. وأبرزه بقوته. وفرحاً للأداء الرائع الذي قدمه أحواله المصريين في الموديل. ومن لا بد وأن يلقى أحوه. ويؤكد أن الدم لا يفرق سلباً في الشوط الأول. ولا يهتر شتاه.

المصريين من حضور تصاريح المنتخب الجزائري. وهذا ما هو على الصحة وكانت هذه الكدية كعود التلقب الذي الهب الإخوة ويقول كرمالي: لقد شجعتنا الفريق

ماجر مساعدا لكرمالي



رائح عاجز

ويذكر أن ماجر قاد بورتو إلى الفوز ببطولة اندية أوروبا عام ١٩٨٧ بهدف سجله في عربي بليرن ميونيخ كما أنه قاد منتخب بلاده إلى الفوز في بطولة ام إفريقيا الخامسة عشرة في ١٩٩٠ وساعداً لحرب المنتخب كرمالي. على أن يصبح مدرباً بعد موديل ١٩٩٤ وجاء ذلك بعد فشل المفاوضات بين ماجر وبورتو لتدريب الحقة سنة أخرى علماً أن ماجر كان ربط بقاءه في بورتو بمرحلتين الحرب الزور جورج. وعلى الرغم من ذهاب الأخير إلى ملاري. صلب جبر من الفرنسي فإن الخلافات بين ماجر وبورتو بقيت على حلقها حول موديل الحقة

بعد عشر سنوات انصافها في أوروبا. أرمج مع راسينغ باريس. وست مع بورتو البرتغالي. عند رايح عاجز إلى الجزائر. لبدء مسيرة جديدة في حياته الكروية. بعدما وافق على أن يعمل مساعداً لحرب المنتخب كرمالي. على أن يصبح مدرباً بعد موديل ١٩٩٤ وجاء ذلك بعد فشل المفاوضات بين ماجر وبورتو لتدريب الحقة سنة أخرى علماً أن ماجر كان ربط بقاءه في بورتو بمرحلتين الحرب الزور جورج. وعلى الرغم من ذهاب الأخير إلى ملاري. صلب جبر من الفرنسي فإن الخلافات بين ماجر وبورتو بقيت على حلقها حول موديل الحقة

ويصف كرمالي: أنها في الشوط الأول. ومختلفة فلتنحى اللعب لديه. وبمقتضى تنفيذ حطة محكمة في الشوط الثاني ولكن المهم أن يخرج الفريق سلباً في الشوط الأول. ولا يهتر شتاه.

نتيجة الأحداث التي شهدتها الجزائر مطلع الصيف الحالي. مما أدى إلى تشتت لاعبي المنتخب. وموقف البطولة قبل نهايتها ثلاثة أيام وقام كرمالي بمجمع لاعبيه في معسكرات القمت في الجزائر والمغرب وليبيا لاجتياز امتحانات لاعبيه. وأجرى اتصالات بجميع اللاعبين الجزائريين المحترفين وأطلعهم على تفاصيل سياسته والأهداف التي يبغي الوصول إليها فانبوا لها واستعداداً للمعسكر معه وقام بمجمع عدد من المهوم مثل ملجر وسعد من السنغالي. وشريف السوراني وعصبي وملحوشات من تركيا. وبوغالبية وشريف لوجلي وسجلق وهادي من فرنسا وأمن حليمة من ليبيا. وعفاريه من تونس ولم ينس لدى أبي مسعود اندفاعاً لأرشاء قبيل المنتخب. فأعلاه من عدد المهمة. كما استعفى من مدان للشقوة في تكمية الدعوة للانضمام في موقعة المنتخب في الوقت اللازم واختار بعض المهوم الواعدين المؤهلين لحمل مشعل الكرة الجزائرية في المستقبل. ومن هؤلاء راجيم وبوبس من اتحاد الحراش والحبري وعبداني من مولودية الجزائر. ومناج من وند تكتسب وريلا من وفاق سطيف

وما يؤرق كرمالي. امتحان ضخم مستوي الدوري الليبي على مستوى المنتخب. لأن البطولة الليبية كانت بلا روح حيث حشر المدرب في مديرات شسة حلوكة لاستيف منها الفوز من أحداث حرب الضمخ والبرحة الانعقاد التي يجيشها المجمع الجزائري. والتي لاست قطاع الرياضة وعشار لراما على هذا القطاع ومعه قطاع كرة القدم الاعتماد على نفسه في امر الموديل. وبباف على الموديل الجزائرية برئاسة ميراميه بدقة للموسم المقبل ويستخدم كرمالي كل ضيف الموسم الحالي بضمخ عشرة فرق بكتشاش منها بقوة للهروب من السقوط إلى الدرجة الثانية وهذا العدد لا يضمن سبيلاً

مستعد للقاء مصر ودياً

ويتحدث كرمالي عن بكرة العزيمة صفون من انصر مدربي لمي بالجملة الرضعة حسب رايح عاجز بعصف مهلة في الطريق. لا يرد له لمرمة هو الانضباط ورمدة الدالة الضممة لدى اللاعبين. كما لا توافر المواقفة على التصاريح حيث أن لاعبي العرب مضطرون برفض

ويصف كرمالي: أنها في الشوط الأول. ومختلفة فلتنحى اللعب لديه. وبمقتضى تنفيذ حطة محكمة في الشوط الثاني ولكن المهم أن يخرج الفريق سلباً في الشوط الأول. ولا يهتر شتاه.

ويصف كرمالي: أنها في الشوط الأول. ومختلفة فلتنحى اللعب لديه. وبمقتضى تنفيذ حطة محكمة في الشوط الثاني ولكن المهم أن يخرج الفريق سلباً في الشوط الأول. ولا يهتر شتاه.

اعاد الروح للكرة الجزائرية

كرمالي ثائر سلاحه الانضباط



كرمالي حقق انتصاراً خاصاً للفريق للمرة الأولى

لاحقاً. إنما لا يبقى فعل شيء مع فريق قوي يفقد إلى الانضباط ولعل كرمالي عووض ما كان يفقده من امتيازات. من طريق وضع الفوائد للانضباط وشر روح المهمة والعمل الجماعي. والاعتماد على الدفاع عن الواج الفريق

ويرى كرمالي أن المنتخب الجزائري كان قوياً في البطولة الإفريقية. حيث تعلم على منتخب السبعين الذي يضم إلى صفوفه عدد من اللاعبين المحترفين الذين لو وصلوا إلى موديل إيطاليا بدموا الفصل ما قدمه لاعبو الكاسيون كما هم. لسوء القضيرون

ويسمى كرمالي إلى تفهيد حطته بشكل محكم. وهو ينظر إلى تشكيل فريق قوي لا يتأثر بمعلم أي لاعب فيه والاعتماد على ذلك أنه لم يحتفظ من مجموعة اللاعبين السابقين سوى ملجر وسعد وعفاريه ويؤكد من ملجبه على ضرورة تحرير رجل جديد من المهوم. بحلف رجل عطاء وبلومي وملجر

وحاصل ثورة تغير في صفوف المنتخب وهو وافق من التكتيكية وصول صفته إلى س الأمل. كما سبق له وفاد ثورة صفاته في فريق مولودية الجزائر. وأتت المناج والندب وهو يصنع صحت عمة ثلاثة أهداف بمثل على مدخلها ومكن أهداف الأولى في لفور بالكرس الأورو اسبوية يوم ٢٦ أيلول (سبتمبر) الماضي (أمنت طساعة العدد قبل هذا التاريخ). حيث

ويصف كرمالي: أنها في الشوط الأول. ومختلفة فلتنحى اللعب لديه. وبمقتضى تنفيذ حطة محكمة في الشوط الثاني ولكن المهم أن يخرج الفريق سلباً في الشوط الأول. ولا يهتر شتاه.

ويصف كرمالي: أنها في الشوط الأول. ومختلفة فلتنحى اللعب لديه. وبمقتضى تنفيذ حطة محكمة في الشوط الثاني ولكن المهم أن يخرج الفريق سلباً في الشوط الأول. ولا يهتر شتاه.



كرمالي حقق انتصاراً خاصاً للفريق للمرة الأولى

وفي بطولة إفريقيا. كان المنتخب الجزائري قبل قوسين أو أخرى من تحقيق اللقب. حيث نجح في إرساء قواعد المنتخب عن أسر قوة وركز في عمله على الجانب البني عند لاعبه ولم يفقه الاهتمام بالناحية التكتيكية وأعاد الاعتبار إلى بعض المهوم الذين اضلهم المدرب السبيل روحوف ولوي مثل شريف السوراني وعصبي وسراي واستعفى عن مهوم آخرين يشكلون عالة على المنتخب. مثل التلساني وأمن عمو العربي وبلومي

لا للأسماء والمهوم

وانصف جهد كرمالي على ضمت المنتخب ونظمه. وأصبح ذلك معياراً لدخول اللاعبين إلى المنتخب. لأن كرمالي لا يعترف بالأسماء ولا بالمهوم. ويقول في هذا الشأن: لا م يولد لاعب محم والرقم على ظهره

وواجه كرمالي بعض الصعوبات في البداية وخلف ثمار جهده بعدما سرعه حيث أعاد الروح للاعب المنتخب وأوجد الانضباط في التكتيكية. فصار بقيادة لاعبه رايح عاجز بطلون إفريقيا التي لم يسبق للجزائريين الفوز بها حتى في العام الذي فازوا فيه على ألمانيا

ولا شك كرمالي عمة ما يقوله الصحافيون بوصفه فريقه بالصعب لأن المهمة عمة الانضباط في سدانة المسيرة. ويؤمن أن القوة يمكن أن تتوافر

الجزائر - هابر نصالح

معلمي كبح من المصريين الصرب من الإحباط وعدم اعطائهم الفرصة الكافية للعمل في فرقهم. بسبب تفصيل للفريق الاحلاب عليهم. ومع ذلك استطاعت تلك من الفريق الصرب. من تقديم طاقاتها صبر الشمالي مع منتخب تونس. والريالي مع منتخب الملقة المصرية السعودية وعمو نابا مع منتخب العراق. والفوز والجوهرى مع منتخب مصر. وخلف وكرمالي مع منتخب الجزائر


والحقيقة أن كرمالي لا يعتبر جديداً على الساحة الكروية. إذ سبق له أن وصل وحصل في الملاعب الفرنسية خلال الخمسينيات. خاصة حين لعب كحترف في صفوف أولمبية ليون. ثم كان بطل منتخب منتخب الثورة الجزائرية. الذي حصل عموماً بطل المنتخب الجزائري إلى صلاص العالم وحقق ملكات الجزائر استقلالها مولى كرمالي تفريق فرق عربية عدة. هي وفاق سطيف ومولودية الجزائر ومستقل المرسى التونسي وراس العزيمة الامراتي

وحين تولى كرمالي مهمة الاشراف على تدريب منتخب الجزائر. كان الجزائريون متعصرون لظاه النار. بعد احقاقهم اسم مصر في نهاب تصفيات كأس العالم ١٩٩٠

وكلفت المسؤولية الملقاة على عاتقه كبيرة. وسوجب عليه مسؤولية المنتخب الوطني في أول مباراة اعدادية. ويومها استخدم أسلوب «الكساسة». وهو الأسلوب ذاته الذي معتمده الإيطاليون وسجل الفريق الإيطالي هدفاً من تسجل وأصبح. حتى أن الصحف الإيطالية ذابها ذكرت ذلك على صفحتها

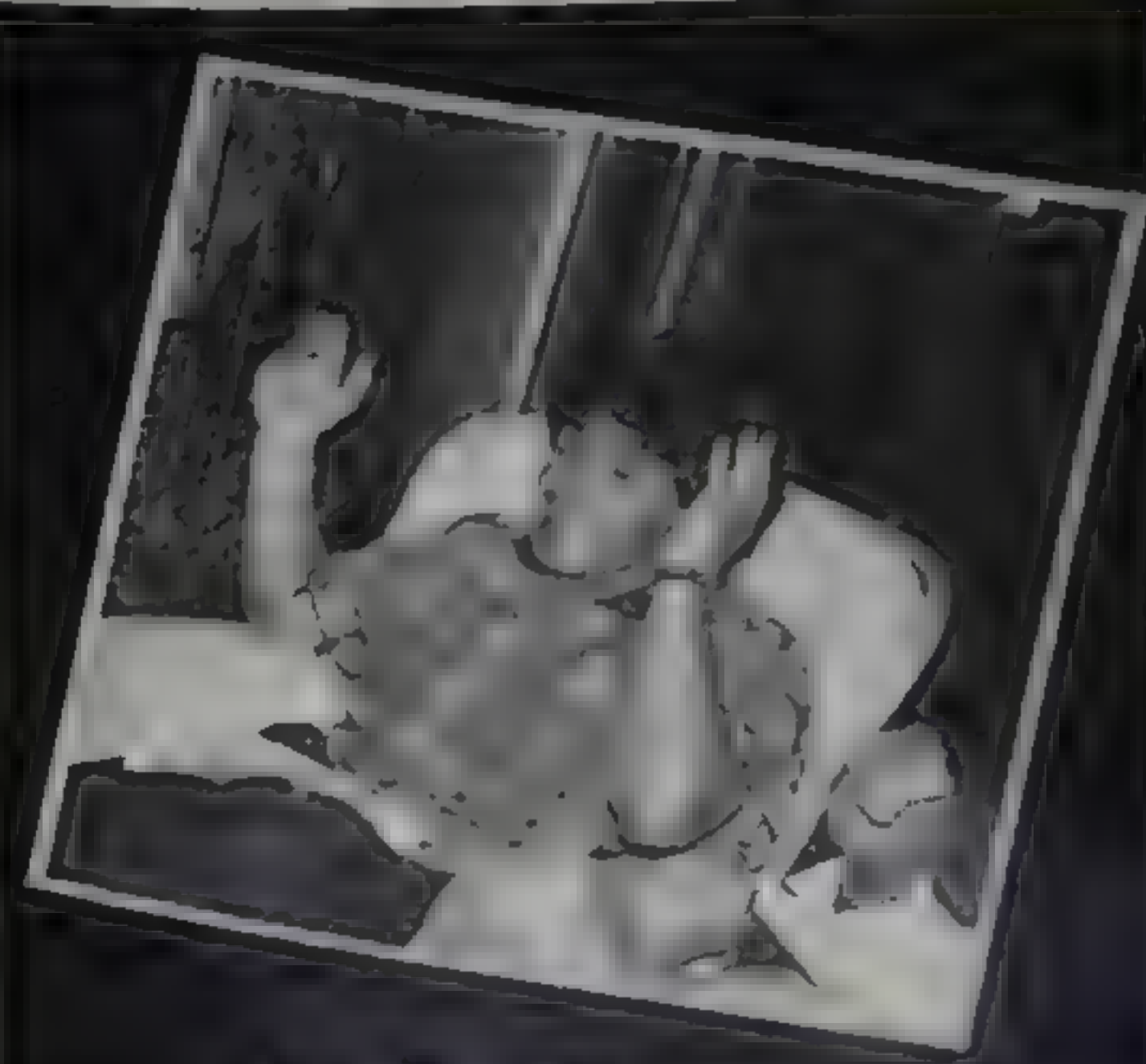
وكذلك كرمالي أن يقهر مضاعفة في طعن ناصر في القاهرة. وأبلى الجمهور المصري صامناً. وكان على رأسه الطبع. لمدة طويلة. غير أن الحظ حالف الفريق المصري الذي تأهل إلى نهائيات الموديل وانتقل إلى كلفاري

74



تعال إلى الحكمة تعال إلى السارو

نعدس حكومي • التدخين به • بصحتك وننصحك بالامتناع عنه



مسيرة العودة بدأها ثلاثة أهداف

مارادونا الكرة مظهري الحظيقي

مارادونا غداً ضمن محبك. أنها المظهر الذي ردها نحو ٢٥ ألف مشجع من عشاق مارادونا مجمعو في مابريس وذلك لمشجري المباراة معه رغبة مارادونا نحو البطء القائم وعودته لمزاولة نشاطه الرياضي معه ثلاثة أشهر من توقفه بسبب تعاطفه المحدثات قبل مارادونا أرض الملعب وهو يرصد في قصته الذي يحمل الرقم عشرة وأثار حماسة الجمهور الكبير الذي وفد إلى الملعب لمشاهدة ضوئه ومعه مظهره وحظه خلال مباراة يعود ربهما للأعمال الحرة ومظهر مارادونا وكانه ولد من جديد في ذلك اليوم واحد معقول المميزات يروى عنه مبرمجاً ويبدو أنه سيحاول استعادة مكانته السابقة على عرش الكرة ولكن الأمر الذي لم ينجح بعد هو هل يعود إلى الكرة العالمية ويرصد في قصص الأرحمين من جديد.

وحقيقة مارادونا بدأت معه نحو خمسة أشهر عندما أراح الجماهير في موه غامبه في مومبوس إيريس أنه لم يخلط شخصية مهمة بثقافة معاني المميزات ثم بعد ساعات معدودة ظهرت صورة مارادونا على الشاشة الصغيرة وهو سحابة مدعو لالاس وبعد ثلاثة أشهر ظهرت الصور مارادونا وهو مجلس في الأمتعة بين جمهوره وحبيه وهو يصعد وينزل صحنه اليوم تختلف كثيراً عن صحنه الهسبانية حين كان يرصد. أرمه أن أوب. بل كانت صحنه إيسار يود أن يمشي وصحنه طفل مبحث عن السعادة والحب.

ومن صور الماسة والصور الجديدة مضت ثلاثة أشهر كانت كاشفة لمارادونا كى يفهم أن الحكمة ضرورية ومحب أن يرافقه الشهرة والمال وهو أدرك كل ذلك حتى قال خلال أول مقابلة تلفزيونية معه «أما أرفع فأن نطعمي وقد يكون الأمر مائفاً إلا أنني لم أسمع في إيداء أحد وبدأت مسيرته الشفاء مع أول سوء استعاده فيه مارادونا حريته حتى مله صدمته وجدير أعماله مارغوس فراسي إلى منزله وأشراف على معالجه ثلاثة أطباء مهدوا من يامي الشفاء بربها حسداً ونسباً.

يقول فرانسى. بدأت اتصالاتي بمؤلاء الأطباء منذ كانوا انشغلوا (مباري) حين كنت مع مارادونا في ابطلها أد كانت حالته سيئة وكشفت أنه بحاجة إلى العلاج ولا يمكنه أن يستمر في العيش طويلاً تحت هذه الضغوط.

وقال المدرب بيلاردو الذي كان مسير مع الأطباء الثلاثة قرب مارادونا. ثم تمح في البرهنة للمحدث معه واعتقد أن الأطباء قدروا على التحدث عن مشكلة المحدثات ولا شك أن أشهر مارادونا كان نتيجة الضغوط التي فرضت عليه بعد ١٥ سنة من اللعب ككل المطلوب منه البناء في المقدمة وقادة فريقه إلى الانتصارات وإن يكون مطلق المنتخب ومثل ماوتي فكانت ردة الفعل قاسية علماً أن بعض الأشخاص حين يعجزون عن تحمل الضغط يتصرفون أسوأ مما تصرف مارادونا وهم يتصرفون وقد أحبط مارادونا ولكنه أحبط طرفاً آخر غير الإنجليز ويحاول أن تعود بصر ما

فاته. وقال مارادونا بيلاردو هو عمويد الذي استطاع أن يفهمني على أفضل وجه.

مشهور بثياب مغمور

ويرى المراهبون أن عمل مارادونا الإطلاق من جديد وهو يعمل بجديته على أي لاعب مغمور. وإن يكن هناك ثمة بينه وبين نفسه حتى يرتقي إلى القمة التي كان متربحاً عليها وتوجد صعوبة كبيرة لحدث مثل هذا الأمر ولكن لا شيء يمنع من الانتظار.

ومنذ عودته مع عائلته إلى الأرجنتين رآب مارادونا على أداء المراهبين الرياضية وكان يبدو مشغولاً وهو يستغل فراجه الهوائية ويحاول بها في المظهر المعتمد للمصنع جمال الشخصية وعنده عودته كل يصرخ بملطف وحسب للمصالحين والمصورين فلان لا يقضي إلا لاء ما يصرخ ولا استمع لغيره بالظلم أي صوره في واستطاع أن يؤكد لكم أمي محلة جيدة.

ومن الواضح أن حالة مارادونا في نفس فهو حزين بعض الشيء فرانسى الرائدة من جسمه وروح المريد من الاستمرار العائلي الذي كان مقدراً طوال السنوات الماضية وهو الآن يقضي فترة نقاهة بعيداً عن الزحف والعبور ويرتد أحد النوادي الرياضية للبرسة المدمنة قرب منزله.

ومارس مارادونا كرة القدم في القاعات المظلمة حيث يجمع مع شقيقه لالو وصديقه سبرجوس سانسيتا وبعض المراهبين النهماء لا يسمي أرحمينيوس جومبور فصحف بذلك من توريه السامع عن استعاده عن الملاعب الصغيرة ويشرح أنه يمارس الكرة اللعبة بالسرور والفرح وسجل ثمانية اسم مارادونا على لوحة لا يسمي لأي من مارك ولعب معه مارينين كانت الأولى قبل ابتلائه والثانية بعدما سمح له الأطباء بالفرح بعدما وجدوا في ذلك شيئاً لا يروا روحه معسل هذه المسئلة وأقله الفرصة لبعض جمهوره لتشجيعه ليحتر مكانه السابقة.

هفتين مارادونا ثلاثة أشهر في عزلة كانت تبدو مثالية جيداً، وملة جيداً لهم وكان يطالع الصحف والمجلات وسعيد بعض ما كتبه عنه الصحف حول السنوات الخمس الأخيرة مع منفعلة العلاج واحتفل مع أطرافه معقول الأرحمين مكانس اميركا الجنوبية. كوما اميركا.

وكان محمود وهم كثر براهون لها بينهم على عودة مارادونا ولم يكر بعد يملك الإحالة. حتى مارادونا نفسه. وكان متأثر عند سماعه المأساة تصف وتعي دميغو سيمود.

وبدأت عودة مارادونا أولاً كمتفرج مع عايشة في أستاذ موكا. ثم بدأ يشترك في التمرين ومعه المراسلة التي لا يترك أثر فيه مد عايشين. وهو غفريل نانسوب الذي استطاع أن يعطي كل حظه ومطلب من مارادونا مد عايشين بلويع به عن الأوموغراف. وسر لمسئولاً حتى عند أن مارادونا ما زال يذكر هذه

الحكمة. وقال آخرني مارادونا أن الحياة في ابطلها رائحة. وتحولت إلى صيد الأسماك. لأن كلياً يهوى هذه الرياضة. وقد تبدلت المعلومات عن أفضل الأوقات لصيد السمك وعن أفضل الأوقات لمزاولة الهواية.

وسعد عيب عشر سنوات. عاد مارادونا إلى ملعب بوكا مشاعر الطفل عندما يدخل المدرسة للمرة الأولى. إذ كان يراغب عن كتب تحركات زملائه ويحاول تكرارها. كما كان يرفض وراء الكرة للانضمام لمل أن تتخطى حدود الملعب. واستطاع أن يفر مع فريق الأحيائيين خلال التمرين (٦ - صفر). وسجل أحد هدي التمرين وعقب ذلك تقدم نحو آخر سؤال. وقال لهم بعدها. ينبغي أن التمرين الآن. دعوني أذهب من فضلكم ولا أريد أن التمرين لأية غرضية. لأنني لا أعرف من أين سأجد المال لتفج بمل العطلات.

ومارادونا الجديد يأخذ في ممارسة كل من حوله. ومن الواضح أنه استعد كل الأحاسيس المحيطة بجميع أهل الكرة وهو يلعب العاطفة وحمة الجمهور وأجواء بوكا خومبور.

ولكن. بعد فترة. صرح أنه لم يعد قادراً على تحمل الضغوط التي تحيط بكرة القدم. وكثر بعد يومين الحديث ذاته في مقابلة بثها الإذاعة ومما قاله «ما زالت أفر بجدية في إعلان اعتزالي المهني. صحيح أنني أحب الرياضة ولكني أخشى العودة لأوجه ما يهبط بي لأن الضغوط كانت كبيرة واليوم أفرل وداعاً. وسأعود متى اكتشفت أنني سأجد ما أنسى به من دور خداع الناس لأنني لا أريد أن يستغل أسمي كأي تاجر كروي. أو كمروج للمصدرات عما أن عودتي للكرة ستكون ضمنية بعدما اكتشفت أن الكرة هي مغربي العاطفي والذي لا يقضي إلا استعاده والريد أن تدخل الكرة دم الناس.

والقصة للعقد المصمم ميني ومن ماوتي هما زالت أحارب أما وفرانتي. وأما صنتعد لمدح لمن حريتي. ولكنهم لم يفلحوا بعد في ماوتي ويؤسفي أن تصل الأمور مبناً إلى هذا الحد.

ثلاثة أهداف في أول مباراة

وعودة مارادونا إلى الملاعب كانت في ٣ آب (المستط) الماضي وكانت مشاركته في أول مباراة كاملة منذ ابتلائه في ديسمبر (أبريل) الماضي حين غرقي المصافي والأصعب القدامي ويعود ربيعاً لأحدى المستشفيات. وقبل أدراج اسم مارادونا كلاعب مشارك في المباراة. لم ينبع أكثر من ١٥ بطاقة طيلة شهر ونصف الشهر وبعد إدراج اسمه بشت ٢٥ ألف بطاقة خلال يومين. وينبع ربع المباراة ٦١ ألف دولار وكل هتاف الجمهور دميغو عام.

وانتصفت ألعاب وتحركات مارادونا ستحدثة خلال تلك المباراة ونجح في تسجيل ثلاثة أهداف. غير أن فريقه حصر ٤ - ٢٥ لذا لم يوازن عن الإجماع



مقل موديل ١٩٨٠

ولم يصدق أحد في مومبوس إيريس أن دميغو مارادونا سألني إلى تحقيق ما كان قد صرح به مراراً عدة من أنه سيعمل للعبة نهائياً وقد دلت الإحصاءات أن الحجم العائلي الكبير صا زال منتع شعبية مذهلة. رغم مشكلاته مع المحدثات. فهو أيضاً شغل في الأرجنتين. بعدة مثل اعتمادات العالم لاطلة. ومكفي

ولم يصدق أحد في مومبوس إيريس أن دميغو مارادونا سألني إلى تحقيق ما كان قد صرح به مراراً عدة من أنه سيعمل للعبة نهائياً وقد دلت الإحصاءات أن الحجم العائلي الكبير صا زال منتع شعبية مذهلة. رغم مشكلاته مع المحدثات. فهو أيضاً شغل في الأرجنتين. بعدة مثل اعتمادات العالم لاطلة. ومكفي

ولم يصدق أحد في مومبوس إيريس أن دميغو مارادونا سألني إلى تحقيق ما كان قد صرح به مراراً عدة من أنه سيعمل للعبة نهائياً وقد دلت الإحصاءات أن الحجم العائلي الكبير صا زال منتع شعبية مذهلة. رغم مشكلاته مع المحدثات. فهو أيضاً شغل في الأرجنتين. بعدة مثل اعتمادات العالم لاطلة. ومكفي

دلالة على ذلك ما لقم عليه الجمهور في استاد فرودنيل لويستي. الذي أمثلات مرحبته على لشرها خلال المباراة الأولى العنيفة لمارادونا بعد توقف قصري عن التمارين. وقد غطي تلك المباراة حوالي ١٠٠ صحافي أجس تكلموا من جميع أصحاء العالم. لكي يغطوا الخطوات الأولى لدميغو بعد فضيحة التي بدأت في إيطاليا إثر اكتشاف مواد منشطة في موله والتي تنشطت فصولاً في مومبوس انريس. بعد ضيقه في شقة مع زميلين له وهو يتعطل الكوكبين. ثم بعد تحويله إلى القضاء الذي أوقفه يومين في إحدى الزبائنات. ثم أخرج عنه بكافة مالية وبشروط مالية فشت مباحثاته لفحوصات طبية في إحدى المصحات

لقد تحولت تلك المباراة إلى ما يشبه استفتاء حول شخص اللاعب الأرجنتيني الكبير. وقد جاءت النتائج بسلام ما توقعه الكثيرون. خصوصاً أولئك الذين استلغوا من شخصته. وفي مقدمهم بعض السياسيين الكبار. فكان حين الجمهور الذي يطلق مارادونا بالعودة عن قراره غير شاهد على تعلق الأرجنتينيين بأبنهم الضحية. خاصة وأن مارادونا وضع النقاط على الحروف في ذلك اليوم الكبير فالتف الجميع بثلاثة أهداف ولا أجل فكان الأول عندما أوقف إحدى التمرينات على صدره ثم تعلقها مباشرة في (الرمي). ثم ألقه ماهر رأسي إثر تلقيه تمريرة جانبية من ميريغو سانسيتا وحتم ميريغو بتسديدة من رمية حرة. ففقدتها على الطريقة المارادونية المعروفة لوب ساطلة بعيداً عن حارس المرمى

لا عودة للاحتراف

ولم يعترف الجمهور في تلك الليلة بالمبريات استعاده التي كان أعلنها معبودهم من نه سيمود اللعب دولاً وقد كانت أطمعهم التي رزوها طوال المباراة. والتي تحل على بلن صفة الاعتزال بمثابة صك اعتراف مقدونه عن شأوته الأرحمين من جديد في المطلق العالي

وكسل مارادونا صرح في إحدى المقابلات المتلفزة أن قضية المصدرات التي أفضت به. أصبحت مالمسة إليه بكرة سنة. وأنه مناسف لأنه لم يشارك في «كوبا أميركا» لكن بعده أصل في أن يعود للعب في هذه البطولة عندما تمهي مدة ابتلائه في حريز (يوميغو) العام ١٩٩٢

ولكن بعد أسبوع على تصريحه المختلف. خرج مارادونا من إحدى تمريناته مع بوكا خومبور (فرقة السابق قبل الانتقال إلى أوروغا) ليقول أنه لن يلعب مرة جديدة كمتفرج. لأن المصعب الأرجنتيني ليس بحاجة إليه. وإن هناك لأعجب كثيراً قبل لبومباردو روبريغو دميغو لاثوري وغرهمما يمكنهم قبل ممحب سلامه إلى مهنات الموديبيل القديم مدون أية مشكلات تذكر. وهم مرهضوا عن ذلك في بطولة أميركا الجنوبية حيث شاركوا على الفرق التي استقلالهم خلال تصفيات كأس العالم



الرياض

رياض



ملاراموما وانسان

المفتاح السحري الذي دخل فيه كل فرد ومن
أول فئوب الجميع كما قال لهذه الأول
والع خاص، نظرا للحرفة الرائدة التي
أدائها عندما قام بتسجيله، الأمر الذي
طرح تساؤلات كثيرة عن الجريمة، التي
ارتكبتها بغير أي ميسوي في عدم الاستجابة
مناروبا عندما قام المخبئب الأرجينيني
في كوشوف في العام ١٩٧٨، حيث كان
ممكنه أن يربط الانتصار في بطولة كأس
العالم رونقا ويجعله أحد وفاء وتعديدا
وعد تركت تلك الحادثة عبءا همة
يجعله يعني تلك الحصة الضائعة، لأنه
يعرف أنها ستكلفه غالبا في المستقبل

والفعل الذي تصرف مموثي الى ضرب
مموثيات مارادونا في الضميمة، لدرجة ان
قوره بموثونه كاس الفهم للماتشمن بعد
عام واحد لم يكن له اي وقع في نفسه
حتى ان مبلغ الاربعة ملايين دولار الذي
دفع من اجل انتقاله من ريال ارجنتين
الى موكا جوبور، وهو مبلغ خرافي في
ذلك الحين، بدأ تآكلها امام عراضه من
الاشراكت سودمالي العام ١٩٨٨

مبلغ خراجی من اعلیٰ نادر

اطلاقاً من مطبوعة السلام للناشرين
بدا مارادونا يرسم عريضة نحو استئصال
الذي كان يستقره. بعد ثلاث سنوات على
روحه في الماضي. حتى مارادونا كفايه في
المصعب الأول الى جانب تسعة من رسله
استغل كأس العالم في العام ١٩٧٨، وذلك
استعداداً لوصول اسمها ١٩٨٢. وكلفت
تلك اول مطبوعة كبيرة اسم المطبع
الارحيمي الكبير لقي تكريس نفسه وقد
صاح هناك في مصممه أظفر القلم معه
جولة فريضة القصيرة في استغنيا في
الضراة الاولى، حضرت الارحيمي اسم
لجديكا (صفر - ١)، لكن فريق ميموس
عرف كيف يستغل في الدور الثاني، فكان في
فيذا المور في الحضر (١ - ٤) - سجل
نارواوما معها هداشي ثم غلر على
استغفور (٢ - صفر) فاهكت الارحيمي
للمر في الثاني في مجموعها ثم امطنت
في نفع في مجموعة تصمم كلا من اطلاقاً
من مرادون



مستمر ٢٥ ألف مسفرح أبناء علمسرة الأول محمد بنوالمطهر

بمقدار يبلغه طرادوا من أسرة طرية
تتبع في إحدى فروعها العاصمة
ويؤسس قبرس. لكن الضي الذي كان
لها بالقرعة المستفيدة، سرعان ما برهن
بغيره مفرته من جميع الزمانه فظهر
فانه واضعاً في مساولاته وفي أحسنه
هدف لتسهيل الاعوام، لانه كان يعرف
من هز شريك الخصم. كما ان يملك
قوة جيدة في اللعب، فاجتمعت هذه
صفات جميعها لكي تفتح له الباب
سما لكي يلعب في المنتخب الارميني
اولاً، وهو لم يكن قد تجاوز بعد
ثلاثة عشرة من عمره
وكانت الفوائد الاولي ضد المحر، هي

التي حصر الإعلان عن وفاة مجرم
عالم جديد سره في الأساطير القروية
الساكنة وبسبب الإهمام مصحاحا على
الاصناف تلك الظاهرة التي تعمس شعوبه
للطعن بجلبه وقد اشغبت الحقيقة في
النهاية بدرا من اعلمه لو حادوا كثر
حقيقة معقدة وهي معقدة دك التفت

المضي المتابع من العصر ٩١ سنة والندي
فمن الصعب الارتمسسي صد كثر في
الصلصة نتر من كسر حمت ندر
عليه في ذلك المصن علام الارتمس
الخطر وهو لم يخطر من امسك ذلك من
الخطر اتسارحه في المصن الارتمسسي
للمصن

میراث و وصیت

[illegible]

أهــرة النصابيات

عند دي سمعواو رجم الخبيثات
وهمسوا ذلك السجيات وقروا طقس
السميات يمشي الصلح مزاموا طاعة
السميات ورموا اجر لاجع مفعرة في
السطون لدموا رانموا مازدوا
الشيء الطير صطفا مفعلة
السميات موموس ليرس استطاع مفعول
مفعلة لاجعة ذرو المدم ان يوضح احد
السميات الكسار فهو مزوج لاجعة
السميات ولد سميت به الامميت قبل
البردي اول سوال بلولي بعدا فميرت
السميات المفعرة طلبة وهو بعد في
السميات غمره هناك قبله امطار
السميات قاموا مفعول في الحق دامه
مفعول كس مفعول فيه فميرت يستخرجهم
دي كس مفعول فيه فميرت يستخرجهم

بهارانه في منازل علب الصفيح فدمدمه
 فلما ما كان البيض يرمي له ياتفاح
 في بوم فاصفاه الصبورة، حيث كان
 حب بها وقانه يلعب بكرة قدم حفيفه
 صمدوا يلعب العصريين في عهده، أصبح
 مرادوا ينشد النشيد الأرمنيهم لهم
 مرادوا في طول الصلاة وعرضها وعندما
 مع القصة أصبح يظهر العالم ماسره
 صدي لآبي في العالم، وهو ان كان يظهر
 بعض الناس ماهرة في سلاحي وكرتوني
 ابيه ان مثل البيض الاخير، اعم منهما
 فهو كومبيش نوز ابتاع المجهز
 لفرح في الملاعب الفراء، وهو في
 حله ذاك الامس الذي سيمسره
 لهم في حال اصر على الاكرال

في الصام ١٩٨٢، خرج يوسف المرو
توا، التي يعلن في مؤتمر صحفي عليه
المعصية الارحمنية يويوس ايرس
وارة ييلاه اخر يدعي ميغو ثروماو
ابوما، وهذا الخبر الذي جاء قبل
في معبودة في افنتاج موديل اسلمسا
لصام ذاته، لم يكن سوى في تحفيز
بل المذكور الى كافة الفرق الماركسية في
ديمال الاسامي، جان مارادوما يلت
يصبح الامة الارحمنية و هو نصف
الذي تعول عليه هذه الامة الكنع
احل جعل لواء كزة علامه في اكبر
بل كروي يشهد الصام كل اربع
ات

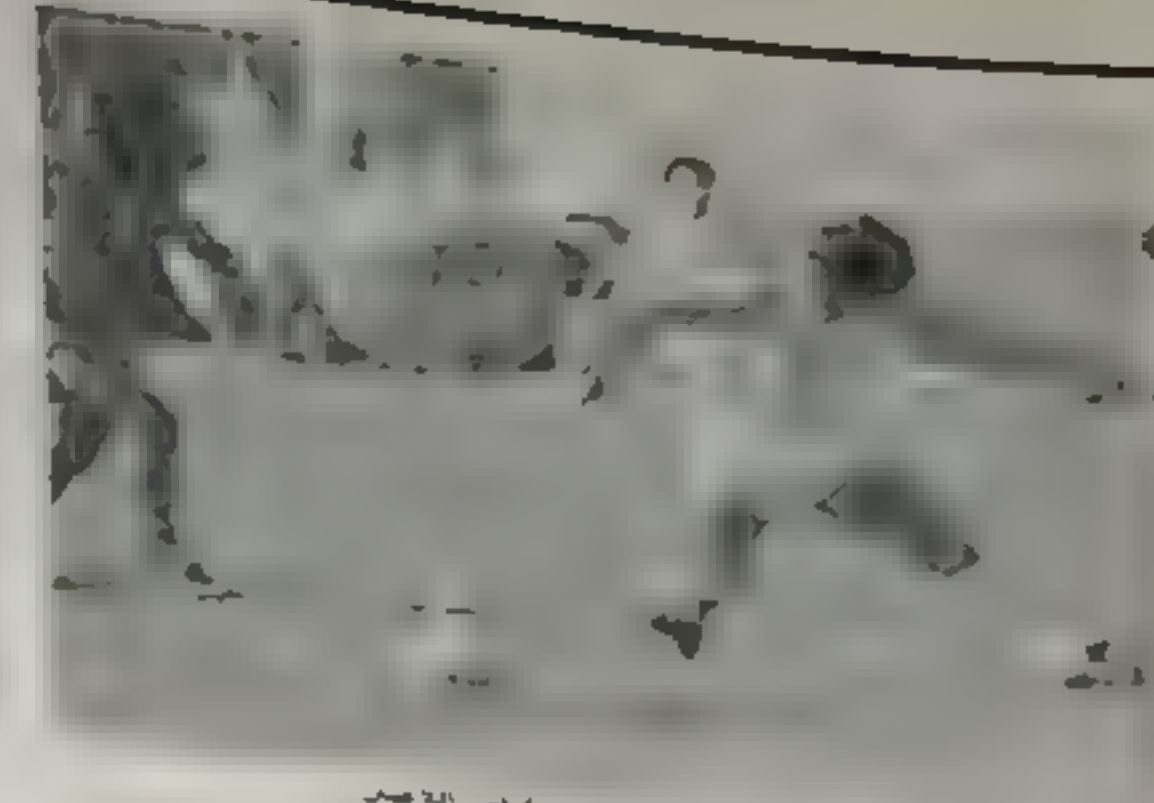
مارثوميا. مثل الكنيسة الخلقية من
 ابيها. كما في لعبة كرة القدم أصبحت
 بينة بدون والدها
 وإذا على الشعب السوفياتي انتقل
 في صياحي تاريخه القديم. وما يهدم
 جميع الواحد نحو الآخر. فإن مدينة
 بوتي غلت وهي تعصف كزخنها. فهي ما
 حكمت كنيسة خفي هذه المنطقة. لأن
 مارثوميا بظهور أصبح الأب والأخ
 الروح القدس. وكل شيء في هذا
 وجود
 ويعمل اللاعب الفرنسي إوران بيلان.
 يدي استقر إلى نابولي في بداية هذا
 موسم لا يمكن أن تصدق ماذا يحصل
 ذلك قليل. ما في مدينة بوتي. يشترك
 في مارثوميا ما زال بوتي في أوجها
 حمية. فكله يقيم على كل شيء. حتى
 في القنفذ. بكل ما في الكلمة من
 في مارثوميا كان نموذجاً للأستاذ
 محبوب من الأنظمة. لذلك أثر لذهبه في
 قوة من الشعب الإيطالي. ومن معهم
 ماور وجماعه ورجال الصحافة وكل
 لهم

صباحي لم تفسد بعد مفعلة الحوري
 ذلك الطيولان الأوروبية التي تحفلت
 في عهد ملهمها وضلع أجسادها
 بأكبرها كما لم تفسد كيف تفسد
 أدوما في ركن المدينة الشمال في وجهها
 تلك الفتاة التي انفلطرت في الحديقة ٦٨
 في المساء في يوم واحد
 فلما لا تتأخر فيه ما يدركه ما بعد
 من أعمال مدينة صباحي في عصر حاضر
 في الصفحات كما أنه حاضر دائم
 إلى الجماعات، فطريق صباحي في عصر
 إلى من غلب قاعده، والمهمور لا يتروك
 واحدة لا وبمقد فيها الأغنية التي
 الإضرابات التي سمعها، الصبي

...، ولقد حاولنا جاهدين ان نسي
ماهر من صمم ماردونا في الحقبة
قضية، لكنها اضلحت في مصفاها، لان
مع من في الخدمة ما زالوا يعيشون على
في مظهر ويايوس بالمال في بلا اخرى
لنمسا على استبعاد انفس
للعد الحور الذي على يحمده

ثم اعطاني يسوع ان يمشي في اليوم
الذي تلتني فيه مدة ايلقاه، وهم
وا على استعداد. على ما يبدو
في فترة ما بعد طرادوا، وحتى
لم يتبعوا كثيرا اخصه نوران
بعدما بلغهم انه سيكون مديلا
وهم. لانهم يعتقدون انه لا يملا
طرادوا سوى طرادوا ذاته، لان
في مثل ولا يمكن لاحد ان ياعد
لان هذا امر هو من المذنبات التي
بها المذنبون. والتي لا يمكن
خلوا عنها، لانها خط احمر غير
لاحد ان يخلوا

مع بداية الموسم الجديد، اكتشف
أن حفرة ثمن تقاير موسم ٩١ -
٩٢ بين له تأثير على الآف من الصغار
التي جئوا عن شرائها، علما أنه مع
المناسي مع وجود مفارقات في
١٢ نحو ١٢ الف مذكورة لكل من
أنه على توضحه في فصل ١٣ الف



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

واضاف : لا مية لدينا المسخ علف
نرموا وهو وحده الذي يقدر على حل
مشكلتنا الحالية وسأبذل أي مساعف
سأبذل لانه مثق راسلا لندف
ونكر احد الخرفف من سراموف
ملك الانفس من سراموف
محمود الامفالي معه وار الفف
ورد لعمود في مرفي مافوف

وتروي بعض الشائعات ان هادسي
تولي شملت وابطة لادفاع هي مار ادوسا
في تحت اليه يومياً بالاف الرسايس
ي تروي سموياته، بحيث يتقلب على
حده التي يجر بها

بومنى لا توازيها احوال الدنيا

[illegible]

وأكبر فرائضه التي يجب أن يحصل لها
ممكن يحصل من الأصول في بلاد
الهند المستقلة. لأن نال جوهر
الذي هو قطع كاشف من الفهم
هو في الوقت الحاضر من أهم
الأمور التي يجب أن يحصل
لها نصيب من الفهم. وهذا
هو نصيبها المخصص من الفهم
الذي هو نصيبها المخصص من الفهم

[illegible]

من رغم صلاة الرغضى التي يعيها
 بوا. لأن البصير لم يطف الآمل معه
 كناية عنومه إلى صفوف المختف
 متبني. فقد عثرت عن داله معفى
 صف الأجنبيه التي اكتت ان
 الواسية متعود من جديد لى
 في معهود العاصي حبه المفاخ من
 ملاه وفي ذلك صف من التوف
 سواوما من لاهسه. لأن النصف
 متفى ما زال مؤمنا به كفى من على
 قوم من كونه لى يرد لراح من
 ونحو لاجنبيه التي المقت
 داه سوا الكبر الذي لا معفى

ع اهائي مائوي لم قجف

١ كملت الدعوى التي درجها
 ٢ وما إلى الإلتداد إلى أني في يوم
 ٣ الحزرة العظمى ضد المصالح
 ٤ ضد التي دعوى أعاني سكوني هي
 ٥ و مع خصم لا أعظم القدر
 ٦ بعد ضمانهم طوالي صدور
 ٧ حقوق يتكلم كبر بعد
 ٨ في ضمانهم
 ٩ باسم الذي سنده و قد مع
 ١٠ تضمنت في دفع بعض حقوقه

مارادونا

وحيث ما رومنا فلنأى الى المملكة
في تصديده ليست محصورة بلصة كثر
دم، لكنها محصورة بالحائط الذي
يظهر على هذه الحصة، وهو ليس
متقدما الى يدخل مجدها في مصعبه
حتى الاول الذي تتقدمه اكثر في قول
انظر هذه سبع سنوات للحوالة الى
مصر ابرم، فقلت العجيبة في ذلك
يعم هذه الفوهة بتدو، وكان المص
يعم الانكسار منه، بقدر ما يعض
ياؤن في الحكومة الارمنية الذي
لوا خاضعة لتقدمهم الحاقية بالثورة
بمنه كثر واسع، فلما ان كثيرين من
في قلة الدم تقاضوا اولاداً متحدة
والوا على الطريقة انتهت فلم تدر
هذه أية الضربة، ولكن يبدو ان
اولئك في تأسوا ايضا، لهم ضربة من
هذه الزومعة، لانكوا متشبه بالضع
فقداني يريد المزارى عن طريق الثورة
للات حصة طعاما في سرفته اموال
الى في صده

أخذ صراخا عظيما من جميع من وقف
 حوله حائلا في تصديق ما كان يسمعه
 الطير، فكملة أشهر لأصعب في العالم
 التي لا يتفلسف سوى في جزء بسيط من
 التي صارت غرس فراثي المناظر
 التي باسم الجم الجملي، الأناضول
 مع الفترة، المنطقه اديمي مع
 ل. فلان في ديميفيتو. يريد أن
 يبينه الخاصة بعيدا عن أي
 وحشي ولو فعل العودة إلى ماوي
 مستحيل معني التره خاصة
 من سروسا خاصة لميل عدم
 أ. غضا أن المسؤولين في الصدي
 ليوا في وارد إدارة صراخا إلا
 وطولهم التصغيرة الخاصة، وهم
 أن السجم الصخر في طفلها إذا
 من جميع حياته الخاصة الأمر
 ضخمه بضمرة مغنية لفرها
 لاجي مولر

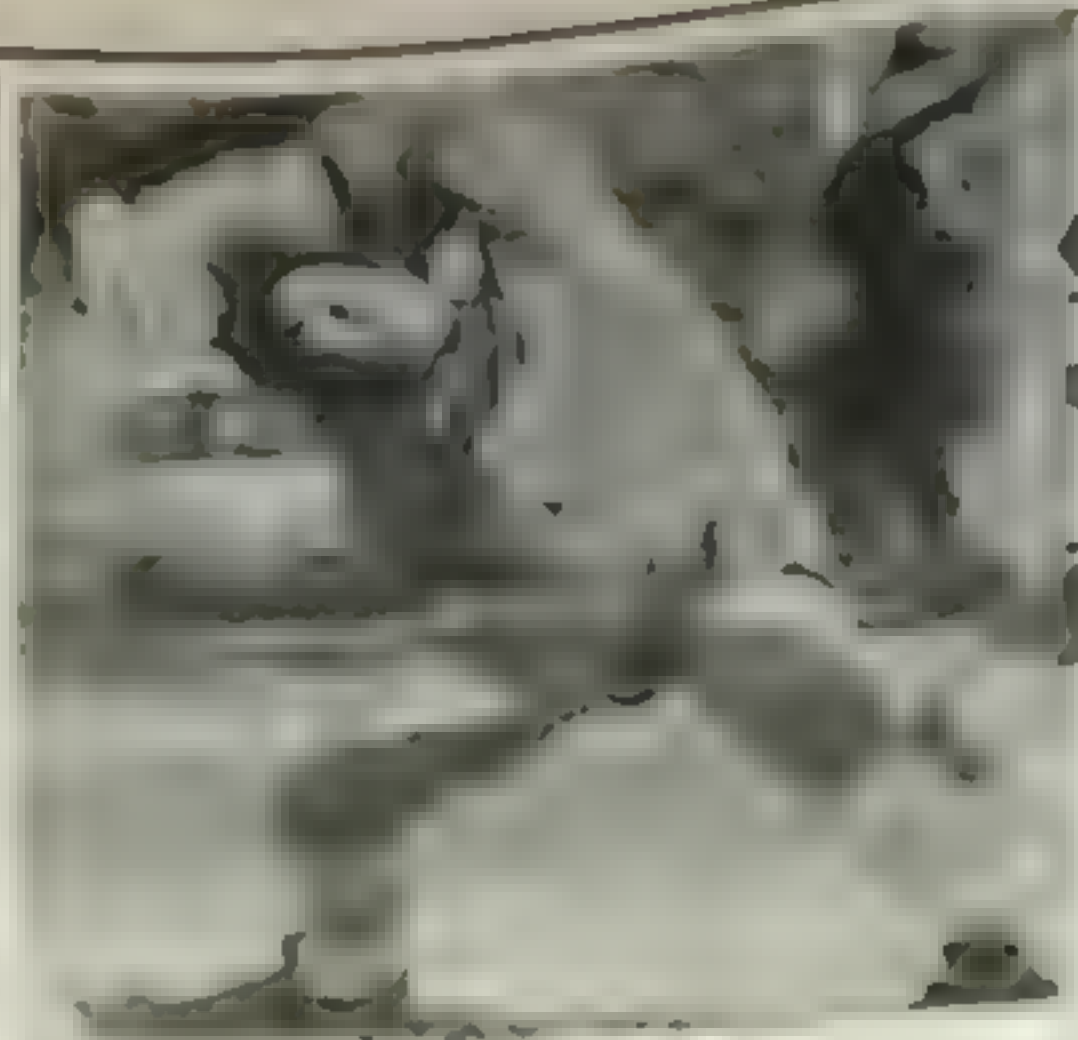
١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وكانت الصورة التي جسدوا
 في طريقه مفضل * مهي
 الإحصاء لا يسد أحد
 منادوا في أعاد قد قد
 الحزم لا يسد
 المعجزة خالص من
 هي لا تسد : خمسة
 لا يفيض كصود لها لا يسد
 يسد على أعصاب هذا
 العظيم الذي فيه البعض
 والله في طريق النعمة التي
 يخضع الواسع المقوي

اختار شيخنا المفضل
واربهم وارادوا قتلنا



التي كانت في ذلك الوقت
في حالة من الضيق الشديد
وكانت تبحث عن مكان
لتنجس فيه



وكانت تبحث عن مكان
لتنجس فيه

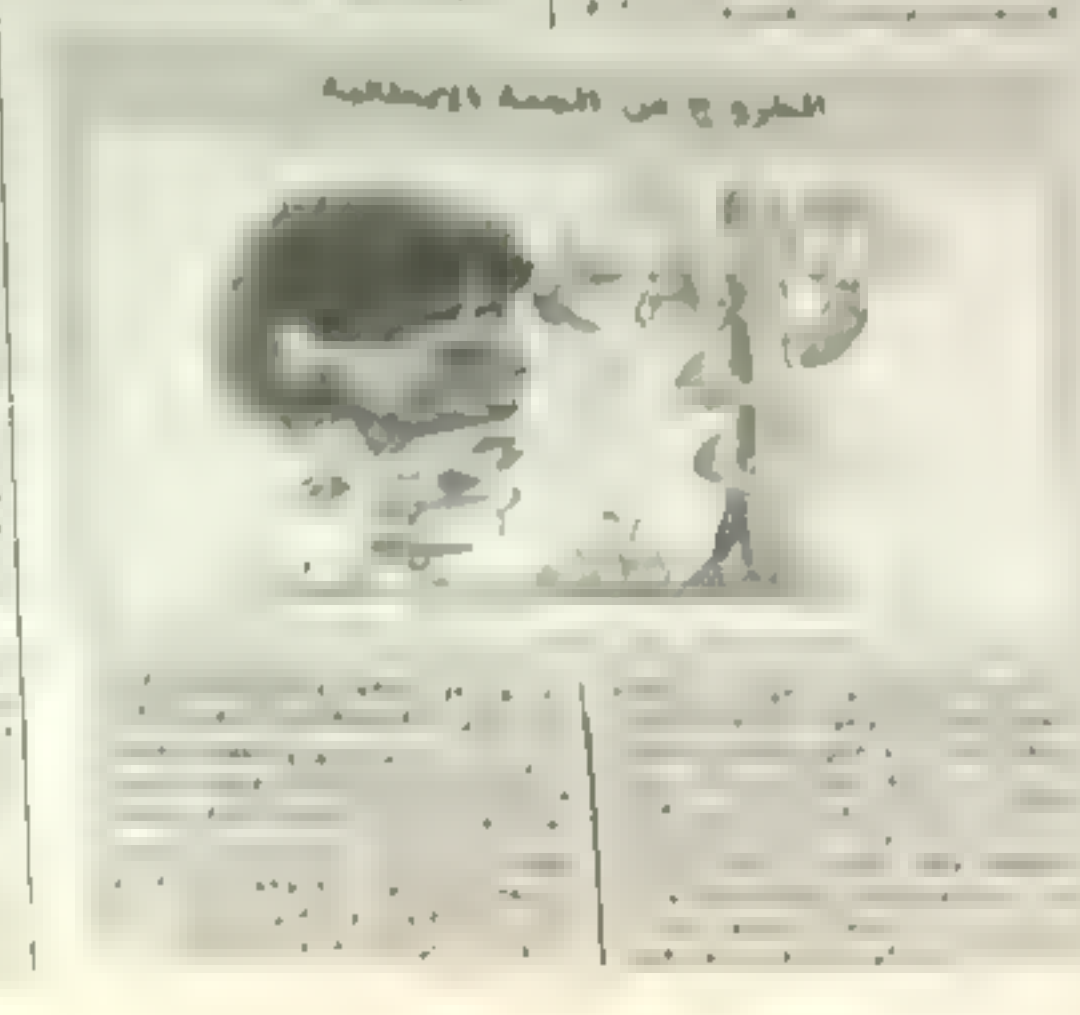


التي كانت في ذلك الوقت
في حالة من الضيق الشديد
وكانت تبحث عن مكان
لتنجس فيه

التي كانت في ذلك الوقت
في حالة من الضيق الشديد
وكانت تبحث عن مكان
لتنجس فيه



التي كانت في ذلك الوقت
في حالة من الضيق الشديد
وكانت تبحث عن مكان
لتنجس فيه



التي كانت في ذلك الوقت
في حالة من الضيق الشديد
وكانت تبحث عن مكان
لتنجس فيه

الايطالي باجيو بقي الاغلى في العالم

بغات ملك الجورقة

ولاً إيطاليا بلد الدوري الآسي والأكبر في العالم. فقد كانت مورسيتها
الآنتر متطعاً. وسجلت عمليات الانتقال هذا الموسم اعداداً ١٧ اجميعة
جديدة. ليصبح عددهم الاجمالي ٥٤ لاعباً بينهم ١٣ برازيليا و ١٠ اثنى
وعشر جوهنسوني الاكثر تعداداً يضم رويتر وكوهر. وبعودة المدرب
تساراموسي. في حين حافظت ميلانو على الثلاثي الهولندي واستغنى عن
المدرب ساني. واكثر معظم سيرة من الاكثر

وإنما يكون ماري الاكابر استمر الى العشرينية، إذ دفع خلال شهرين ٢٩ مليون دولار، ذهب منها ٩.٢٥ ملايين لتسديد للاكابرزي مبالغ. واضافة الى مبالغ دوايزير وكوكرز وحول. فبال اسماء البقرة الاخرى التي قدمت هذا الصلح الى انطلماس. التي الباجياني شيفو واليوغوسلافي ستويوكوفيتش والفرنسي بلان الذي حل محل مارادونا في ثمانين

وفي حين كُتلت مائة ألفي لاعب أفريقي في الخارج، صعد مسؤولو الاتحاد
محلياً، إذ دفع ليفرمول ٦ ملايين دولار فضلاً عن ١٠ ملايين أخرى
أخرى لصالح إريتريا، ورفض ليفرمول بيع بولمبو إلى ريال مدريد بمئة مليون
دولار بينما أراد ريال، الذي دفع الملايين في الموسم الماضي، لم يدفع حينها
أحدًا هذا الموسم. في حين دفع أتلانتو ٦ ملايين دولار لـ ليفرمول
تحتفظه، وسجلت الموردة الإفريقية رقماً قياسياً جديداً للألعاب
هو ١.٢٠٠ مليون دولار، فضلاً عن ألعاب كمال الذي اشترى من مسؤولين في
مفوضية سيرة

وأيضا، مات اليوغوسلافي يروشيمسكي ملك المورومة مصدرا دافع
على عهده فتمت لضم الأحر ستة ملايين مولا في حين اضم يروشومة
استقدام اليوغوسلي فتمتضميه من اجلس وكلفت الصفقات الأخرى
استقدام لويجينو لروماني لافوتوش، وضم هالادو ليد لكونومسي هالديراما
وأي فوسا كلفت الصفقة الأخرى، صفقة الامتري شيفور ستش الفين
امتل من غلاشو رمنجز إلى مرسلسا جميعا استقدام سنل جبرمال
الموراطيس وكنومو وجوالو عن مورنو واستقدام رمن الامتري مالتاز
اما شرف الفين غادرو الشوري الفرنسي هذا الموسم، فكل المصطفى
سمنو والكونومسي هالديراما، والفرنسي لوران ملان، والاماني ملجفاي
والارجنتيني راموز ومار اليوغوسلافي ستو موفيتش

وعلى عدد اللاجئين الذين بدلوهم ٦٥٠ لاجئاً

وفي هولندا، عقدت للآلة الموارد المالية، عملية التورصة، نظم بديل
امدهوهر في تشكيلته، واعتمد اجانس على الشبيل وقدم ١٦ اسما جديدا
وبذلك كانت الحال في ملحقها، حيث استمعي اندرلخت في بعض الملاعي
المالغ ماء الاستاد ولم مستخدم سوى موسيل من امدهوهر، وكانت اكبر
عملية ملحقية صفة هلمونز التي بلغت ٢.٥ مليوني دولار دفعها لبيع إلى
المسوا

وفي استولتفندا، وبفضل ٤ عليين حبيبه اصبح غلاستو ومختر بصد
١٢ لاعا دوليا. وقد استقدم محافلنا ليتبعو من سيمدورسا اما في
سويديا، فقد اطلق علي موشافيل تسبحة الهادي المصري. لانه صم اليه
هلبى رمزي وحصله حسن لاعبي الاعل

لم تستطع جمعية بورصة الاستثمارات هذا العام عن حصة كبيرة من
الربح القليل الذي يقدر مسجلاً باسم اللاعب الإيطالي بلجيوي. الذي استمر
الموسم الماضي من شيرميتيا إلى خوستوس في عطلة ١٢ مليون دولار. ولكن
المتكبري دايضه بركات صفر المحمد الأمل هذا الموسم. إذ دفع صدي علي
منه ٩.١٥ ملايين دولار لمدي استور شيل

ويبدو ان شياع السيفيسة الديمقراطية في اوروبا الشوفية أصبح المحلق
سواء لاهي هذه الدول ليقتنوا عن صور ذلك لهم في المذار العريضة
ومعظم موحوسلافيا في طليعة الدول الشوفية المصدره للاعصر. وكان
يعتبر مروسيمكي ستم النجم الاحمر مثل اوروبا صاحب اسير حققة في
الاق امهاته الى رتق مدريد الاسفي من فصول دراماتيكية في حين كان
عاطفه فيسيف الماسر متجدداه الذهبي امر الواقعين للأغراءات العريضة
عده يعذر ملاده والنوادي الموحوسلافية التي سجلت في العام ١٩٩٠ عن
٥٩ مجدا. استغنت هذا الموحوم بلاعين من خارج الحدود وخصوصا من
الاتحاد السوفياتي ونظيركوسوفونيكيا وكوستاريكا. وذهبت حتى الصين
والبنما وقد غلت الاعضاءات الأخيرة في الزدسة الاممية فارتعت من
والبنما بسبب الهجرة الصناعية وبلغ الزخم ١٧٠ لاهيا منهم ٦٠ من
لرحمة الأولى وهذا ما جعل عده الجمهور سمانس الى ٢٤٠٠ مساجد فقط
للملاد الواحد

في تشيكوسلوفاكيا، ومع انطلاق الاحتفالات، أصبح عدد النجوم المصورين ٦٠ لاعبا، منهم سكوراني وسينيسكالي وهانس وكفيليا وببيكت وشميتور. وقد عرضت الادبية عنهم ستة من الاسماء السوفياتي وقد فتحت حقبة اللاعبين الجماعية الصحافة الاولى في عهد الاستبداد في تشيكوسلوفاكيا. في حين عرضت الادبية في بولندا ١٣٦ لاعبا في اوضاع المبع والبريد سحر امتثال اللاعب محليا عن طمعة الاكل مولد بيمسا بلف منطقة امتثال شرومستكي هدف دوري ١٩٩١ إلى سروج الملحقكي ملودر مولد

وبسبب المنافسة الحثيئة والاقتصادية تتهدد الاسدية في روسيا
بالانحلال فقد بقي ١٢٤ مدنياً من اصل ٦٦٤ مدنياً في مختلف المناطق
وفي الوقت الذي اتاح نظام الاحتراق لمدي كرايوفا دفع رواتب لاصحبه
مقدولار طار مع الصعود الى السطح صحح لستوا مؤخرت ما يحفظ
برصيد مصري من مئة مئلاي دولار وقد جاء ميسوسكو الى موهما
الاطلاق مئلاي دولار

ولوجود المومنان على حدود اكثر من دولة شرفية، أصبحت لدينتها
عريضة لاكثر غروة، وسجل انضمام ١٩ لاعباً لعبوا هذا الموسم معه
تسعة مونغولياقيين واربعة بلغاريين، من دون حساب عشرة البلقان
الذين يسكنون في اليونان من غير الانضمام، وللمعده الجديد أصبح عدد
اللاعبين الانساب في المونما ٥٣ لاعباً

وفي الخلية اسما مرفق الهجوة والنحو مائة حدد للبحوث السبعة
الموجودين في ايطاليا وهم رومرو وكوهر الى جوهنيوس ودوز الى لانسو
في حين فر موحييد الانجليس فخر مر هسك الامدنه الى الجارج واخفى
مفري موموخ مصمم لاعبر مر ارنلس



إيطاليا

١٧ اجنبيا جديدا

اغلاهم بلات



Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.



Small caption text below the portrait.



Small caption text below the portrait.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.



Small caption text below the large photograph.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.

Text block containing several columns of Italian text, likely a news report or commentary.



—

م يتكفل بهام المصطفى عن لاجل واحد
من طراز حدود المادي شرماس وراج
هرمة ولم يكتفها شتمها واحدا

سويس حق حلمه في ليغريول

وإذا كان هناك فريق فخر على تفكير
مجموعة الإسلاميين عند دعائها فسيفر تستند
بمقول: الذي يصحح عذريته عوام
موسى، الذي ترك التوراة-البرص
استوكندري في مسمى (إسرائيل) الماضي
في يعود إلى الفريق الذي شهد اكسر
مضماراته عندما كان لاجئا وقد
ترك موسى برما لكي يصعد المذبح
في سنة الذي في إندور في حشر موات في
المنشأ فسارع للتعهد مع لاجئين في
رمي كاوني. هذا المذبح الدولي صارت
في الذي كلفه ٤٠ ملايين دولار
تجانب ديس ستوكندري الذي دفع
تقدمه مبلغ ستة ملايين دولار

وما لواء سويس إلى تكلف خريمة
هذا المبلغ القصير إلا لإيمانه بأن
يرد فريضة في الموسم التالي ما تكن
بوصفه وادع إلى الاستحسان مضافة
ويواصل على ألفاظ منهن ألمه العام
بعض ومعتز بضوء اللغة أن هذه
تتملكه هي الأقوى بين تنكلمات
سموات الأميرة. مع العلم أن رأيت
في كان من اكتشافات أبطاها ١٩٩٠
في موضع تجانب من عدة فرق في حين
في ماوير الذي الأهداف الذي وحده له
كرا أصلا مع منحنى الويلز جرحوا
سيرة ومفيدة. فالأضلاع التي الغرور
توتنهام تلقى هذا النجم جرحا هائلا
لندر وويلد وما احتيل هدير
لاعبي من قبل ليفربول سوى ضربة
لهم فحقها سويس على حساب الفرق



—**الاعتماد على خبر المأمور**

لأحمد ١٩٩٤، بهدف دعم صحفته مايكيل
موس في مصر ليتمويل نشر الجيوش في
في الانتصار له على مصر موسى مجبر
صديق تقياروا وولدت ضاحية هؤلاء
محمدا في الليزول في مطولة الموس
التي في الليزول مع وكز الحجرة
لدى صحفه قبل موسي. غير سدوي
لعام ١٩٩١ نشر هذه الزم صفره الخبر
فصاحبا ان مصر سدوي في مصر
أهذه في مصر ٢٨ صفر وهذا
مالي في الدور الانتخابي

لقد قدم لاجئو الأرمن العليا فريدة
أرادها العرب جورج غرامش في شكل
منشور مطبوع لأنه لم يكن يصدق
بمسوى الظهور وهو النص الطبيعي
لغلايين التي صرخت من أجل الخلاص
بجانب الشرق. لذلك حاول غرامش
استغلال أزمات فاضلة إلى الحد الأقصى
ويكفي أن نذكر أن توماس وروكسلي
صاحبا لجمعية أسبيري في المنحدر
الآشوري وبصرى على ضفافها أيضا دول
مسيحية خضراء يسكن فيها شعب
تسجيل الأعداء، وكذلك أن سميت
داف النوري في فلسطين
لم يطلب غرامش من سفيرة في مدينة
قوسم الخمي سوى مبلغ محدود
لجل استخدام بعض المصروف الضروريين.
كم يمكن الشرق من الفرويطولة
النوري دفع مليوني دولار لاستخدام
المجاهدين السويدي أسرى لمسلم. كما
استخدم دافيد سامس ودفع فيه مليوني
دولار. وقد نأذرت هوانسة القلعة مع
بمنار. إن معنى خدوع الأرمن في صنع
الغضب. فاستحق الحجم السويدي لقب
العراق النوري ويبدو أن الظهور بالدوري
دفع أراح كثيرا العرب غرامش الذي سيز
اعتماد محدد على جهة لا عليه. باتي

[illegible]

وذلك ٢٤ ساعة من العطلة الدورية
يعمل بمساعدة الدفاع المتكامل
التي أثبتت بولور عملاً من جانب
مجلس واحدة ويصير في أحوالها
للمتخصص المتكامل في العمل
في القضايا الرئيسية هذا الموضوع
يعمل بمساعدة الدفاع المتكامل
في العمل والمهام كالمسؤولين
الدفاعية في العمل في العمل
بمساعدة الدفاع المتكامل في العمل
يعمل في العمل في العمل في العمل

سيقوم وزير قسم المخابرات
 برفع التقريرين وسلا في
 سبيل توضيح من
 وقد اطلق السوفييتي جميعه توليد من
 في موسكو في
 ومعه في الحوزة الفدرالي في ٢
 (مايو) وكما في فرنسا في ٩
 سكر كلاس من تامينات خاص الامم
 مسؤول الخوف في ٢١
 ديسمبر في ١٩
 مجلة النساء

صفقة رايٹ - ساوندرز
کلفت لیفربول ۱۰ ملایین دولار

مناظر على الطاولة في المسرح
خاصة

العديد من الفرق دخلت على صفوفها
عصر التغيرات الجوهرية بعد مراد
سنة هجر المحرم الى الخارج طمعا في
مسرقات الهائلة التي يجدها عليهم
خصوصا من ايدى الاصلالة

الاربعاء نو الفاشر هو بدور ست
الامر خطأ للاحتفاظ بالقب، لاني لاعبه
م يرتكبوا خطا واحدا الموسم الماضي
هذا الفريق الذي يدور جورج غرامام
الذي اجرى مقابلة التلفزيوني مرسي خات
بسموات الثلاث الاحمر، كانت الاولى في

[illegible][illegible]

صفقة را
كلفت ليفربول

له بسطة الدورية الانكليزي في مارجحه
طوبول صراسا كالجدي مهاب مسطبه
المنه بعد مدياه موسم ٩٦-٩٧ وهو
الملك هذه المرة ان يظف من بين ايدي
الملك الانكليزي مثل لافيرويل وموتشام
الانكليزي واينز يوناييد وماسمير
ويانيد، حيث يصول كبل واحد منهم
على تمام جهوده في مهلة الموسم رغم
الضيق الكبيره التي تعطله من قبل
الغرق الاخرى التي تبلغ عددها ٢٦
ريفا وهو المقلب الجديد الذي تقرر
اجته الانكليزي ان يمتصده، فضلا
عنه غرق على عدد الغرق التي كانت



علي علقمجي مع مرسيه

[illegible]

من وعدت في هذا الموضوع في ٣٠
هذه الايام لوديس العاصي هي ٣٠
الخطا في الخطا في الملة العاصي
هي (٦٠ محور (مور)
ويشاهد ورد مختلف مداعة الدوري
كانت عليه بعد عام والخطا هو ادا
موسليفا فادرا هي امهه حصوم
سنة في لاف الدوري معه في اهر
المقاب ثلاث مرات مسالمة

من كل حال وحوسا على عاصه في
من كل حال وحوسا على عاصه في

في حين أن مجلس
المجالس المزمعة لفتح هذه المرة عدد
الوسط لفرقة من مواد للدفاع بفضل
بين الدولارات التي أعطتها رئيسة
وع من موزان التي قدراكا لعضاء اليوم
في، التي قلقة جسارة كاسر أوروبا
في القليلة أمام المجمع الإحصائي بغير
في فرنسا أمام

وسيق لايفيشن فن تريب صواوي
أوروبية كثيرة، وحقق لها انتصارات عامة
فقد أصدر هيدوك سلبين على عهده
أربعة ألبومات متتالية وسليمت في البطولة
وقبل انقضاء الـ ١٢ ساعة من مسابقة
الأوروبية الثالثة عشرة تريب فريق
التيكو صيريد الاساسي الذي حل ثانيا في
بطولة المدن، وظهر كالمحارب

كما دوت انقشتم موسمي فريو ساري
سلي حرملي الذي خلق المركز القامي
ويؤيد سلي حرملي، الذي تقدره
ادارة جديدة تحفظ ليعمل فرقهها اعظم
فريق تنجيه العاصمة القوسية، ضم
المداين الراوييلين ويكولو وجيرالو

مختلرجى هى الاكروغواي جها رو مى خرموا
من ميو نسو روى داسطهيا من وجر
نخاب غنا حاتمى شلى آرىسمنى
خو سيمكو خرموى

منه الكافري وفيه لأخيه الثلاثة من
الأزواج في عهد قوسمينا وقبره
وقرانبسكوني كما خلفه له القرن مع
النفق من الأوصاف الإلهية مع
الطوق من يوريو وعلمه في
رحمها ومكونه في من جوسوس
ومعها الكافري سيلو وأخيه
منه من سارنسا وكس من
أخيه

[illegible]

لما ماتوا الذي انصهرت عليه منقلبه
 انصهر الممالي ويخسوا حارثوما، فرائد
 سيدخل ممعه الصراخ هذا التوسم منقلبه
 مبدية، بعدما تهاطل مع الفرنسي لوراي
 ملاي القدام مع موصليه، كما ظل غاربي
 (٦) وهما لرفقه الاثني رغم حظوت لائله
 دي كثر عليه على عهد توابه حارثوما

سَدِّيقُ

أبرز الأبحاث الجدد

بعد الامت والصفات الخالصة
من طالت الادبية الفرنسية العام
في، قرر الاصل الفرنسي لفترة التقدم
مع هذا لكل العمل والبري بين
يد، شافيت موروي، ومرت ويس
مع ادبية فلسفي وطولوي ومولوي
ترك في سوق الاصل والجمع دوري
بسم الحبيب، حيث تفصل، انفسا
مع الفرق القوية

مطلقات المرحلة الأولى من السور
سي (٢٠ ثور إيليو) المضي. على
نجم من الإلهاء المضطربة المي
ت متعدد تاريخ الإحلاله ويرى
راء أن فرنسا تعيش -أسفـهـ مرحلة
ية في قاريتها، مما قد ينعكس على
المرحلة كلها

كانت صراخه المصنوع من اجل
 من هذا الاستغلال الذي يفسد
 في ادائها لاصولها، والتي تلي
 انها النتيجة توضح طريق احد
 والمسلمات ومهولة في الدرجة
 في المرة الاولى بعد ٢٩ عامًا وبعد
 في الثاني ونتيجة الرغبة المصنوع
 م بعد، وطال الفراق ذاته
 وميس في الدرجة الثانية



خواجہ شمس الدین عظیمی رچرچر



مرمهوراد فوقه اصطلاحيا و عند 1 الى 1.5

في تكوين امينراحت غير امضوت الذي
سيجهد على خبرة اوي شطرنج في حراسه
الحرس. وعلى لاعب النيسرو مضرو بمن
الذي تمت بصلات افرى الى المجد النكر
يرى فوخر. كما لا يمكن تجاهل الدور
الذي سيلمحه في خط الوسط النفاث
الزيمه النكر في اوي باين وانديس
سولر. اما حصة امينراحت في النصر
الاناسي انديسورافلي فكانت الملاعب
ويمل فيتز القادم من ديامو برلين وكولر
الذي انطلق من فيسوت اوشي

أما في مصر، فقد بدأ استخدام
يوربتيك لفيكت في ملحوظة في يوم
مؤخر الظهور الأخير، ويتضح كون لفيكت
مؤثر الفهم، ومن الأثر الديموقراطي،
الذي قدّم، إلى صفوف هذا البلد، هناك
كأي عتلاق، الذي أطلق في وثائق
برلين وأصل برلين مؤسسته
البريديات هذه التي يصبح أكثر
المصلحة الهجومية

ومن جهة هامبورغ لم يفت رئيسية
بورخس هانك مكتوب الشيدان امام شركة
المدىلات التي تجري من حوله. لذلك
يسارع الى عقد صفقات تجارية واسعة
كأنه امرها. عندما انتمى الى لائحة
توصية دول الذي انقلب الى لائحة
الاطفال. لكن هذه الخطوة التي انجست
بشكل أساسي على صندوق الشادي، تركب
انها السلسلة على صعيد الفروع. إذ لم

تمكين الإدارة من حل المشكلة التي نشأت
عن عدم تسعها من إيجار مدسّل يغطي
مكثي دول، رغم عودة لاجئ المسافر
سرموت فاس (٢٨ عاماً) من بولونيا
الإيطالي لقاء ٢٨٦ ألف دولار دخلت
خزينة البلدية الإيطالية، إضافة إلى ٥٧٠
ألف دولار ستقدم إلى فاس

أما كولومبيا، فقد استضافت حمداً من
 يوحد الأسلمتين، فضلاً عن شهيدي
 وفوقهم الذين كانوا يلعبون في الفئة
 الخامسة، لكنها الآن على الجانب سيرا
 في يومها الجديدة على غرار ما صعب
 من قبل مواطنيها مدرسي علوم وأولف
 كيرسنتي كما حظي كولومبيا مدرسي
 سيرا في الفئة الخامسة في الجامعة والذي
 تألق مع صبيحتي فيري الثانية، وتحدث
 بالدهام موليس المنطق في سيرا تولى



انور عثمانی + طبعی

سبب وعمل بعض اللاجئين الفلسطينيين في
العلماء
وباستغلال طائر الدوري هذا الموسم
محلته الجديدة وبصرف جدد كما ذكرنا،
تعملوا على تحسين حالتها وسطوتهم ودينامو
هم، ويصنعون صيغ يات هذا السابلي
بستلار مع لولاد عومتهما في السابلي
الأخر من ألمانيا الدوري المشرق، الكون
من ٧٠ غرنا، وال واحد منها يحدهم
كلم في إخراج طائر البطة الحوم ٩١ -
٩٢ الفريق كاسرسلاتون مصطف طائر
الدوري في وسط الدائرة، وهو
مطاط ياتر من علامة استعمال حول ما
سيؤول إليه نصيره في بطة كاس
الندية طائر الدوري الأوروبي، وهو
سبب في إعادة الاتحاد لكرة الألمانية
في هذا المصنفا طائر في قلم ياتر
مونيخ، هذا مع عدم سببنا للتدريبات
التي سببنا، النيبالي الحمر، في
الطولة الوطنية، في بطة كاس
للحفاظ على موسم قلم على التوالي
مع ما يصفه مسرعة من صفات مختلفة
ياطر من طائر خاصة بعدما ترك النادي
اكثر من مجر، مثل يروم لاسكيا الذي
ياطر ياتر مونيخ، ومركوس طوب
الذي توجه الى فاننيد، وجواكيم
ستار الذي اهدى الى مونيخ فلاباخ
في حين النقي ارست بمواطيه فريمو
روفر بفريق مورو

والتي رغم غيب هؤلاء المجهومين في
كابريسلاتون في لم يقدم وسيلة في سبيل
الاحتياط لذلك الذي حقه بعد امتياز
دام عشر السنين وقد استعمل
ماليحة الحظر فتمسك وقتل الدعا
والفاسح فاشكل القومى اليه عن
اوردمى والى شهر فقله اصبح لاي
المخبط المسكى صروسلاف كادلمش
في اعدة كابريسلاتون ولا يقتصر هذا
اللاعب طاهرة لك كمنع بركاه مستح
له لا الاستفاده من كل الفرص كما حكي
سلاتون مجهود الالماني الدموقراطى
ومس فو الذي انتقل اليه من روم
فلمس ابرقوب

أما الأسديّة الأخرى التي لن تدع
كثيري سلاطيني يلقب بمصير المطولة على
هواه كما حدث في الموسم الماضي. فتمكن

«الديمقراطيون»

يعوضون نرف الهجرة

معد (1) صفة أطلق السوري الانفس
معد (2) صفة أطلق السوري الانفس
معد (3) صفة أطلق السوري الانفس
معد (4) صفة أطلق السوري الانفس
معد (5) صفة أطلق السوري الانفس
معد (6) صفة أطلق السوري الانفس
معد (7) صفة أطلق السوري الانفس
معد (8) صفة أطلق السوري الانفس
معد (9) صفة أطلق السوري الانفس
معد (10) صفة أطلق السوري الانفس

[illegible][illegible]

مفتی محمد رفیع

مؤلف كتاب غواتالاوا شامد الفصحى
الاول على قسم الاعمال الدولي
الاستوديو متوي بود في موزوميل
فيما حصة مدرس دول ولعزق التلميذ
بور بلوب في حسن مار افرور الذي
مات في سواد فمور في عامي ١٩٥٥
١٩٥٧ عندما مات في القاس. قسم مصر
في دول لا في لفرور ميشال بلوم
دول كما ميشالدهمور عومور
ار. ما. ماسيسر في مارك ورد
الذي اصل في ماسيسر سفي ميشال
٢٠ ميسور دول الا في الصفة
التي في سبيلها الذي في الصفة
ميسيسر موار كمال في ميسيسر

السموات الضخمة، والذي كتب موري في
أسبانيا أول ما نظم عليه كمدل هو
المصالح غير غرامم شلوب لطريق أولتهام
ومكث صلبني لأعب خط الوسط الذي
استقره الطريق قبل ١٢ شهرا، مضرب
طوبى مولد ومصنف والذي فصل فضلا
لوحنا في عهده، كما نفس الطريق جهود
لأعنه الأزلدي مورلي وأينسيف، الذي
أصل التعتال بسنمب أصله الخطره
في الركة

ويعتزم لاجل البعير الجندم كيث
 حار الى صافينستر سيني. يعكس لهذا
 الفرق ان يصبح اصله وبعث مما حار
 في اوسه النصي وقد خلف حار حرمه
 بانه الجندم بعد امطاله في وعظومه
 ١٣ ملاي بولار وهو رقم فاسي مما
 يدافع الختري والرقم السليق ٩ م
 ملاي بولار دفعه صافينستر بوسينه في
 مدنيستور قبل عاصي ثما لدافعه غاري
 والبسر وعسكر الخلع الماسي في لاجنه
 لافانين بعد امطاله في صافينستر

صالحه بمرضى كلواضي إلى المبرجول في ثمار
 (مولود) الماضي مقابل ستة ملايين دولار
 بالقيمة إلى الفرق الأربعة الصاعدة
 من بقية النافذة معك أحد مسجل
 وأسد في مصر الإعمار خبير، بحمر
 مدرسه لجدد والاعب الدولي مسلمي
 مسؤول في نفس

١- كسر مجلسي فرقة مجلسي لخدمة
 الخدم بمقتضى مرسوم المجلس في ١٤
 من مارس عام ١٩٢٠ من قبل مجلس
 من اعضاء الفرقة بمقتضى القرار
 رقم ٨
 ٢- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤
 ٣- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤
 ٤- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤
 ٥- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤
 ٦- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤
 ٧- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤
 ٨- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤
 ٩- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤
 ١٠- مرسوم في ١٤ من مارس بمقتضى
 القرار رقم ١٤

[illegible]

سازگار همدا ۱۳ کدها
 در اطراف
 کرم‌ساز سازگار بافتن پلاستیک الموم
 الموم خاصه ۹ در مدرسه سفید کول
 هم سازگار یکی محافظت علی عناصر هم
 سازگار یکی هم سازگار اندو
 با هم سازگار هم
 سازگار و هم سازگار و هم سازگار
 سازگار و هم سازگار و هم سازگار

[illegible]

ولا يمكن استبعاد ما يستلزمه توسيع
من نطاق الفرق المتعطلة لعمل شيء ما
لهذا الفرق التوافق للعودة الى القصة من
جديد لطرح بقية مدروسه البصر
فيرغسون، الذي شاهد للفرق بكس
القبول الا انهم الموسم الماضي الى
بعض مدعى طوئته هذا الموسم من مائه
الواسع. لذلك سارع فريغسون الى
التعاقد مع حارس مرمى مرمي-فريغسون
الامريكي بينر شستل ثناء ٨٧٠ ألف
دولار ملاءمته الى جدول عامري في

تصمم المراسم معاً على أن يكونوا
ميداناً لمصلحة المادي الأميركي
وذلك مع بول باركر مدافع كوميون
ومحضر مع ثلاثة ملايين دولار
هذا الفريق الذي عُيِّن على اللقب
العام ١٩٦٧ من قبل المجلس الإقليمي
تحتوي على عدة مليارات في السنة
من الأفراد، ويتكون من
عشرات من المئات من الدول
وعمل في إطار ديبنيدي
تحت إشراف من قبل شخص
جائزته مع عدد من
الذين هم في يد
الذين هم في يد

موضوعه الامتيازات

[illegible]

وكانت حمية مسلول في فيرمونول حامي
 رفضها عذرا من رفاق عروسه الذي
 ادعى استبداده لفتح مغلق الصبرة
 ثلاثين دولارا للضاحك مع زفير
 واستمر سويس امة حق المرح حلم في
 جيبه ومضى انجريا من الحظر مصطفا
 رايت مسلولي وهي الصلصة التي اراه
 مخلصها عذبا كل صرير الصلصة
 ومصرى الاسفونتمدي لقي العاصي له
 وكوا يميها على لاصع الدم ولقي صد
 سقوط مبري توماسي إلى الفرجة النصفه
 راي سويس في الرمح تصبعت مواضع
 طمخت الصلصة في الفرجة لم تفرود
 ادرك فيرمونول في الاستحمام من خدمت
 لاصع النجوم ميتن ميردوني الذي انضم
 إلى الفرمون. ضما حاج الاسفونتمدي غاري
 لخميسي في الصلصة، والابرودي صنيف
 مسلولي إلى اسفون ضل

محمد الازمعي والفرمولي يقضي ان
بعض حركات كثيرة اخرى يقضي ان
الوظائف اوسع من ذلك. مثل ليدز يوميه
الاربعاء في الموسم الماضي. والذي يقضي
بأنه جمهور كبير لهذا الفريق. الذي لم
يحقن سوى محاولات ضعيفة مثل كأس
الصحاري في ٦٨ و ٧١ ووصل الى
الدرجة النهائية من كأس الامم ولم
يسقط طعم الفوز بمطلوبة النور في
تاريخه يعني مدرسه عواره. النور
في بعض حركات سلة مالف اول
في سرح الحركة الخالية من جمهور
في سرح الحركة الخالية من جمهور

[illegible]

اما استنوباميليا وصفه الطفل في
يوم ٨٩ - ٩٠ والذي اثلثت ماعهولة
في السقوط إلى المرحلة المتقدمة في الموسم
الماضي بمسعى هذا الموسم لان يكون له
حقه في بطولة الكورس الأوروبية في
لوس انجلس فهدد بذلك ليعطي في سنة
التي يمكن جولة اقليمية في بعض
المدن في اوروبا. مكتوب - من قبل
بسملة لنداي في سنة ٢٠٠٢ وهو
عضو الكورس في سنة ١٩٦٢ حتى
الآن لكنه كان في سنة ١٩٦٢ ماضيا
مع سروسه لذلك تم حذف جاري ابعده

العملاق ١٥ مليون دولار للانتقالات والرقم القياسي مليونان



نزو ميسيوتي

لاعب الملدور دولار

في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، كان اللاعب المولدوري نزو ميسيوتي من لاعبي نادي المولدور، حيث لعب في الدوري الممتاز. وقد سجل في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، ١٥ هدفاً في ١٥ مباراة، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١.

وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري.

وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري.

وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري.

نوشتاتيل المصري



في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، كان اللاعب المصري نوشتاتيل من لاعبي نادي المولدور، حيث لعب في الدوري الممتاز. وقد سجل في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، ١٥ هدفاً في ١٥ مباراة، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١.

وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري.

كولان صاحب الرقم القياسي

في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، كان اللاعب كولان من لاعبي نادي المولدور، حيث لعب في الدوري الممتاز. وقد سجل في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، ١٥ هدفاً في ١٥ مباراة، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١.

توجه نحو

الغرب

في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، كان اللاعب كولان من لاعبي نادي المولدور، حيث لعب في الدوري الممتاز. وقد سجل في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، ١٥ هدفاً في ١٥ مباراة، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١.

وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري.

وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري. وقد تم اختياره كأفضل لاعب في الدوري في موسم ١٩٩٠-١٩٩١، مما جعله من اللاعبين البارزين في الدوري.

پولیس و ایتوری فی نادری ۵۰۰



موسى صاحب القلم العباسي في مناقب فرما

في الخامس من ابريل (نيسان) ١٩٩١. فشل لاعب منتخب مكسيك موسيس دي الخيسمانا، وهو المدي الذي يملكه عدة لاعبون الفرنسيون الذين يحملون الرقم ٥٥٠ في مباريات الدوري. واصبح اللاعب الرقم ١٦ في يعلق هذا الاصناف. وبعد حوالي ثلاثة اشهر، وانضم صيد في العنبر في (الاسطد) اصبح حارس مرمى موناكو جنس لوك ايتوري اللاعب رقم ١٣ الذي يلعب ٥٠٠ مباراة في الدوري الفرنسي

بين التواضع عشر من ابد (الغسل)
 العام ١٩٧٣. والظلم من ابد (المرو)
 العام ١٩٩١. يمسك تمثيل مسير
 اللاعب النوي الفرنسي السابق مسير
 جويس مع لينة مرة القدم. ففي هذه
 الفترة التي لعب فيها النجم الفرنسي
 السابق ٥٠ مباراة في الدوري الفرنسي
 و٧٦ مباراة دولية. وهو رقم طبيعي
 فرنسي. ارتفعت في اقل حياته الدولية
 اكثر من علامة استهوان. لم تجد الجواب
 عليها حتى وقتنا الحاضر

المرضى قبل ستة أشهر، وأما لم يعثر
أما، فيمدد هذا الوقت، حتى ولو عثر
عليه بجلع من جديد، لأن أصله ليس
ضاراً، وهو كالغصن يوماً في صبح
طليوياً من وراء نعمة كفة القدم، لكنه
مستحسن أن الاموال التي جمعها من خلال
مسيرته القوية، كانت جفا ضميماً، ولا
يحق لأحد أن يقول له من أي لله هذا
لأنه كان يعرض به في صبح هذا الفجر
من المال ليس القلائد، وإلا كان
سيخرج، لو لم يفعل ذلك في الوقت
المحدد، جأوي الوفاة مثل كثيرين من
المجموع الذي يدوروا أموالهم في قفرة
بأنفسهم، ومبعوا على ذلك لدى بعد فوات
الآلاف

اضرب ما في لعمدة يوسف الخروية،
انه قبل عام تقريبا، قرر وضع حد نهائي
لبحوثه علاجية كآفة الدم، وقد فاجأت هذه
الخطوة الكثيرين، الا كمسرح، الذي قرر
قطع ذاك الرابطة القديم بيده ومن اللعنة
التي كانت سبب شهرته وعاه. وقد أكد
المخرج الفرنسي السابق على ذلك باعتباره
شعلا على الحياضين المتضادين، لتفقد
شخصيته في النهاية على بعض التغيرات
في تدي (فارييتيه - كروب دو فرانس)
وهو انادي الذي بقصده عبادة مشاهير
لعمدة الدم المحملون

ويتمتع بوضع، أنه تكلّى أهل عربي
شهره، فعندما انتقل من سبت الى
رامسيف باريس، وقد دعت له الفصح
أحدى شرف الصلابة الفرنسية، لكنه
يعترف بأن من الصعب إتقانه من
الخاص، هو إتقان الإلقاء الكرويّة من
أهدافه السليمة بحيث يأتى الصداقات
بأمره، والفرقة ملأت قلوب المعش

ويزداد رويداً بعداً الجمهور يقتضى
ذلك المصم الذي كان أحد سامعيه محد
فريسا التكرؤى. في وقت كى هو فيه مقبلاً
على عمله الخارجية، وكان لعية كرة
القدم لم تكن تعنى له شيئاً على الإطلاق
عش كسبهم فترة ما بعد اختارته في
مدينة نفت، وعلى الراسط الواحد انخفض
له كرة لعبة كرة القدم يقتصر على تمارينه
في نادي «مارينيه»، وعلى مشاهدته لبعض
مباريات الدوري، ولم يتح الفرصة على
التفرغ، وقد أخذ في اقتصر على ممارسة
لصانعيه، انه قد قطع حبله تماماً
باللعبة وأنه ليس نادماً ما كان تركه لسدي
الواسع، كما أنه لم يكن راجعاً مطلقاً
بالفاد إلى الحاص، رغم العروض الكثيرة
التي جاءت من أندية بورنو وسيل
جيمس وولور وستراسبورغ
واختلاف المصم القريبي السابق. إن
قرى أعماله للعبة كان له وضع اطره

وبقيت المادة المولوي حلبة الصراع
فتشامت الأمور بعضها ببعض. وسأت
من المتعذر أعدة تلك الأجواء العسيرة
لتي كما نعرفها في السابق فاستعدمت
المسؤولية وبات كل واحد يشك العمل إلى
جهته، الأمر الذي ولد نوعاً من الفوضى
يمكن على العديد من الأساليب ومنها
أندية كبيرة مثل مورينو، الذي أصبح
من وضع لا يحدد عليه

لقد رفض موسيس، في فترة اعتزاله
أي (تريعه) إلى أحواء لعبة كرة القدم
حيث أنه رفض بأن يكون مربيا للفتى
الفرسي فيما لو عرض عليه هذا المركز
وهكذا كان الجمهور الفرسي يشبه
بأنه من عودة اللعبة السابق إلى الملاعب
الضخمة، إذ أنه رفض بحسب عودة
موسيس عن قراره بتوقيعه عقدا مع
النادي، ماثل وقد حملت هذه الصورة

مع اختلاصة، أكثر من سؤال حول
بواصع الكفاية خلف ذلك، لكن هذا
مستحيل لم يتم طويلا، إذ وضع بوسيس
نقابة على التصرف، صمما أعلى في
بؤرته لم تكن صمم أسور صافية، إنما

لقد هي القناع تمام يفرقه على تقديم
مستوى جيد، وقد شرح مسؤولي كانت
دين رابرو في منزله، انه مسجد المعب
نرة معينة المصاحفة فيهم، لكنه ليس
مستعد الفناء في المذهب حتى سن
النامية والاربعين.

ويضيف مؤسس قناة «الأمم المتحدة» مازن راسم بارسي فترة كانت خلالها المستشفيات، وقد عانيت في هذا الصدد المزمين، وعندما عرض عليّ ثلثت مسألة الامتثال فيه، أعطيت نفسي ثلاثة أيام للتفكير قبل إعطائهم جوابي الأخير، وكل هذا الجواب مالا يخفى. بعد التصاريح الطبع اسمي كما ذكرت في مقابلة يومية مع شبكة «الأمم المتحدة» الأولى، فانا بالطبع است

في مستوى الذميمة، ولكن مع خبرتي
يمكن أن تساعد مانت على تكملة مسيرته
الجيدة في عداد الخرجة الأولى، كما فعل
بغداد، البالغ من العمر ٣٥ عاماً مع
سرسلينا، حيث ألت طيرته إلى احتفال
بمعلمة عمولة النوري.

ويستطرد بوصفها قايلا - يمكن القول
أن نتائج مبحث، خلال السنوات العشر
الآخرة، كانت أفضل نوعا ما من النتائج
التي حققها كل من مرسيديا وسيدات انجيل
وبوربو وماتكو. فكل معدل هرايم ثابت
والجسم الواحد لا يتعدى الست هرايم

وهذا رغم جمده، وهناك طموح في الولايات المتحدة، واستعدادات جارية على قدم وساق مع الأثر للوباء القادم. خصوصاً وإن هناك جيلاً صاعداً في الصلي، يمكن أن يلعب دوراً هاماً مسانداً على المؤسسة الأمريكية، ولكن لا اعتقد أن سيتم باختلافه المحددة، سيمتد من المؤسسة

[illegible]

في بعض المواقف التي
 فيها تكون هناك حاجة
 إلى اتخاذ قرارات
 سريعة، فإن من المهم
 أن تكون لديك خطة
 مسبقة للتعامل مع
 هذه المواقف.

[illegible]

الرقم
في فنادي الـ

١ - د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٧٩١)
٢ - د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٧٩١)
٣ - د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٧٩١)
٤ - د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٧٩١)
٥ - د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٧٩١)
٦ - د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٧٩١)
٧ - د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٧٩١)

الاصوات ان يعجز فرنسا ما فيها في
تودد المصير حيث سقطت في مصف
الطريق وانها الوصول لنهايتها في
مطالبا
اما بعد الاعتزال صفوف مكسوم
يوسيف في اعصابه الفاسدة حيث
تصبح كرة القدم بالضميمة اليه ذكريات

الرقم ١٣
في فلدي الخمسمائة

١٩٧٢ - ١٩٧٣	١٠٠ - ١٢٠ مئزره
١٩٧٣ - ١٩٧٤	٨ - ٩ مئزره
١٩٧٤ - ١٩٧٥	١٠ - ١٢ مئزره
١٩٧٥ - ١٩٧٦	١٣ - ١٤ مئزره
١٩٧٦ - ١٩٧٧	١٥ - ١٦ مئزره
١٩٧٧ - ١٩٧٨	١٧ - ١٨ مئزره
١٩٧٨ - ١٩٧٩	١٩ - ٢٠ مئزره
١٩٧٩ - ١٩٨٠	٢١ - ٢٢ مئزره
١٩٨٠ - ١٩٨١	٢٣ - ٢٤ مئزره
١٩٨١ - ١٩٨٢	٢٥ - ٢٦ مئزره
١٩٨٢ - ١٩٨٣	٢٧ - ٢٨ مئزره
١٩٨٣ - ١٩٨٤	٢٩ - ٣٠ مئزره
١٩٨٤ - ١٩٨٥	٣١ - ٣٢ مئزره
١٩٨٥ - ١٩٨٦	٣٣ - ٣٤ مئزره
١٩٨٦ - ١٩٨٧	٣٥ - ٣٦ مئزره
١٩٨٧ - ١٩٨٨	٣٧ - ٣٨ مئزره
١٩٨٨ - ١٩٨٩	٣٩ - ٤٠ مئزره
١٩٨٩ - ١٩٩٠	٤١ - ٤٢ مئزره
١٩٩٠ - ١٩٩١	٤٣ - ٤٤ مئزره
١٩٩١ - ١٩٩٢	٤٥ - ٤٦ مئزره
١٩٩٢ - ١٩٩٣	٤٧ - ٤٨ مئزره
١٩٩٣ - ١٩٩٤	٤٩ - ٥٠ مئزره
١٩٩٤ - ١٩٩٥	٥١ - ٥٢ مئزره
١٩٩٥ - ١٩٩٦	٥٣ - ٥٤ مئزره
١٩٩٦ - ١٩٩٧	٥٥ - ٥٦ مئزره
١٩٩٧ - ١٩٩٨	٥٧ - ٥٨ مئزره
١٩٩٨ - ١٩٩٩	٥٩ - ٦٠ مئزره
١٩٩٩ - ٢٠٠٠	٦١ - ٦٢ مئزره
٢٠٠٠ - ٢٠٠١	٦٣ - ٦٤ مئزره
٢٠٠١ - ٢٠٠٢	٦٥ - ٦٦ مئزره
٢٠٠٢ - ٢٠٠٣	٦٧ - ٦٨ مئزره
٢٠٠٣ - ٢٠٠٤	٦٩ - ٧٠ مئزره
٢٠٠٤ - ٢٠٠٥	٧١ - ٧٢ مئزره
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦	٧٣ - ٧٤ مئزره
٢٠٠٦ - ٢٠٠٧	٧٥ - ٧٦ مئزره
٢٠٠٧ - ٢٠٠٨	٧٧ - ٧٨ مئزره
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩	٧٩ - ٨٠ مئزره
٢٠٠٩ - ٢٠١٠	٨١ - ٨٢ مئزره
٢٠١٠ - ٢٠١١	٨٣ - ٨٤ مئزره
٢٠١١ - ٢٠١٢	٨٥ - ٨٦ مئزره
٢٠١٢ - ٢٠١٣	٨٧ - ٨٨ مئزره
٢٠١٣ - ٢٠١٤	٨٩ - ٩٠ مئزره
٢٠١٤ - ٢٠١٥	٩١ - ٩٢ مئزره
٢٠١٥ - ٢٠١٦	٩٣ - ٩٤ مئزره
٢٠١٦ - ٢٠١٧	٩٥ - ٩٦ مئزره
٢٠١٧ - ٢٠١٨	٩٧ - ٩٨ مئزره
٢٠١٨ - ٢٠١٩	٩٩ - ١٠٠ مئزره
٢٠١٩ - ٢٠٢٠	١٠١ - ١٠٢ مئزره
٢٠٢٠ - ٢٠٢١	١٠٣ - ١٠٤ مئزره
٢٠٢١ - ٢٠٢٢	١٠٥ - ١٠٦ مئزره
٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	١٠٧ - ١٠٨ مئزره
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤	١٠٩ - ١١٠ مئزره
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	١١١ - ١١٢ مئزره
٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	١١٣ - ١١٤ مئزره
٢٠٢٦ - ٢٠٢٧	١١٥ - ١١٦ مئزره
٢٠٢٧ - ٢٠٢٨	١١٧ - ١١٨ مئزره
٢٠٢٨ - ٢٠٢٩	١١٩ - ١٢٠ مئزره
٢٠٢٩ - ٢٠٣٠	١٢١ - ١٢٢ مئزره
٢٠٣٠ - ٢٠٣١	١٢٣ - ١٢٤ مئزره
٢٠٣١ - ٢٠٣٢	١٢٥ - ١٢٦ مئزره
٢٠٣٢ - ٢٠٣٣	١٢٧ - ١٢٨ مئزره
٢٠٣٣ - ٢٠٣٤	١٢٩ - ١٣٠ مئزره
٢٠٣٤ - ٢٠٣٥	١٣١ - ١٣٢ مئزره
٢٠٣٥ - ٢٠٣٦	١٣٣ - ١٣٤ مئزره
٢٠٣٦ - ٢٠٣٧	١٣٥ - ١٣٦ مئزره
٢٠٣٧ - ٢٠٣٨	١٣٧ - ١٣٨ مئزره
٢٠٣٨ - ٢٠٣٩	١٣٩ - ١٤٠ مئزره
٢٠٣٩ - ٢٠٤٠	١٤١ - ١٤٢ مئزره
٢٠٤٠ - ٢٠٤١	١٤٣ - ١٤٤ مئزره
٢٠٤١ - ٢٠٤٢	١٤٥ - ١٤٦ مئزره
٢٠٤٢ - ٢٠٤٣	١٤٧ - ١٤٨ مئزره
٢٠٤٣ - ٢٠٤٤	١٤٩ - ١٥٠ مئزره
٢٠٤٤ - ٢٠٤٥	١٥١ - ١٥٢ مئزره
٢٠٤٥ - ٢٠٤٦	١٥٣ - ١٥٤ مئزره
٢٠٤٦ - ٢٠٤٧	١٥٥ - ١٥٦ مئزره
٢٠٤٧ - ٢٠٤٨	١٥٧ - ١٥٨ مئزره
٢٠٤٨ - ٢٠٤٩	١٥٩ - ١٦٠ مئزره
٢٠٤٩ - ٢٠٥٠	١٦١ - ١٦

غامرة في أسرة ممتعة من جناته وهو
مستدير الشفة المحاربة التي يعلفها
والتي وضع فيها رصده الذي الذي حماه
ظلال الممتعة على غاما التي حماه في
خلاص

ایقویری وانجزل ال ۱۶ عاما

ممارسته الأخيرة مع موانع ضد ليون.
يكون جان-بaptiste أموري حارس حرمي
الفرق الأول في دخل نادي الخصم،
هو المكان الصلة الذي يرتدده عدة
اللاعبين الذين يلعبون ٥٠ مباراة في
نادي أممية الدرجة الأولى في فرنسا
هذه اللاعب، الذي انتقل من فريق
صفي في يونيو العام ١٩٧٥ إلى موانع
التي، على مدى ١٦ عامًا، في تحقيق
مباريات عدة لناديه، وهو يلعب في
الوقت الانتقال إلى أممية أخرى، صفي
سرح به الفريق الخصم جيل بيتي، الذي
كان في المباراة ضد ليون كانت مباراة
ناديه سلسلة لأموري ولا يمكن
مضارها طلبًا كمباراة لاقتل صفي
مرادى للمعنى لأن ذلك طريقًا طويلًا
صفيه لفرصة يزرع ولكن يبقى اهتمام
الخصم أنه ذات طعم خاص، لأنها دليل
الفتح على أن اللاعب الصفي به قد أصبح
رجل مهم من حياته الرياضية وأصل
في مرحلة أخرى، طبعها الأخيرة
الفتح والمسؤولية

وكل موافق قد احتفل بلأعنه على
فرمته الخاصة فقدم اليه بين شوطي
لمرافة بالفة قصيرة عن الزهور. ولوجه من
الفضة. فصر عليها بعضها من التوازيح
للهاثة التي لهم الصمم المحتفل به. كما
قدم اليه الذرير والبالغون في وقت لاحق
بمادة قيمة كانت دليلا على المعية
بخاصة التي سولمها هؤلاء في حارس
بمواهم

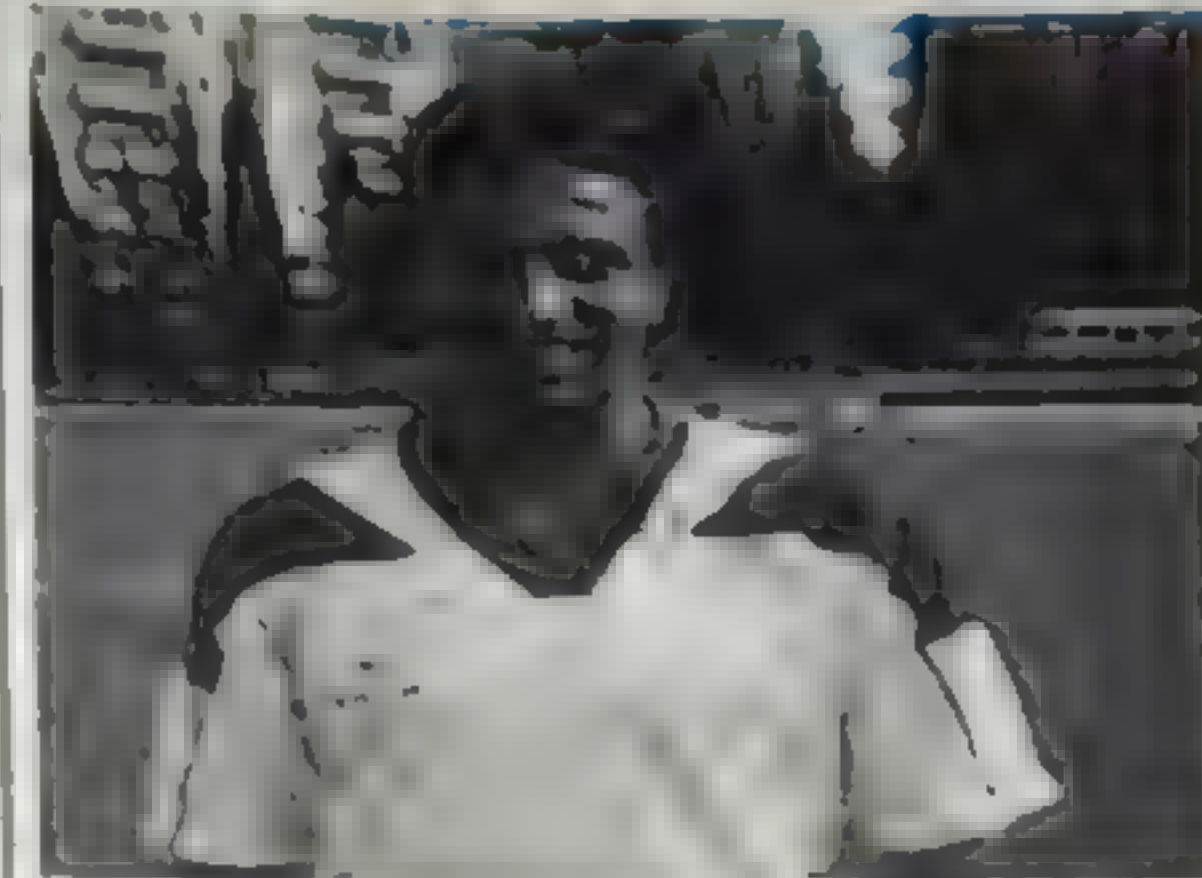
بالجملة لاثوري فقد اعترى ان مصارقاته
الرقم ٥٠٠ عادية جدا ولا تشمل نفقاتها
هم انضادي. لكنه ابدى شعوره بالامانة
في قام به اصدادوه في البادي وبعض
صعبه. كما اعترى ان دخوله هذا البادي
الغير مرسوم يسبب له اثر كبير في مسيرته
المستقبلية لانه سيحجم به الكثير من
المصروفات. وسيجعله يشعير محض في اجل
تحقيق ابحاثه اكثر. سعيا خلف تطعيم
بعض الافهام الفلسفية الرئيسية لكن
بيوري. اذى في واحدة قديمة اشبه
بعدم اشتراك ربه الماحم الخطير جيران
دماي في هذا الاحتفال بسبب توقفه لكنه
كل مسرورا جدا لتجاوب الصامعي مع
هذه المادرة حيث برعت معلقا صديقات
المحب. اما تسمية وتبريد ان يستمر
تلكه معين لولاكو لكن اثوري الذي
سجن دافعا للصلص. فمضى لو انه كان
يستغل في تلك الليلة بمصارقاته الرقم
٦٠٠ وليس بمصارقاته النصف الفد

ويذكر ان اموري لعب مع المنتخب
للمرة الاولى ٩ مرات. كذلك صايف ٨١
مباراة في كأس فرنسا و ٣٦ مباراة في
الكؤوس الاوروبية اي ان مجموع
مبارياته حتى العشرية في اب (الشمس)
١٩٩١ بلغ ٦٦٩ مباراة

مرشح خلافة هاني رمزي في مركز الليبرو

محمد اعجاز احمد

الطرد حرمة الانضمام للمسجد

[illegible][illegible][illegible]

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

[illegible][illegible][illegible]

و سبقت له حاجي ، و ذلك
 علي ان يرد له و ليس حرج
 ان يفتني فتني سائر سنة بالفتنة
 له بدل و عيبه في هذا
 من حرج له بدل و عيبه
 لا يفتني به بدل بالفتنة و ذلك
 لا يفتني به بدل و عيبه
 من حرج له بدل و عيبه
 لا يفتني به بدل و عيبه

[illegible][illegible]

الضربات المرحومة

الامتحان

کاس و لی

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing. It emphasizes that this practice is essential for ensuring transparency and accountability in financial management.

2. The second section outlines the various methods used to collect and analyze data from different sources. This includes interviews with key stakeholders, surveys distributed across the organization, and the utilization of advanced statistical software tools.

3. In the third part, we explore the challenges faced during the implementation phase of the project. These challenges include limited resources, time constraints, and resistance to change from some team members. However, through effective communication and collaboration, these obstacles were successfully overcome.

4. The fourth section provides a detailed overview of the results achieved throughout the study. Key findings indicate a significant improvement in operational efficiency and a reduction in overall costs compared to previous periods.

5. Finally, the concluding remarks highlight the long-term benefits derived from the implemented changes. It suggests that the lessons learned from this project can serve as valuable insights for future initiatives, fostering continuous growth and innovation within the organization.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآلہ الطيبين
الطاهرين

A page from a handwritten musical manuscript. It features ten staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a historical style, likely from the 16th or 17th century, using a system of square notes on a four-line staff. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The handwriting is somewhat slanted and cursive.

[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to blurring.]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

والى انقضاء الامانة عليه، فلهذا
 لم يبق له الا الحفظ والمحافظة على
 ما كان عليه من قبل

خامس الملة خامس وفي
العهد

مجلس مدينة القدس مع بلدية
القدس - القدس الفلسطينية في
١٩٥٦ وذلك بعد ما قام المجلس
وقد اشرف ان بلدية القدس مع
هذا ما اشرف في المجلس البلدي
١٩٥٩ و١٩٥٦ في القدس
الاولى في سنة ١٩٦١ في القدس
فيما مضى لم يبق في القدس في
١٩٦٣ في القدس الفلسطينية في

1. The first part of the paper discusses the importance of the study.
 2. The second part of the paper discusses the methodology used in the study.
 3. The third part of the paper discusses the results of the study.
 4. The fourth part of the paper discusses the conclusions of the study.
 5. The fifth part of the paper discusses the implications of the study.
 6. The sixth part of the paper discusses the limitations of the study.
 7. The seventh part of the paper discusses the future research.
 8. The eighth part of the paper discusses the acknowledgments.
 9. The ninth part of the paper discusses the references.
 10. The tenth part of the paper discusses the appendices.

[illegible]

في سنة ١٢٠٠ هـ
 سنة ١٢٠١ هـ
 سنة ١٢٠٢ هـ
 سنة ١٢٠٣ هـ
 سنة ١٢٠٤ هـ
 سنة ١٢٠٥ هـ
 سنة ١٢٠٦ هـ
 سنة ١٢٠٧ هـ
 سنة ١٢٠٨ هـ
 سنة ١٢٠٩ هـ

۱- در حال حاضر، جامعه پزشکی و به تبع آن
 بیمارستانها، مراکز درمانی و مراکز
 تحقیقاتی، به شدت وابسته به تجهیزات
 پزشکی است. این وابستگی، در صورت
 بروز مشکلات، میتواند منجر به
 اختلال در روند درمان و حتی
 تهدید جان بیماران شود. بنابراین،
 تأمین تجهیزات پزشکی، یکی از
 اولویتهای اصلی نظام سلامت است.
 ۲- در حال حاضر، تجهیزات پزشکی
 عمدتاً از طریق واردات تأمین میشود.
 این وابستگی به واردات، میتواند
 منجر به افزایش هزینههای درمان
 و کاهش دسترسی بیماران به
 خدمات درمانی شود. بنابراین،
 توسعه تولید داخلی تجهیزات
 پزشکی، یکی از راهکارهای کلیدی
 برای کاهش وابستگی به واردات و
 بهبود نظام سلامت است.



الفوز الأول منذ ١٢ عاماً في الألف بحيرة

انتصار كاتكونين على أرضه



الانتصار المذهل لميكو هيكينين وأبيه إيلكا

أستراليا وبريطانيا ليحتفل باللقب الـ ١١. صرحاً بالانتصار الأول لميكو هيكينين على أرضه وأمام جمهوره بعد أن تقدم من المركز الرابع واحتل الصدارة عن جدارة في المرحلة الأخيرة من السباق ويومها صرح أنه سيقبض على رالي الألف بحيرة الصيف. علماً أن الحقيقة التي تصوي دفتر الملاحظات الخاص بالمصنق. والتي استغرق جمعها ثلاثة أعوام. سرت متى بمطار مدريد في العام الماضي.

وقبل الرالي الفنلندي، دخل ميكو هيكينين لوتوز صوباً جديداً كبيراً في رالي الألف بحيرة نهاية مشهودة ومشرقة.

في اليوم الأخير من السباق، ضغط ميكو هيكينين على الحصى الصلابة على متن شويوتا سيليكيا جي تي ٤، لكي يتقدم بثلاثي لوتوز فقط على ميكو هيكينين، ويصير السباق الذي بلغت مسافته ٢١١٦ كلم.

وعلى سبيل ذلك تأخر في اليوم الأول بسبب لقب في أحد أطراف الشويوتا، لكنه انتزع مركز كاتكونين بعد حصوله في نظام لف سيارة الأخير. ودخل ملعب كورمويا، حيث خط النهاية، بتفوق حركة معطل، مما حدا به إلى قيادة التويوتا خلفاً ليعتلي منصة التتويج.

كان رالي الألف بحيرة الفنلندي الـ ١١. صرحاً بالانتصار الأول لميكو هيكينين على أرضه وأمام جمهوره بعد أن تقدم من المركز الرابع واحتل الصدارة عن جدارة في المرحلة الأخيرة من السباق ويومها صرح أنه سيقبض على رالي الألف بحيرة الصيف. علماً أن الحقيقة التي تصوي دفتر الملاحظات الخاص بالمصنق. والتي استغرق جمعها ثلاثة أعوام. سرت متى بمطار مدريد في العام الماضي.

وقبل الرالي الفنلندي، دخل ميكو هيكينين لوتوز صوباً جديداً كبيراً في رالي الألف بحيرة نهاية مشهودة ومشرقة.

في اليوم الأخير من السباق، ضغط ميكو هيكينين على الحصى الصلابة على متن شويوتا سيليكيا جي تي ٤، لكي يتقدم بثلاثي لوتوز فقط على ميكو هيكينين، ويصير السباق الذي بلغت مسافته ٢١١٦ كلم.

وعلى سبيل ذلك تأخر في اليوم الأول بسبب لقب في أحد أطراف الشويوتا، لكنه انتزع مركز كاتكونين بعد حصوله في نظام لف سيارة الأخير. ودخل ملعب كورمويا، حيث خط النهاية، بتفوق حركة معطل، مما حدا به إلى قيادة التويوتا خلفاً ليعتلي منصة التتويج.



ميكو هيكينين على أرضه

من أبعاد السباق البريطاني هنا في اللغة الرابعة والثلاثين. وتأخر بعدها ميكو هيكينين في استطلاعات تسجيل فوز العشريين في بطولات العالم على الرغم أن ميكو كان أول المنطلقين لفرد الألف بحيرة والتمسكين (رقم هيكينين).

وكان ميكو جازب كل شيء للاحتفال بالصدارة، وتوقف لتغيير إطارات سيارته مع أنه لم يكن مضطراً لذلك. فخطاه ميكو هيكينين بعد بلاتريزي الذي تقدم على زميله البريطاني في اللغة الخامسة عشرة. غير أن عطلاً في علبة تغيير السرعة أزعج بلاتريزي على الانسحاب بعد لفة واحدة من احتلال المركز بعد ذلك شعرت سيارة ميكو هيكينين في وضع غير مستقر في احتلال المركز الثاني. ولم يعد يفتقر في منافسة ميكو هيكينين.

وحل الفرنسي آل بروجست على متن فيراري ثلثاً. وأصبحاً زميل ميكو هيكينين في المركز الرابع. وخامساً الألماني مايكل شومختر في مينيكون بعد استقالته من جوردان. علماً أن شومختر يشترك للمرة الثانية في بطولة العالم. وهو تفوق على زميله المخضرم البرازيلي نيلسون بيقي، الذي حل سادساً بفارق أكثر من ١١ ثانية.

التمسكي غير هارد بيرغر، وبفارق ٣٢ ثانية من ميكو هيكينين. بينما حل زميل ميكو هيكينين الإيطالي ريكاردو بلاتريزي خامساً وراء روبرتو مورينو (مينيكون).

والصاحب الفرنسي آل بروجست في اللغة الثالثة بيسبب عطل في المحرك. ولحق به مواطنه وزميله جان اليزي للسبب ذاته.

فصلت الجائزة الكبرى لميكو هيكينين سباق خامسة بروجست، بينما جاء الانتصار في ميكو هيكينين، دولييه، مشغولة لفريق مارنور مافلاين هوندا، وهي الثانية له هذا الموسم.

جائزة إيطاليا

أدلى ميكو هيكينين أمته في المنافسة على بطولة العالم لسباقات الفورمولا واحد.

بعد فوز في سباق الجائزة الكبرى لإيطاليا على حلبة مونزا، بفارق ١٦ ثانية من ميكو هيكينين، دولييه، مشغولة لفريق مارنور مافلاين هوندا، وهي الثانية له هذا الموسم.

وقال ميكو هيكينين حتى اللغة السادسة والعشرين عندما خطاه زميل ميكو هيكينين الإيطالي ريكاردو بلاتريزي، الذي تخطى عن المقدمة مرة أخرى لسبب، الذي لم يتمكن من السباق بفارق ١.٩ ثانية عن زميله.



ميكو هيكينين على حلبة الألف بحيرة

وبعد نتيجة الجائزة الكبرى لإيطاليا على حلبة مونزا، بفارق ١٨ نقطة من ميكو هيكينين، دولييه، مشغولة لفريق مارنور مافلاين هوندا، وهي الثانية له هذا الموسم.

وقال ميكو هيكينين عندما كان منافساً مع فيراري على الرغم أن ميكو هيكينين المرشح الفوري لاحتلال اللقب. فإنه يتوقع أن يشهد من ميكو هيكينين تحدياً كبيراً أيضاً في السباقات الأربعة الأخيرة هذا الموسم في البرتغال، إسبانيا واليابان وأستراليا.

وعلى شوط الجيمع فإن حلبة مارنور مافلاين هوندا وساتلها ميكو هيكينين، دخلت مرحلة حاسمة منذ سباق

مونيكا. وتفتح على حلبة مونزا، بفارق ١٨ نقطة من ميكو هيكينين، دولييه، مشغولة لفريق مارنور مافلاين هوندا، وهي الثانية له هذا الموسم.

وقال ميكو هيكينين عندما كان منافساً مع فيراري على الرغم أن ميكو هيكينين المرشح الفوري لاحتلال اللقب. فإنه يتوقع أن يشهد من ميكو هيكينين تحدياً كبيراً أيضاً في السباقات الأربعة الأخيرة هذا الموسم في البرتغال، إسبانيا واليابان وأستراليا.

وعلى شوط الجيمع فإن حلبة مارنور مافلاين هوندا وساتلها ميكو هيكينين، دخلت مرحلة حاسمة منذ سباق



ميكو هيكينين خلال تصدرة القسم الأول من السباق

حلاً في المركزين

الأول والثاني

في إيطاليا

كرّ وفرّ

بين هانسيل

وسينا

لم يعد البرازيلي إيرتون سينا (مارنور مافلاين هوندا) يسطق فوزين متتاليين في موناكو وبلجيكا. لينتخب تهديد البريطاني مايكل شومختر

(ويليامز رينو) ويحتل حلبة بفارق ٢٢ نقطة (٧١ مقابل ٤٩). حتى هذه الحصة والفز بين السائقين. آخر فوز هانسيل بسباق جائزة إيطاليا على حلبة مونزا وحل ميكو هيكينين في المركز الثاني، فاضرب ميكو هيكينين انتصاره الرابع هذا الموسم. والأول في مونزا. ونال تصديفاً صديداً من الجمهور الإيطالي الذي كان يطلق عليه

جائزة بلجيكا

على حلبة فرانكفورت البلجيكية. وبعد ٧١ لفة من المنافسة، عزز البرازيلي إيرتون سينا صدارته لترتيب بطولة العالم لتسابقين. بعد انطلاقته من خط البداية للمرة الثامنة والخمسين، فحقق بفوز اللقب البلجيكي للمرة الخامسة. والسادس له على هذا الموسم، والثاني على التوالي. رافعاً رصيده إلى اثنين وثلاثين انتصاراً في بطولات العالم.

وكان البريطاني مايكل شومختر لاانسحاب بسبب مشاكل القرونية طرأت على سيارته بعدما تلقى متقدماً الآخرين حتى اللغة الواحدة والعشرين. وأنهى سينا السباق بفارق ١.٩ ثانية عن زميله.

حل ثانياً خلف البلجيكي دييورتو

الماجري الافضل في الرايد



سعيد الهاجري والسيارة المختومة - روشناسر قورده مروتو

وقد صرح الممثل القطري بقوله: «هذه
أكبر مرة أجهد فيها لتحقيق نتيجة
معيّدة، ونجدد الإصرار هنا على أن الإدارة
المشتركة للبحري سيبرانه القوي، قال
أعصاب، وتذهب آلاف المستعدين
الأوربيين الذين قاموا بأصعب الفرائض
البحريّة المخصصة لسفنات الدفع
الرياحي»

واضفاف الهاجري فانتلا ، انها اكفر
وعورة بظفر من الطريق الصحراوي ، إذ
لا يمكن ثلاثي بعض الممرات الخشنة بأي
شكل من الأشكال واتساع الطرقات إلى
طريق جوازي أطول الطريق المستقيمة إلى
بعض مراحل رأيد ثاتوري .

في المراحل اللاحقة للرايد الضخم،
كانت المرونة أعطى أكثر من الأضرار
التي كانت تحقق بها في بطولات الرايد
السابقة في الشرق الأوسط. وقد أثنى
الهاجري على دور الميكانيكيين في الرايد
الذي شهد وصول ٢٥ مشاركا من أصل
٨٨ انطلقوا من مدينة.

وختم الهاجري بالقول «يجب تقديم التهنئة للأشخاص الذين سمعوا لنا بالمناقشة على بطولة السباق». بعد اصطدامنا بصفرة على طريق ضيقة وموحلة. تحطم المحور الخلفي للعتلات. واعتقدت باننا سنضيق وقتنا كثيرا. لكن الفريق المكناني استبدل المحور في زمن قياسي. وتم تخفيض بذلك أي وقت على الإطلاق.

رغم التناقص المستمر الأول في رايده
الانجلى، لم يكن لدى البطل
الفيديو اعزاد ديمورتي اي شك حول
النجم الحقيقي لهذا الرايد القاسي الذي
استمر يومين
في تحقيقه من السابق. قال ديمورتي
السيرة الافضل ريدت لكن السابق
الافضل جاء ثانيا. في اشارة الى نجم

الضعيف بعدما حرّمه انكسار مسؤولية
الفرامل من الفوز بمطلوبة الرائد

سيطر الهاجري بسيارته بروناتز
لواء بروناتز على معظم مجريات الترابيد
البلدية مسافته ٥٠ كيلومتر وتبعد بين
جبل الازدين، محطه الوقت الافضل لي
١٧ صرحة من اصل ٢٥ شالف منها
السياف - اي اكثر من اي متسابق اخر
وحيث بدأ هذا سيجعل مع مساعده
البريطاني دايفيد ميتسون، تحقيق
شرك كبير وصنفي، انكسرت مسجورة
الفرامل التي تربط غزان الزيت بمادة
التشحيم اسفله، انكسرت غزان الزيت بمادة

عقدت في ١٩٨٠، وأسفرت سيرة دييوتوري
عقود دييوتوري من دون فرامل قضائية
وعلى تلك الخطبة، فإن الهلجيري
يشرح على الصدارة أصنام دييوتوري
ومصانعه وأنجيل يوحنا الذين قادوا
سيارة من طراز جيب شيموكي لكن
الطائرة التي استقر بها إصبع المرحلة
التي استبدل الطائرة، أقيمت الهلجيري
صدارة السباق ولعب بطولة

مارلبورو رالي الامارات الصحراوي
تخافس اوروبي خليجي
فوق الكتبان



مناسبة خاصة من السجرات الرياضية (الامداد)

مستقبل في دبي يوم ٢٣
الذي سيستغرق يومين.
ويعتقد أن هذا
الاستثمار كبيراً على
مستقبل في الشرق
وساحل الخليج.
في هذا الشأن،
التي هي في الشرق
وساحل الخليج.

ومن المتوقع ان يصبح هذا الحدث
رصة سرشفاً لاخته المكان والمركز
للمدين في بطولة سلسلة واليات العالم
وقد تمكيناها في المستقبل القريب
واعلم ان مطار الشرق للرايات الاماراتي
يتميز وبنس جميعه الاسرات

[illegible]

تأليف الرائي من ١٧ حلقة خاصة
وتة يبلغ طولها الإجمالي ١١٨ كلم:
بواجهة المسافون لروب وطريق
تتم التي قام بتتبعها ميريك لينغر
خبراء تنظيم الراليات المشهورين في
ق الأوسط والذي سيكون حديس

الوقت اللازم لاستبدالها لا يحتاج لأكثر من عشر ثواب

الطائرات جانب رئيسي في سيارات الفورمولا واحد



تتم عملية استعارة الالطارات من قسم قياسي الفرع ١٠ جوان فقط

من النقص، يتراوح ما بين ٣٢ إلى ٤٠
ألفاً

المطالعات الكهربائية

وعندما تكون درجة حرارة الاطارات المنخفضة، فإنها لا تؤمن القدر الكافي من قوة التصاقها وصلابة استقامتها، لذا قامت شركت الاطارات «فيمر» ما يصرف باسم المنظمات الفهرمائية التي يتم تغطية كل إطار بواسطة سائل حتى لو كان مركبا على سيارة، تقوم بصبورها في ربيع درجة حرارة سطحه الى المستوى اللازم الذي يتخلله لاداء عمله. واظهرت الدراسات ان الاطارات الممساء تغطي الحقل تمكنها عند ارتفاع درجة رطوبتها. ولهذا فإن السائقين يسون دائما من ان الاطارات مبللة، سوف تمنح التماسك المطلوب على اول انطلاقته بدلا من تخطف سرعته المفاجية الى ان ترتفع حرارة الاطارات بمرورها واستقامتها مسطح الطريق.

أن عملية التوقف السريعة التي يقوم
بإسائق ما في منطقة الصيانة الشاحنة
يقف من أجل استدال أطارات سيارته
فري جديدة هي من الخطوات المثيرة
للدهشة. ولقد تم تطوير الإجراءات
تلك خلال السنوات الماضية لأجل
يخص الوقت اللازم لتغيير هذه العملية
التي قد تكون في سابقاتها خطيرة
يبري لهذا الموسم. أصبح الوقت اللازم
لإستبدال أطارات سيارة السباق لا
يحتاج لأكثر من عشر ثوان فقط. حيث



لا تقوم كل الأطر الحرارية والاهتزاز الناتج من الاحتكاك بسطح الحادة

تفصل الإطارات عنصرًا تقنيًا هاماً في
ميكانيكا الطائرة الجبيرة للفرع ولا واحد.
يظهر الحديث عنها على صعيد
الحديث الأخرى كالمركبات والفرامل أو
الرجل بين السائقين المشوكة قبل بداية
في سباق. وكثيرا ما كان للأطراف دور
أول في تحريك الفوز وفي بعض الأحيان
منح من السبق تنهي أمر هذه القطعة
ترشيحية، التي هي في الواقع قطعة
تعتمد. أو الثقل الذي تستقره الفرق
شركة وسنقومها في الفصل حول
عية الإطارات التي يجب استخدامها
في ضغط الهواء بداخلها، وما إذا كان
الحكمة التوقف لاستبدالها أثناء
سباق.

وزود حاليا شركتا غودوير وبريليل
الاطارات لجميع الفرق المشاركة في
الغورولا ١٦. حيث يستخدم ما مجموعه
١٤ فريقا اطارات غودوير الاسبركة، في
حين تستخدم ٤ فرق اطارات بريليل
الاسطمانية. والمبني في ذلك يعود الى
الفكرة الكبيرة التي تتنوع بها شركة
غودوير في هذا المجال ويشكل هذا
الموسم، السنة الـ ٢٧ على بدء مشاركتها
في تلك المسابقة الغورولا ١٦ وقد تمكنت
خلاله تسجيل ٢٥٨ انتصارا (حتى سياق
اليوم). بينما تمتع بريليل برصيد ١٥
انتصارا. ابرزت منسبا ١٢ غورا في
الخمسينات

وبإمكان السلفيين الاختيار ما بين
أنواع عدة من الطائرات التي تضعها
شركة غودير و بيريلي تحت تصرفهم لكل

الإبتداع... الإبتعاد عن المألوف
وأترمن: الإعجاب بالإبتداع



وأترمن
باريس

WATERMAN
PARIS

أقلام مطلية بالذهب أو الكروم - ريشة قلم الحبر من ذهب صبار ١٨ قيراط

الحق يقال



سعيد فؤاد

وحدة الكرة اللبنانية

٨ أيلول (سبتمبر) هو يوم وحدة كرة القدم اللبنانية. ففي ذلك اليوم التأم شمل عائلة الكرة. بعد فراق وانفصال دام منذ العام ١٩٨٨. جواً ثلاثين نادياً عادت إلى كتف اتحاد كرة القدم اللبناني. وأعلنت ولائها الفصل بحضورها الجمعية الموسمية الاستثنائية. التي دعا إليها الاتحاد لإقرار التعديلات التي تتيح إعادة تصنيف النوادي المعتمدة في الدرجات. التي كانت فيها قبل العام ١٩٨٥. أي قبل الانشقاق والانقسام. وعن يوماً تاريخياً. وأكبت فيه الحركة الرياضية مسيرة الوفاق الوطني. وعقدت الحزم على الإسهام في ورشة إعادة بناء الوطن. فكرياً ورياضياً. ومن هذا المنطلق. كانت دعوة اتحاد الكرة الأبوية ومبادراته الوطنية لرفع الصوف. والانطلاق مجدداً بكرة القدم. لتواكب مسيرة التقدم التي سبقتها بها الدول الشقيقة.

وعودة اللوحة إلى كرة القدم اللبنانية. ثاني في الوقت الذي يسعى فيه اتحاد الكرة لدى الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي. بمؤازرة فعالة من المصنف فاروق بوشو رئيس الاتحاد السوري. لرفع الحظر عن منح القامة المباريات الرسمية في لبنان. ولا سيما أن الأوضاع السابقة التي فرضت هذا الحظر. لم تعد قائمة الآن. بعدما بسطت الشرعية اللبنانية سلطتها على الحيز الأكبر من المناطق اللبنانية. وفرضت الأمن والقانون ونشرت الطمأنينة.

كما أن اتحاد الكرة اللبناني. هيا نفسه مسبقاً لهذا الاستحقاق القريب. فقام مقرأ لاتفاً وجهه بأحدث الأجهزة والتكنولوجيا. بدعم كبير من الشيخ الراحل فهد الأحمد الصباح. وبمؤازرة مالية ومعنوية من سمو الأمير فيصل بن فهد. الذي خلف السيد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم. ليتمثله في حفل افتتاح المقر في بيروت.

وفي هذا الوقت الذي يعمل فيه اتحاد الكرة على إعادة ترتيب البيت. في ضوء عودة اندية المناطق الشرقية إلى الانضمام من جديد للعائلة. ووضع أسس جديدة لإعادة تصنيف الفرق. تمهيداً لتنظيم الدوري. وإعادة انطلاقه برحمته السابق بمشاركة كل النوادي. في هذا الوقت يستعد نادي الانصار لتسجيل لبنان في البطولات العربية. بإقامة معسكر في رومانيا. بالرغم من قلة الموارد والإمكانات. وذلك تحسباً منه بالمسؤولية الملقاة على عاتقه كونه بطلاً للدوري والكناس. وليأتي تمثيله المشرف. كما عودتنا. لندعم الانطلاقة الجديدة للكرة اللبنانية.

قرارات التحدي في الكويت

في الوقت الذي توصلت فيه اندية الكرة اللبنانية إلى إعادة اللوحة من جديد. والانضمام تحت لواء اتحاد واحد. هو الاتحاد الشرعي برئاسة الدكتور نبيل الراعي. تتألف الأندية الكويتية للانضمام من الرماد. بعدما حرق الغزو العراقي والحرب المدمرة كل المنشآت الرياضية. مثلها مثل باقي المؤسسات والمرافق العامة في الكويت.

وكانت القرارات الجريئة التي اتخذها الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة بإعادة سابقاتي الدوري والكناس. تحدياً واضحاً للأسر الواقع. وتصميماً أكيداً على دفع العجلة إلى الأمام. بدون الالتفات إلى الماضي والبقاء على الأطلال.

وقد فوجئنا بهذه السرعة في الإعلان عن عودة الحياة إلى الملاعب الكويتية. ولا سيما أن الصرائق التي خلفتها الحرب. لم تنطفيء بعد. وإن الحياة العامة لم تعد بعد إلى حالتها الطبيعية في كل أرجاء البلاد.

ويبدو أن ناهل المنتخب الكويتي للدور الثاني في تصفيات أولمبياد برشلونة. أعطى دفعاً معنوياً هائلاً للكرة الكويتية وللقائمين عليها. وخير دليل على ذلك مشاركة المنتخب الكويتي في دورة الصداقة في مسقط.

ومن شأن هذه الخطوات العملية على الأرض. أن تفتح آفاقاً لاتحاد الدولي لكرة القدم. وتجعله يتجاوب مع دعوة الشيخ أحمد الفهد. لإعادة النظر في قرار «القفاء» فرض الحظر على القامة المباريات في الكويت. وهذا الأمر أن حصل. سيكون عاصلاً استثنائياً في تسريع عودة النشاط إلى ملاعب الكويت.

إنها الخطوة الجريئة المطلوبة من خلف فهد الأحمد. ومن ابتلقه رياضي الكويت. وإنها رد جميل لمن وهب حياته وضحي بها في سبيل وطنه وأمناء وطنه.

